大公報
Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road,C
Hong Kong
督印人　費彝民
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第一萬九千二百九十三號
今日出紙三大張
零售港幣壹毫
每月本港三元外埠七元
地址　香港干諾道中一二三號　經理部電話　三七二一二　編輯部電話　三三九二一　電報掛號8779　廣州辦事處　惠吉西路二坊一號　電話：11605
干諾道中一二三號大公報有限公司承印

國務院全體會議決定
機關幹部參加整風
徹底揭發右派分子言行
使社會主義革命獲進一步勝利

【中國新聞社北京二十七日電】國務院昨天舉行全體會議，通過國務院關於國家機關工作人員參加整風運動和反對資產階級右派鬥爭的決定。

決定全文如下：

目前我國人民在中國共產黨的領導下，正進行着整風運動和反對資產階級右派分子的嚴重鬥爭。這一鬥爭，是保衛我國社會主義革命和我國社會主義制度的鬥爭。根據中華人民共和國憲法關於「一切國家機關工作人員必須效忠人民民主制度，服從憲法和法律，努力爲人民服務」的規定，一切國家機關的工作人員應該把參加這一運動和鬥爭看作是自己的崇高的義務和應有的責任。因此，國務院決定：凡是進行整風的單位，所有工作人員，都應當積極地參加這一運動和鬥爭。在運動和鬥爭中應當站穩立場，明辨是非，徹底揭發和批判資產階級右派分子的一切言論和行動，從而提高自己的政治思想覺悟，認眞地克服缺點，改進工作，使我國的社會主義革命和社會主義建設獲得進一步的勝利。

粵今年預算提出
新建擴建改建工程五十八項
農業總產值準備提高一成三

【中國新聞社廣州二十七日電】廣東省財政廳長紀錦章在廣東省第一屆人民代表大會第六次會議上所作的一九五六年廣東省決算和一九五七年預算草案的報告，在二十五日下午開始，昨天結束。

在報告一九五七年預算時，紀錦章說，今年廣東省的預算是根據大力開展增產節約，爭取全面完成和超額完成第一個五年計劃，爲第二個五年計劃打下良好的基礎的任務和結合本省財力情況來編製的。一九五七年預算收入一、〇六四、〇六三、〇〇〇元，比上年決算增長百分之四點九七。屬於地方的爲五〇〇、二七一、〇〇〇元，比上年決算增長百分之七點六六。一九五七年預算支出合計爲五〇〇、二七一、〇〇〇元，比上年決算增長百分之三點六二。本年預算收支平衡。

紀錦章接着說明一九五七年預算中工商各稅收入比上年增長百分之七點七七，主要是由於工農業生產有很大的發展，稅源增加；黎湛鐵路的建成和湛江港的開放，促進了對外貿易的進一步開展，也增加了工商各稅收入的一個原因。

紀錦章列舉了一九五七年廣東省預算支出的各類支出爲：經濟建設支出佔全年預算的百分之二十八點九一，社會文教衛生支出佔預算的百分之四十三點一七，行政、司法、撿察、公安方面支出佔預算的百分之二十五點五三，其餘爲總預備費和其他支出。他說，一九五七年廣東行政經費開支有較多縮減，預算支出比上年結算減少百分之六點八九。

一九五七年經濟建設支出用於農業的主要投資項目有農牧場基本建設，擴建和發展拖拉機站，新建蠶種繁殖場和水利工程等。工業方面，一九五七年全省基本建設投資即達一億元，地方工業基本建設項目有五十八個。

紀錦章說，一九五七年全省農業總產值計劃比上年增長百分之十三點四。一九五七年全省糧食計劃生產二百六十億斤。比上年增加百分之八點五，其中稻穀一百九十九億五千萬斤，增加百分之四。

工業基本建設中新建的十七個，擴建的兩個，改建的三十九個。基本建設項目中限額以上的新建設單位有日榨蔗一千噸的惠陽糖廠、日榨蔗二千噸的廣州糖廠、擁有兩萬錠的年產九百二十萬公尺的廣州苧麻廠，年產五十萬噸的昌感英歌海鹽場；其他重要項目有：新建樂昌、雲浮、連南、紫金、清北、連平等煤礦廠，廣州紡紗廠、陵水、揭陽棉湖糖廠和合浦煤礦廠等；新建廣州玻璃廠，改建順德容里絲廠。

興寧、瓊山長昌、梅縣、五華、嵩頭、韶關、連陽等煤礦，合浦、粵北農具廠，江門、汕頭、海南、湛江、高要等機械廠，廣州造紙廠、廣東農具廠、廣東紡織廠等等。

泰藝術團離穗返國
在黃埔碼頭洒淚分別
行前電周總理感謝接待盛情

【本報廣州二十七日電話】應中國人民對外文化協會邀請前來我國訪問演出的泰國藝術團一行四十一人，在團長乃素瓦·沃拉里洛率領下，於今晨（廿七日）由黃埔港乘「美上美」號輪船（Heinrich Jessen）離穗返國。

中國人民對外文化協會廣州分會副會長楊康華、廣州市文聯副主席丁波、中國對外文化協會廣州分會理事王嵐、中國舞蹈家協會理事梁倫及文化藝術界人士等四百餘人，均到黃埔港碼頭歡送。當客人們抵達碼頭的時候，接受了獻花，並和歡送者熱烈握手。碼頭內打鑼敲鼓，舞起了醒獅，並且互相高歌「中泰一家親」。當船啓碇的時候，泰國藝術團的團員有的流着惜別之淚，流露了依依不捨之情，和歡送者互相用中泰語說着「再見」。歡送隊伍直望着船遠去了，才無限依依地離開碼頭。

該團在廣州逗留期間，除在中山紀念堂舉行過兩次正式公演外，並曾於遊覽從化溫泉期間舉行過兩次招待演出。在這期間內，還參觀了流溪河水電站工程，石灣陶器生產工場，越秀山等風景名勝。

在逗留廣州期間，該團應廣州人民廣播電台的邀請，把許多節目錄了音。

泰國藝術團全團原來共四十八人。該團團監督乃·薩遠君猜、司理乃山·山的他拉功，先後取道香港返國。團員棠鑾巴帕乃棠猜·西里俊帕那、乃旺猜·西里俊帕那、乃巴賓·賓巴帕、乃耿等五人，已先行取道澳門返國。

該團於昨（廿六日）曾拍電報給周恩來總理及中國人民對外文化協會楚圖南會長，表示感激在他們居留中國的期間所受到的榮譽和所給予他們的便利及愉快，並祝中泰兩國人民兄弟般的友誼日益發展。

兩封電文如下：

北京周恩來總理閣下：允許我們感激您給予我們泰國戲劇藝術的榮譽，及對我們無微不至的接待。祝您健康愉快，祝中華人民共和國獲得更大的成就，並祝中泰兩國人民間的友誼日益發展。

泰國藝術團　七月廿六日

北京中國人民對外文化協會楚圖南會長：允許我們感激您在我們居留中國的期間給予我們的榮譽和便利及愉快。祝您健康如意，並祝中泰兩國人民間的友誼日益發展。

泰國藝術團　七月廿六日

前印尼副總統 哈達將訪中國

【法新社雅加達二十七日電】雅加達電台二十七晚廣播：前印尼副總統哈達已應邀訪問中國大陸。

據廣播稱：這位曾經是一個反共者哈達博士，在訪問期內將訪問各項工農業及其他發展規劃。

英輪開抵湛江 運來英貨一批

【中國新聞社湛江二十七日電】英國輪船「瑪地倫娜」號最近由荷蘭鹿特丹遠航直抵湛江港。這艘輪船運來了首批由英國直運中國的物資和一批比利時的肥料。

在埃大使招待會上
周總理責美侵中東
表示堅決支持埃人民正義鬥爭

【中國新聞社北京二十六日電】埃及駐中國大使拉加卜二十六日下午舉行招待會，慶祝埃及的「人民節」。

周恩來總理出席了招待會。他代表中國政府和人民向埃及政府和人民致以熱烈的祝賀。他說，中國人民衷心的祝賀埃及人民在維護民族獨立和建設國家的事業中取得更大的成就和更多的勝利。

周總理說，埃及人民堅決反對殖民主義，堅持和平中立的外交政策，並且擊敗了帝國主義的各種恐嚇、威脅、以至武裝侵略而更加堅強的站立起來了。目前擺在埃及人民面前還有不少的困難，特別是美帝國主義正在陰險的代替英、法帝國主義的地位積極侵略中東，並且卑鄙的進行破壞阿拉伯國家團結和孤立埃及的活動。但是，我們相信，經過鍛鍊的埃及人民，一定能夠團結阿拉伯各國人民，戰勝各種困難和陰謀，擊敗帝國主義的陰謀，而給自己開闢一條更加寬闊的走向繁榮富強的道路。埃及人民絕不是孤立的。埃及人民可以相信，中國人民和全世界愛好和平的國家和人民，都會像過去一樣，堅決支持你們的正義鬥爭。周恩來總理最後提議爲英勇的埃及人民，爲中埃兩國人民的友誼，爲亞非國家友好合作和世界和平，爲納賽爾總統閣下的健康乾杯！

拉加卜大使在接待會開始時講話。他在敘述了埃及幾年來在內政改革和經濟建設等方面所取得的成就以後說，蘇彝士運河的收歸國有，和這一地區的歸還埃及，可以說是埃及革命的壯舉。運河的通行稅將有助於改善運河的航行和鞏固埃及的國民經濟。

拉加卜大使說，在偉大的英雄的毛澤東領導下的偉大的中國革命的勝利，大大鼓舞了在三年之後加麥爾·阿卜杜勒·納賽爾領導下的埃及革命。

拉加卜大使最後提議爲毛澤東主席領導下的中國革命獲得的成就，爲在納賽爾總統領導下的埃及革命所獲得的成就，爲世界團結與世界和平乾杯。

周總理設宴招待 緬甸議會代表團

【據新華社北京二十六日電】周恩來總理今天中午舉行宴會，招待以德欽登貌爲首的緬甸聯邦國會訪華代表團全體人員，同他們進行了親切的談話。

【新華社北京二十五日電】周恩來總理今天下午接見了以田尻泰正爲首的日本民間廣播聯盟代表團，以及日本共同社、朝日新聞在北京的記者。

接見時在座的，有廖承志、楊蓋和溫濟澤。

對華貿易限制放寬後
西方在天津做生意
已成交價值四十萬美元的交易

【據新華社天津二十七日電】天津市國營和公私合營的進出口公司，最近同英、法、西德、比利時等國家的商人，成交價值四十一萬八千美元的商品交易。這是英、法等十國先後宣佈放寬對中國的貿易限制以後，同天津口岸成交的首批商品。

成交的商品包括無縫鋼管、鉻鐵、不銹鋼管以及許多精密儀器和汽車、拖拉機零件，預定在今年四季度陸續進口。

去年十月十六日，英國運用「例外程序」後，「禁運」的鎖鏈實際上從那時就解開了。到目前爲止的九個月來，從天津進口英、法、西德、荷蘭等十多個資本主義國家的載重汽車、自動卸貨汽車、錳鋼、鎳錠、鐵鉻合金鋼和一些化工原料。今年上半年，天津口岸從各資本主義國家進口的商品總值，比去年同期增加了約一倍。

天津口岸對各資本主義國家的出口貿易也在逐漸發展。今年除食糧、油料、地毯、蛋品食品、皮毛等物資繼續出口以外，還增加了爲西歐國家所喜愛的土產品特產品和手工藝品的出口數量。如撫順的煤精雕刻、東北的瑪瑙、玉石以及用湖北的天藍色松石雕刻的人物鳥獸等，都是新增加的出口品種。這些商品運銷到西德、法、瑞士等國，普遍受到歡迎。

五年計劃煤產指標
國營煤礦提前完成
五年中有五十六對新礦井投入生產

【中國新聞社北京二十七日電】我國煤炭工業部所屬國營煤礦和公私合營煤礦業已提前五個多月完成第一個五年計劃規定的產量。阜新、本溪、淄博、賈汪、焦作等十六個企業提前一年或一年以上完成第一個五年計劃產量。

煤炭工業部根據中央指示充分發揮原有企業生產潛力的方針，在第一個五年計劃期間，對原有礦井大力進行了恢復和改建工作。據統計，恢復了礦井三十八處，改建礦井九十二處，年產量增加二千七百多萬噸。新建礦井有一百一十五對，設計能力達四千三百五十萬噸；已投入生產的新礦井共五十六對，設計能力達二千三百六十萬噸。

水利部談今年水情
沂河左岸和沭河兩岸都未成災
魯豫水淹地區已大部轉危爲安

【中國新聞社北京二十七日電】本社記者今天就今年的水情訪問了中央水利部有關人士，承答如下：

問：今年有哪些地區曾遭受洪水的威脅？

答：今年最先出現洪水的是廣東省。六月間，廣東東江、北江、韓江流域一帶和沿海的陸豐等縣遭受了洪水的襲擊。七月中旬，河南和山東的兩省少數縣份也受到暴風雨的襲擊，局部低窪地區積水過深，有些村莊曾被水圍困。

問：今年洪水發生的原因是哪些？

答：今年的水災，也是由於降雨量又大又集中所造成。據專家的分析，今年地面的氣溫比較高，河流和海洋的蒸發量比較大，因而降雨量也比較大。今年七、八月間，華北的河北、山西、山東和河南北部和東北遼寧、吉林等地區的降雨量，都將比平常年份多。

問：防災搶險工作做得如何？

答：爲了防止暴雨成災，河流氾濫，幾年來國家已經在大江、大河上建成了大型水庫八座、大型水閘十一座，並且大規模的培修堤防，整修河道，新開了一些河道。今年中央防汛總指揮部又陸續撥給各地防汛經費一千三百多萬元，草袋八十二萬餘，大量鉛絲及木材。特別是從四月以來，從中央一直到鄉、社，各級防汛組織都陸續建立起來。它們在各級黨、政領導下，發動了廣大羣衆早作了準備，嚴陣以待洪水。因此，淮河支流沙河這個月中旬雖然出現四次洪峯，但由於政府利用泥河窪地蓄洪工程，三次開閘分洪，先後攔蓄洪水三億多公方，確保京漢鐵路的通車。山東的沂河出現的四次洪峯，經過分沂（河）入沭（河）和三次有計劃的利用江風口開閘分洪，以及利用落馬湖蓄水七億多公方，洪水兇勢大殺，沂河左岸和沭河兩岸都沒有成災。漢水上游出現的洪峯，經過杜家台分洪閘分洪，到了下游也就平穩了。

前些日子廣東等省局部地區所以成災，是因爲這些地區的暴雨來得太猛，歷時太長，河流排泄一時宣洩不了，河水甚至漫過堤身。這樣就不是人力所能抗拒的了。

問：對於曾遭水患的地區政府採取了些什麼搶救措施？

答：廣東省遭受水患地區，經過千百萬羣衆搶險排澇，情況已經好轉，各主要江河都安然無恙。河南、山東兩省部分水淹地區經中央防汛總指揮部隨即派出飛機五十二架次，向這些地區空投熟食品十萬多公斤，麻袋兩萬條，輪胎六千六百多個，救生衣四千三百多件，救生圈一千多個，大小橡皮船二百八十多隻，及當地黨政機關採取緊急措施搶救，現在，大都轉危爲安。前遭山東被洪水圍困的村民也已全部脫險。當地黨政機關目前正加緊修復堤防、排澇、保苗，積極恢復生產。

問：今後水情可能怎樣？

答：從當前情況來看，江、淮、河、漢和松花江等主要河流的幹流都比較平穩。這是好的情況。但是，上面已經談到，七、八月間降雨量將比較多；還有，歷年來東南沿海各省七、八月間經常受到颱風的襲擊，而今年據中央氣象研究所的預測，也將有四次颱風在我國登陸。因此，今後有些地區還可能出現新的洪水。現在，有關地區正在加緊戒備。建築遼寧渾河大伙房水庫以及安徽淮河響洪甸水庫、磨子潭水庫的工人們都在日夜施工，爭取這三座水庫在今年汛前建成，讓它們發揮作用。

解放軍參加防汛搶險

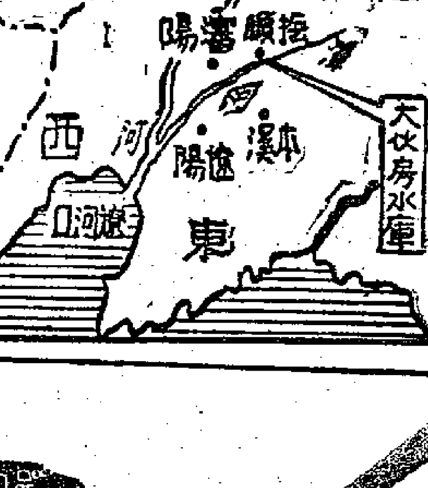
圖爲解放軍駐山東兗州部隊的部份官兵正在泗河大堤上填土打梢草圍堤防，使津浦鐵路和兗州城未受損失。（新華社陳之平攝）

大伙房水庫大壩
已能擋特大洪水
瀋陽撫順和渾河下游居民有了保障

【中國新聞社瀋陽二十七日電】我國大型水庫之一——東北渾河大伙房水庫大壩，廿五日搶築到了海拔一百廿七公尺高程。它能擋蓄二百年一遇的大洪水，成爲瀋陽、撫順兩個工業基地和渾河下游千百萬人民的一道安全屏障。

這個一千三百多公尺長的雄偉攔洪大壩，是我國目前土壩工程最大的一個。如砌成一公尺高、一公尺寬的牆壁，可從大伙房壘到北京，再由北京延長到莫斯科。

這個水庫是我國第一個五年計劃的重點工程之一。自去年十月大壩合龍後，兇猛的渾河洪水已被堵住。今年爲了預防大洪水發生，數萬水庫建設者們決心和洪水賽跑，一定要把攔洪大壩搶築到海拔一百廿五公尺高程。五月以來，工地上開展了規模巨大的機械化聯合作業。建設者們經過三個月的積極勞動，完成了半年的工作量。爲了安全攔洪，大壩超過原定計劃二公尺，達到了海拔一百廿七公尺高程。



國泰航空公司
遠東航空領袖
八月十一日開闢直航
吉隆坡航線
每逢星期日飛行
票價
單程 HK$644
卅天來回遊覽票 HK$1,172
總公司：香港干諾道中一號 電話：三一一六一、三一一六二
分公司：香港德輔道十七號 電話：二七一六〇、三六七六二
九龍半島酒店 電話：六四〇七二、六四〇八二
代理：太古公司 干諾道中一號 電話：二三四一大·三〇三三一
分代理：永泰公司 干諾道中一三三號 電話：二九七四六
島旅行 皇后大道西三四〇號 電話：四〇〇二七

大公報仰光分銷處
遷移新地址
仰光廣東大街609號三樓
609(2nd Floor)
DAL HOUSIE ST. Rangoon.

廣州市公私合營
遐善堂聯合製藥廠
廠址：廣州市桨欄路42號
出口產品
遐善堂藥廠出品：珠珀八寶鹽蛇散
橘花仙館藥廠出品：清心牛黃丸，紫雪丹
集蘭堂藥廠出品：三蛇膽陳皮末
百昌堂藥廠出品：珠珀猴棗散
潘敬菴藥廠出品：珠珀八寶鹽蛇散
高伯鄰藥廠出品：肚痛散
公私合營廣州藥材出口公司經營出口
地址：廣州市太平北路225-229号 電話：11975 電掛：607

娥羅納英軟膏
爆炸性新發明皮膚病治療劑
日本大塚製藥廠出品
殺菌消毒 立止痕癢
各大公司藥行均有發售
歡迎函索試用 隨付回郵壹角
香港聯大貿易行代理
德輔道中五拾六號三樓

保滋堂联合製藥廠
著名出品
崇佛氏 參茸補丸·疳積丸·八寶丹
黃中璜 三達丸
梁財信 跌打丸·風濕跌打骨藥
劉詒齋 衞生丸
保滋堂 保嬰丹
三多丸

三年前獲美支持上台 危地馬拉總統被刺死

議長岡薩列斯繼任新總統

【路透社華盛頓二十七日電】華盛頓危地馬拉大使館二十七日說：危地馬拉總統卡洛斯・卡斯蒂略・阿馬斯被總統府一個衛兵暗殺。

該大使館稱：阿馬斯被暗殺的時間是在二十六晚危地馬拉時間下午九時。

該大使館說：新總統是阿爾吐洛・岡薩列斯。他本是危地馬拉議會議長，已於二十六日晚就職。

又據電報說：危地馬拉已宣佈戒嚴。岡薩列斯在危地馬拉陸軍支持之下，業已就職。

按一九五四年七月二十三日阿馬斯其時是一個中校，他從鄰邦洪都拉斯率領僱傭軍進犯危地馬拉，推翻阿本茲總統的統治。他這一進犯獲得美國默認和強烈的道義支持。那次叛亂歷時十天，阿本茲逃出國境，往歐洲流亡。

【合衆社危地馬拉二十七日電】危地馬拉總統阿馬斯現年四十三歲，他被刺時是在他和他的太太步行到總統府餐廳的時候。

議長岡薩列斯於二十七晨召開緊急內閣會議，並就任總統。

當局說：阿馬斯胸膛中了兩槍後立即死亡。別的宮廷衛士帶着手槍立即馳往現場，但兇手則先朝他自己的頭上開了一槍自殺而死。

政府官員說：薩斯契茲用他半自動步槍站在聯接阿馬斯臥室和餐廳的走廊上，向阿馬斯總統開了兩槍。

當時阿馬斯總統和他的太太在值勤衛兵薩斯契茲站崗的附近，衛兵關了走廊的電燈，隨即放了兩槍。據驗屍官透露：一槍擊中了總統的大動脈，另一槍射中了他的胸膛。在阿馬斯中槍倒地之後，兇手掉轉槍頭自殺。別的衛士立即馳往現場，但已太遲了。

自從那時起，曾有過要謀害阿馬斯總統的流言，而他也一直戒備森嚴。

阿馬斯於一九一四年十一月出生，畢業於危地馬拉的軍事學院。後來又在美國堪薩斯州利維溫茲砲台美國指揮和參謀學校研究。他的太太是一個學校教員，他們沒有兒女。

【合衆社華盛頓二十七日電】艾森豪威爾總統二十七日說：危地馬拉總統阿馬斯之「悲劇的」死對全「自由世界」是一個損失。

民主德國向西德建議 東西德國應組邦聯

作爲走向再統一第一步 實現邦聯之前須滿足三項條件

【路透社柏林二十七日電】民主德國二十七日建議成立東西德邦聯，作爲使德國走向再統一的一個初步。

民主德國總理格羅提渥向駐在東德的各國外交使節團首腦發出的聲明中做出這個建議。

聲明稱：這個邦聯應由一個在國際法上有效的條約建立之。

東西德國之間「在這些重要問題上」的條約，其開端應由兩個各有主權和獨立的東西德國合組一個邦聯，使在經濟關係、關稅和貨幣事務、運輸和交通、有關柏林地位的問題及廢止取締西德共產黨及各團體方面導致進一步的協議。

聲明建議：應由東西德雙方面在沒有任何武力因素的純自願基礎上做出建立邦聯的決定。

格羅提渥說：在實現邦聯之前，須先滿足某些的條件。因此，他建議：（一）東西德禁止在德國領土內存儲和製造原子武器，並禁絕原子戰爭的宣傳。（二）西德脫離北大西洋條約組織，而東德脫離華沙公約；西德停止徵兵，德國兩部的軍隊實力由兩國取得協議。（三）兩國（東西德）聯合或單獨與有軍隊駐在德國領土的大國接觸，使這些軍隊撤去。

東德政府目前並不堅持談判有關西德或東德進一步發展的問題「以免使兩個德國的再統一發生更多的困難」。

但是，東德政府「當然要聲明，和平、民主和社會主義的道路是發展全德國的唯一正確的道路」。

建立邦聯是制止德國分裂的具有決定性步驟，且爲和平、統一和民主的德國開闢一個有希望的前途。

聲明拒絕舉行全德選舉爲走向再統一的步驟。

聲明稱：「兩國之中，一國具有高度資本主義、帝國主義和軍國主義的意味，而另一國在社會和經濟生活上已發展了社會主義的基礎，而且繼續在爲社會主義而努力。

「在這種情況之下，兩個德國是不可能由全德選舉而從外面機械地統一起來的。

「德意志民主共和國政府籲請全體德國人民，爲了和平和全體德國人民穩定的前途起見，以誠意支持組成德國邦聯，作爲走向統一、民主和和平德國之可能的方法……」

聲明結語時再度呼籲「一些國家和政府」支持德國走向再統一的道路。

格羅提渥在一個會上宣讀了這個聲明。東西柏林的記者們都被邀請參加。會議歷時不及半小時。宣言的副本並送請各報發表。

巴基斯坦民主黨派決定組民族人民黨

反對與美結盟願爲獨立國家

【據新華社卡拉奇二十六日電】由大毛拉巴沙尼在達卡召集的民主黨派代表大會二十五日宣布，它決定在全巴基斯坦的基礎上組織一個新政黨，並且定名爲民族人民黨。

大會是在二十五日開幕的。全體到會者在當天一致通過決議說，這個新政黨將努力使巴基斯坦人民統一爲一個不受帝國主義約束的強大的獨立國家。

大會任命了一個由五十五個委員組成的委員會來在這方面採取步驟。委員會由大毛拉巴沙尼擔任主席。

大毛拉巴沙尼在會上作了長篇發言。他談到外交政策時說，人民聯盟的中央政府承認了穆斯林聯盟所締結的外國條約和聯盟，從而增加了對我們主權的危險。他說，美國和英國一向是敵視穆斯林利益的。他不反對接受經濟援助。但是他問道：「什麼人能舉個例子說明美國的有條件的美元援助曾幫助了任何一個國家的發展？」

他又說：「我們從一九五四年起一直接受美國的經濟援助，但是，我們的經濟情況仍然在惡化中。人民正在半飢半飽、無食無衣中度日。」

他說，巴基斯坦和美國的軍事聯盟「正在破壞國家的經濟上和政治上的獨立」。他表示遺憾的是，儘管人民聯盟反對這一軍事聯盟，蘇拉瓦底却「在他執政的幾天之內撕毀了上述諾言，並公開讚揚穆斯林聯盟所制定的政策。」

來自東巴基斯坦和西巴基斯坦的許多領袖在會上發言表示完全支持大會。出席大會的有來自東巴基斯坦各個地區的近一千名代表和來自西巴基斯坦的約八十名代表。這是第一次有這麼多來自東西巴基斯坦的政治領袖和政治工作者集在一起討論巴基斯坦所面臨着的一些問題。

英財相在下院承認 戰後英鎊不斷貶值

【據新華社北京二十六日電】倫敦消息：英國財政大臣桑尼克羅夫特七月二十五日在下院表示，英國政府將採取限制工人工資的增加、繼續緊縮信貸和削減投資等措施，來制止目前的通貨膨脹，雖然他承認，這些措施「可能是不得人心的」。

桑尼克羅夫特在發言中引用今年上半年英國的出口和英鎊區黃金美元儲備有某些增加的事實來沖淡英國目前所面臨着的通貨膨脹危機的嚴重性，但是，他承認，英鎊在戰後十二年中在國內的不斷貶值是現在存在着不安的原因。

英國工黨經濟問題發言人威爾遜在會議上說，通貨膨脹已經引起了「前所未有的社會公衆的廣泛關心」。他指出，從一九五三年到一九五七年三月，英國零售物價上漲了百分之十四。他還指出，政府一方面號召工人不要要求提高工資，同時却「打算抬高物價，從而使通貨膨脹加劇」。

工黨在會上提出了一項對政府經濟政策的彈劾案，這項提案在表決中以三〇四票對二四一票被否決。

英國目前的物價上漲已經使英國家庭主婦的日常生活費用開支大大增加。以目前的物價和三個月以前比，牛油、醃肉、雞蛋、各種肉類和牛奶的價格都上漲了，雞蛋的價格差不多上漲了一倍，家用煤零售價格上漲了百分之八，房租上漲得更加厲害。

蘇拉瓦底提前返國

【據新華社卡拉奇二十五日電】今天的「卡拉奇時報」說，這裏的政界人士認爲蘇拉瓦底總理突然取消他對加拿大的正式訪問是同國內，特別是同東巴基斯坦的政治發展有關的。預料他將在八月三日或四日回到這裏。

澳工黨領袖伊瓦特主張完全承認中國

不必理會杜勒斯的偏激意見

【新華社北京二十六日電】悉尼消息：澳大利亞反對黨工黨的領袖伊瓦特七月二十五日說，澳大利亞應該不管美國國務卿杜勒斯的偏激意見，完全地承認「共產黨中國」，並且支持中國進入聯合國。

伊瓦特說，不幸的是美國威脅要使用否決權來阻撓中國在聯合國取得合法地位，而美國過去却是經常指責使用否決權的。

伊瓦特說，適宜地承認中國，會使大國之間爲緩和災難性的冷戰進行合作成爲可能。

九州災區瘡痍滿目 諫早考慮完全疏散

實際死傷和損失數字仍待查

【法新社東京二十七日電】由數千軍警和志願隊組成的聯合陸海空救護隊，二十七日早上馳赴九州西北的水災地區，以圖營救數百據報失蹤的人。目前豪雨已經變成細雨。

據全國警察總部於二十七日正午宣佈：已知的死亡人數爲三百五十人，失蹤的三百人，重傷的一百五十八人。

諫早、大村和熊本三城市因倒塌物仍在和着泥水的洪水中打旋，破屋周圍也多倒塌物。因此市容面目全非。據警察報告，有八萬二千人無家可歸。

大批紅十字隊與海陸空聯合救護隊一起工作以分發救濟品、醫藥品，並極力防止疫疾發生。

【路透社東京二十七日電】日本南部九州島水災區的日本當局二十七日考慮完全疏散諫早城。據二十七日由諫早回到東京的目擊者說：該城像一座「鬼城」。由於洪水已退，大堆的泥巴和倒塌物阻塞着這個有六萬五千多人並且一度繁榮的市街。

岸信介首相本來決定二十七日離開東京赴災區視察，現已展期至二十八日。

日本政府全體閣員定於二十八日飛往災區視察，然後再分赴各醫院訪問日本歷史最大水災的劫後餘生者。

在東京的國際機構的志願隊從東京開始載了成噸的救濟品給九州的受災難民。

據國家警察當局於二十七日本地時間十六時三十分報告：已從洪水中尋獲五百多具屍體。

除三千多人已受重傷之外，另四百人已正式被列爲失蹤。警察強調：還需要幾天的時間才能編造一個完全的死傷表。

駐泰美軍人員跋扈

污辱泰婦女 打傷泰官員

【新華社北京二十七日電】曼谷消息：據泰國報紙二十三日報道，最近在曼谷國防府發生了一批美國軍事人員污辱泰國婦女和打傷泰國官員的事件。

這批在曼谷國防府進行勘測工作的美國駐泰國軍事顧問團人員，曾經把一個衣服被剝光的泰國婦女載在吉普車上駛往市區的旅館。一個泰國國防廳的官員看見美國軍人的這一暴行，便上前向他們提出警告，却被美國軍人毆打，身受重傷。

這個被打傷的官員已經向當地行政官員提出控訴。

泰國內政部副部長乃巴博・乍魯沙天在二十二日答覆報界就這一事件提出的問題時說，泰國當局現在正在進行調查，如果確是事實，泰國要向美國提出抗議。

成都風光——錦江之夏

江對面是有名的成都望江樓風景區，相傳唐代女詩人薛濤曾居於此。（新華社記者金葛烘攝）

突尼斯廢黜國王 宣佈成立共和國

布爾吉巴當選第一任總統

【據新華社北京二十六日電】突尼斯消息：突尼斯制憲議會七月二十五日一致通過廢黜突尼斯國王，宣佈突尼斯爲共和國，並且選出現任首相、新憲政黨領袖布爾吉巴爲第一任總統，從而結束了一七〇五年以來侯賽因王朝在突尼斯的統治。聚集在議會會場巴爾多宮外面的大批羣衆對這個決定發出了歡呼。

各國外交使節接到了副首相伯伊・拉德哈姆關於議會決議的正式通知。政府宣佈：七月二十六日爲慶祝共和國成立的節日。

東京朝鮮僑民舉行反美示威

抗議美運新武器入南朝鮮

【新華社北京二十六日電】東京消息：僑居日本的一千五百名朝鮮人今天在東京舉行示威遊行，抗議美國把新式武器運入南朝鮮。

示威羣衆舉着標語牌，上面寫道：「美國應該嚴格遵守停戰協定的條款」、「不要把朝鮮、日本變成原子戰爭基地」。

示威羣衆並且派代表向美國大使館遞交了一份給美國總統艾森豪威爾的抗議書。代表們向美國官員指出，美國把新式武器運進南朝鮮違反了朝鮮停戰協定。

美加州聖地哥流行感冒盛行

【路透社美國加州聖地哥二十七日電】據城市衛生部估計：在過去三十天內，約有五千人患亞洲流行性感冒。過去兩星期有四人死於此症。又據海軍估計：海軍人員中患流行性感冒的有七千宗，但無死亡。

運河收歸國有一年 埃及計劃大舉改善

【據新華社北京二十六日電】開羅消息：埃及蘇彝士運河管理局董事長尤尼斯二十五日說，埃及當局正在計劃大規模改善蘇彝士運河以適應世界航運的需要。

尤尼斯是在埃及把蘇彝士運河公司收歸國有一周年的前夕對新聞記者說這番話的。他說，我們將以運河通行費總收入的百分之二十五來保養和發展這條運河。這大大超過了前蘇彝士運河公司曾經支出的費用。

【新華社北京二十六日電】巴黎消息：「歐洲經濟合作局」七月二十四日發表報告說：西歐國家在一九五七年上半年由於「蘇彝士危機」而增加了三億美元的支出，這筆錢主要花在從美洲購買石油和貨運開支上面。

報告說：法國和英國是「受這次危機打擊最重的國家」。

西歐國家一九五六年所輸入的美國貨值比一九五四年增多八億一千萬美元，從十九億一千一百萬美元增加到二十七億二千百萬美元。

天津輕工業發展大

針織廠年產產值增加五十二倍 產品從去年起已大批銷往國外

【中國新聞社天津二十七日電】天津市的針織品工業根本改變了解放前的落後狀況，生產獲得空前發展。全市針織廠生產的針織品遠遠超過了解放前的數字。今年全市生產的絨衣褲、汗衫、背心、絨衣褲和棉毛衫褲等總數是三百一十萬打。各色針織品的品種達幾百種。

國內規模最大的天津市針織廠，原來是一個生產單襪綁腿的破爛攤子，解放後，政府在原來的基礎上於一九五三年興建了針織廠。現在這個廠已是具有全套新式的生產設備的現代化工廠，產量增加了一百二十三倍，年產產值增加了五十二倍。

天津市針織品的質量也不斷提高。爲適應人們需要，新式樣的產品和新品種正在不斷增加。如女式線衣翻領衫、人造絲和大蠶絲產品等銷路日暢。

天津市的針織品不但暢銷國內，從去年起還大批銷往越南、蒙古人民共和國和民主德國等國。津產線衣及烏克蘭國市也外銷到南洋一帶。

【中國新聞社天津二十七日電】全國第一座自造檸檬酸和雙氧水原料藥的工廠——天津市化學原料製藥廠現已全部建成。這個工廠在今年第四季度可以正式投入生產。

我國製藥工業上所用的檸檬酸和雙氧水，過去一直是完全依靠進口。公私合營後，天津倖迪氏、灜西兩家製藥廠在政府大力支持下，開始試製檸檬酸、雙氧水，獲得成功。爲了擴大生產，天津市從去年開始建廠。這個廠的一切裝備都適合需要，

蘇聯各大城市今年都有電視

【據新華社莫斯科二十六日電】電影事業也在蘇聯獲得巨大的成就。僅僅在去年一年中，看電影的觀衆就有二十八億一千二百萬人次。蘇聯有三十四個電影製片廠，去年出產了八十五部故事影片，四百多部科學普及影片和紀錄影片。今年將出產一百部故事影片，約五百部科學普及影片和紀錄影片。而到一九六〇年時，每年故事片的產量將達到一百二十部。

今年，各加盟共和國首都以及大城市的居民都將能夠收到電視廣播。預計在第五個五年計劃中，全國電視機的數目將增爲七、八倍，到一九六〇年將達到約八百萬個。

開平煤田儲量豐富

可繼續開採三百年

【據新華社唐山二十六日電】在八十年前就建設起我國第一座近代化礦井——開灤煤礦進行大規模開採的開平煤田，經過最近四年多的勘探證明才進入它的青春時期。據已查明的煤田儲量有三十多億噸，如以開灤煤礦今年年產量計算，可繼續開採三百多年。這個煤田沿京—山鐵路橫跨在河北省灤縣、豐潤兩縣境內，縱橫延七百八十多平方公里，比原來的煤田面積擴大了一倍多。僅已提出地質報告書的呂家坨、國各莊、林西等地區煤層儲量，就足夠新建五對年產九十萬噸到一百二十萬噸大型礦井。開平煤田以盛產工業用煤著名。

一九五三年，開灤煤礦在黨和政府領導下建立了地質鑽探隊，對開平煤田進行了大規模的普查和鑽探，四年多時間，除發現新煤層擴大了煤田面積外，還在現有趙各莊、林西、唐山等礦井深部發現了儲量豐富的可採煤層，能使現有礦井開採壽命延長二百多年。

帕米爾高原深山藏寶

寶洞洞口三個已查明 蘇聯探險隊最近已經出發

【新華社莫斯科二十七日電】到世界屋脊帕米爾高原去揭破三百多年前中國人深山藏寶之謎的蘇聯探險隊，已經在最近出發了。

這支探險隊由蘇聯科學院院士、著名物理學家格姆領導。他們攜帶了爬山所需要的一切裝備，準備攀登上帕米爾高原卡拉克—塔什山上幾百公尺高處的神秘的山洞，尋找傳說中的財寶。

根據長時期以來流傳的這個傳說，三百多年以前，一支中國部隊來到了帕米爾高原上穆爾加布河中游的一個地區，決定在那裏過冬。但是，不久天降大雪，糧秣用盡，人和牲口都陷入了絕境。這些中國人把自己攜帶的財寶安置在幾百公尺高處懸崖上一個人類難於達到的山洞中。他們自己住進另外的山洞裏，不久就由於飢餓而全部死亡了。多少年來，有不少人曾經企圖探尋這些財寶，但是都沒有成功。這次由塔姆院士領導的探險隊的目的就在於揭破這個奧秘。

據在當地工作的帕米爾地質考察隊人員基斯洛夫給「星火」雜誌編輯部的信中說，探險隊的一組人員已經查明了寶洞的位置，它位於距離—庫里湖兩公里的一條狹長的山谷內。洞口共有三個。主洞在高達二百公尺的懸崖上，第二個山洞在距第一個洞二十公尺的右下方，距山腳十五公尺，優秀的爬山家可以借助器械的幫助爬進這個山洞。據估計，第二個和第三個山洞內沒有藏着珍寶，傳說中的中國人的財寶是藏在主洞內的。主洞的進口約九公尺見方，但洞口的一半是用石頭砌起來的。在主洞洞口上方，山勢向前突出，因而使爬山隊員無法從山頂用垂下鋼索的辦法進入山洞。

基斯洛夫還說，卡拉克—塔什山脚下到處都有獸骨。這可能就是三百多年前遺留下來的。因爲據傳說，爲了攀登懸崖上的山洞，中國人曾經把馬的屍體切成一塊塊，使馬肉凍結在平滑的岩石上，然後攀登上去，把財寶送進山洞。到了春季冰雪溶化的時候，懸崖上馬肉搭成的梯子就溶化崩塌到山腳下。

雲南部隊抗瘧奇蹟

許多連隊幾年來沒發生過瘧疾 超高瘧區發病率已不及百分一

【新華社昆明二十六日電】新華社記者周長宗報道：駐在曾經被認爲是著名瘧區的雲南邊疆的中國人民解放軍部隊，在抗瘧方面創造了奇蹟一樣的成就。

關於雲南的瘧疾，在醫學不夠發達的中世紀，一向被人們認爲是由「瘴氣」引起的「瘴疫」。唐代詩人白居易的「新豐折臂翁」一詩中曾經這樣描述它：「聞道雲南有瀘水，椒花落時瘴煙起，大軍徒涉水如湯，未過十人二三死」。元末明初的文學家羅貫中，在三國演義中寫諸葛亮七擒孟獲故事，也有好幾處寫到了它；如：「南方不毛之地，瘴疫之鄉」。對於雲南一些超高瘧區，民間傳說得更爲恐怖。如雲南人都知道這樣幾句成語：「要下壩子，先把老婆嫁」。「要下車（里）、佛（海）、南（嶠），別想再生還」——思茅城的所以出了名，也僅僅是因爲在三十多年前，一場持久的流行性瘧疾，將它由一個擁有三、四萬人口的繁榮城鎮，變成了一座廢墟。

令人驚異的是，在這樣一個恐怖的著名瘧區，中國人民解放軍的許多連隊中，竟幾年沒有一個生瘧疾病的人。部隊不僅自己抵擋住了瘧疾的侵襲，保證了兵強馬壯，還大大改變了邊疆面貌，爲邊疆人民徹底消滅瘧疾做了開路先鋒。

部隊在一九五〇年剛進入雲南的時候曾經一度遭受到瘧疾的襲擊。有些部隊，整排、整班地發瘧疾；進入超高瘧區的部隊，每個指戰員的血液裏都有了瘧原蟲，官兵發病率幾乎是百分之百。在這種情況下，雲南部隊黨委及時向廣大官兵提出了「戰勝瘧疾」的號召，班裏設了衛生戰士，連裏成立了衛生委員會。官兵除了服藥預防和治療外，每到一地都做到：消除駐地周圍一百五十公尺以內的垃圾、雜草，塡平汚水坑，堵塞蚊蟲孳生場所。

一九五三年間，爲消滅瘧疾，保證部隊完成保衛邊疆，建設邊疆的任務，雲南部隊領導機關在上級領導機關的支持和幫助下，籌備了九十多噸藥物，建立了三十二個化驗室，還組織了一個包括專家、教授和醫務衛生人員等三百多人的抗瘧大隊，分赴長達四千里的國境線上，在縱橫十萬平方公里的邊防地區，展開了大規模的抗瘧工作。

抗瘧大隊的人員在長期的辛勤勞動中，鑑定了各種防瘧藥品的效能，解剖了八八二六四隻蚊子，分析了若干種成爲傳染瘧疾主要媒介的瘧蚊的習性，終於完全掌握了雲南瘧疾傳染和流行的規律。他們深入連隊，實地給官兵檢查身體，服藥、打針防治，並且對廣大官兵開展起來的羣衆性的、聲勢浩大的抗瘧工作，給了及時的科學技術指導。

抗瘧的戰績一步步地在擴大：在一九五〇年，駐超高瘧區的部隊發病率還佔百分之九十九・七八；到一九五二年，整個雲南部隊的發病率還佔百分之三十七・七二；而到一九五四年，整個部隊平均每月發病率已降到百分之〇・五以下了，去年和今年，在過去稱爲超高瘧區的思茅，允景洪和勐朗壩等地的部隊中，有些連隊已幾年沒發生過一個瘧疾病號。

在大規模地進行抗瘧工作的同時，部隊並協助政府、配合地方衛生機關，對邊疆人民進行了廣泛的宣傳教育和普遍的預防治療工作。僅據一九五三年到一九五四年不完全的統計，部隊的醫務衛生人員在五十五個縣、二百八十一個村寨的十四種民族中，爲六二三三七人進行了身體檢查，瘧疾治療達三六四二六人次；在四十七個村寨中，給七二二三人進行了長期服藥預治；僅在二十八個村寨中，噴射殺蟲劑面積達二六七三八九六平方公尺。許多地區的人民，在部隊的影響和幫助之下，學會了向瘧疾病作鬥爭，養成了預防和治療的習慣，從而發病率也大大減少；一些超高瘧區的人，發病率有的由百分之七、八十，降到了百分之零點以下。

中國政府所作所爲都是眞正爲了人民

印尼訪華軍事代表團副團長讚揚中國建設所取得的成就

【新華社雅加達二十六日電】曾經在最近訪問過中國的印度尼西亞軍事代表團副團長蘇馬諾軍醫上校今天在雅加達的一個集會上作了訪問中國的報告。

他說，目前中國的建設成果確確實實爲人民所享受。中國政府的所作所爲都是眞正爲了人民。這就是中國人民爲什麼始終能夠熱烈響應政府的號召的原因。

他說，如果我們爲百分之九十的人民服務，那是正確的。如果只爲了百分之十的人民服務，那是錯誤的。

蘇馬諾對中國在建設中取得的成就表示欽佩。他在報告中着重介紹了中國政府對衛生問題的重視。

蘇馬諾認爲，印度尼西亞應該效法中國，來實行蘇加諾總統提倡的「新生活運動」。蘇馬諾是在情報部賓館爲舉辦「新生活運動講座」作了上述報告的。

亞洲電影週下月中舉行

十一國十三部影片參加

【中國新聞社北京二十七日電】本社記者今天從有關方面獲悉：到目前爲止，已有十一個亞洲國家的十三部影片決定參加八月下旬在中國舉行的亞洲電影週。中國彩色故事片「女籃五號」也將參加映出。

這十三部影片是：緬甸故事片「她的愛」、錫蘭紀錄片「錫蘭建築藝術」和「黃袍祭禮」，印度彩色故事片「章西女王」，日本彩色故事片「米」，黎巴嫩故事片「向何處去」，蒙古紀錄片「現代蒙古」，巴基斯坦故事片「叛逆」，新加坡、馬來亞故事片「陰霾」，泰國故事片「桑弟和維娜」，越南紀錄片「越南人民生活片斷」、「越南文工團的會演」和「抗旱」。

緬甸故事片「她的愛」已譯成華語對白，其餘的影片正在製成中文字幕。

據悉：亞洲電影工作委員會已邀請以上各國的電影界派出代表團前來參加亞洲電影週。

蘇島北部油田移交陸軍接管

【法新社雅加達二十七日電】雅加達電台報告：北蘇門答臘的石油設備及油井的管理已移交陸軍接管，以圖加速生產。

按這些石油設備及油井本爲荷蘭皇家殼牌公司所有，印尼獨立後由印尼政府徵用。

北蘇門答臘的油田曾爲各政黨間逐鹿中心，每一政黨都想由他們自己黨內的大亨來經營。

陸軍採購和物資供應部部長塞米約上校已被任命爲北蘇門答臘油田經理。

印度國防預算人民院已通過

【據新華社新德里二十六日電】印度人民院通過了國防部的預算開支。一九五七—一九五八年度國防費用總數是二十五億二千七百萬盧比，約佔國家全部預算開支的百分之三十八，比上一年度國防費用增加了四億九千七百六十萬盧比。

海南的建設熱潮

本報記者 王健

海南島——屹立在碧藍海洋上的寶島，正和祖國大陸上一樣，沸騰着社會主義建設的熱潮。在昌化江上，一座水力發電站在加緊建設中；西南角海濱，又揭開了興建南方鹽業基地的序幕。香料工業和製糖工業，以跑步的姿態前進着。

自從一九五〇年四月卅日海南島解放，國家就開始在曾被日本軍國主義掠奪過、國民黨反動派瘋狂摧殘的廢墟上，進行相當巨大的工業建設。七年來，新建和恢復了七十二個工業企業，其規模和速度是史無前例的。這批新建和恢復的工業企業投入生產，使海南島工業生產的面貌起了很大的變化，工業總產值在七年間增長了五十七倍。

蔗糖甜，椰子香

海南島在第一個五年計劃期間新建了兩個每天壓榨甘蔗各三百五十噸的龍塘糖廠和長坡糖廠，都是機械化生產的。同時新建了兩個各榨一百噸的永雲糖廠、白蓮糖廠。解放前遺留下來的唯一的藤橋糖廠也恢復了。使海南島製糖工業在一個榨季裏可將十五萬噸甘蔗製成一萬多噸糖。日本軍國主義侵佔海南島時曾為了掠奪，曾在島上興建一批壓榨量數十噸的小糖廠，但在國民黨反動派統治年代，不但沒有建設過一個糖廠，舊有的設備也十九被劫收、盜賣。到解放時，只剩下一堆破銅爛鐵似的壓榨機。在國民黨統治年代，海南人民是嘗不到自己出產的蔗糖的。

嘉積華僑投資正在籌建一個年產七千噸食糖的糖廠。第二個五年計劃期間，島上將出現大型糖廠。第一個年產五、六萬噸食糖的大型糖廠，已開始在臨高選擇建廠地址，明年海南島食糖的產量，估計要增加一倍。

在鄰林海峽的海口市，國家投資恢復了年產罐頭食品一千五百噸的海口罐頭廠，主要產品是罐頭菠蘿。此外，該廠試製和出品了兩種以椰子作原料的新品種罐頭——椰子醬、椰子片。芳香可口，具有海南地方風味。新建成的兩座榨油廠，可榨花生油，也可榨椰子油。

「香料之王」——藿香油

藿香油——在香料工業中被譽為「香料之王」，這種名貴的香料以前海南島是不能製造的。據說以前全國僅上海有一個製造這種香料的工廠。一九五六年，海南島萬寧縣新建了一個藿香油廠，年產藿香油十二噸。

在海南島還新建了三個香茅油廠，它的產品是較被普遍採用的一種香精原料。農民種一畝藿香可能有一百元左右的收入，即一擔香茅草的收入為二元左右。而這種作物，引起了農民很大的興趣，與此類似的是種植菠蘿的面積已超過十萬畝，而現有製造罐頭菠蘿的設備能力，只能容納四—五萬畝菠蘿。在海南島籌設一個大型的罐頭廠已具備條件了。農民種甘蔗收入也是很可觀的。

五指山上放光明

社會主義建設正使海南島工農業生產和人民經濟生活各方面起着深刻的變化。解放前，島上只有海口市有一個電廠，七年來，新建電廠達十五個，電燈照耀着從前荒涼的五指山區僻靜的村莊，海南黎族、苗族自治州的保亭、白沙還正在興建電廠。東方縣的昌化江上興建的水電站，在今多明春建成後，將使海南西線起着進一步的變化。這個水電站的設備能力為五千瓩。海南島縣和縣之間都有公路可通。一個頗具規模的松濤水庫，將興建起了，溜灌饒的土地。

五指山下寶藏多

活躍在五指山的地質隊揭開了五指山的秘密，五指山下埋藏着各種的寶藏，估計有四十種以上。

日本軍國主義曾經掠奪過五指山的鐵礦。現在據地質勘察部探明，海南島有一個儲量很豐富的鐵礦，它是廣東三大鐵礦之一。

建設鶯歌海鹽場

在海南島崖縣和昌感之間，正在籌建鶯歌海鹽場，它將是南方的鹽業基地，全場面積五萬畝，建設鶯歌海鹽場的全部工程，包括了可停泊三千噸海輪的碼頭，一個水力發電站，生產氯化物的化學工廠以及防潮納潮工程。到一九六〇年該廠全部建成時，可年產鹽五十萬噸以上，使廣東鹽產量增加一倍。

這個大鹽場經過一年多的測量、鑽探，以及收集水文、氣象資料，建設的序幕已經揭開了。

海南建設突飛猛進

七年新建恢復七十二工業企業 工業總產值已增長了五十七倍

【本報廣州二十六日專訊】海南島解放七年來，國家投資在島上新建和恢復了七十二個工業企業。從投資額的增長比例來看，一九五六年的投資總額，比一九五二年增加五十三倍。

新建的工業企業中，有香料工業——藿香油和香茅油廠。名貴的藿香油，在國際市場上享有很高的聲譽。

新建四個糖廠，恢復一個舊糖廠，使食糖年產量達到一萬多噸，機器壓榨設備能力比日本侵佔時高出三倍。

解放前海南只有一個以柴油作燃料的海口電廠，七年來新建電廠十五個。目前白沙、保亭還在新建電廠。荒涼的山區，也有電燈了。

此外，新建的還有磚瓦廠、印刷廠、食品廠、農具廠、榨油廠。

在恢復的工廠中有年產罐頭一千五百噸的海口罐頭廠。已經配備着好些新型機器設備的海口機械廠，還有海口電廠、火柴廠。

這些工業企業的投入生產，使海南島工業總產值增長了五十七倍。今年上半年全島工業產值達到一千七百六十八萬多元，而一九四九年的工業產值僅六十萬元。

東方水電站正在加緊建設中，爭取今年底建成。鶯歌海鹽場的外圍工程開始動工了。

粵十八種工業產品 提前完成五年計劃

【本報廣州二十六日專訊】廣東全省工業部門社會主義制度已基本建立，一九五六年全省工業總產值中，社會主義工業佔百分之五十五·八三，公私合營工業佔百分之四四·一六，私營工業只佔百分之〇·〇一。這是廣東省財政廳長紀錦章今天在廣東省第一屆第六次人民代表大會上所作關於一九五六年廣東省決算報告中談到的。

報告說：一九五六年廣東省工業總產值二三一，七八八萬元，比上年增長百分之二三·七，為一九四九年的四·七倍。國營工業已提前一年完成五年計劃，廣州市工業也超額百分之二·八五提前完成五年計劃。全省已提前完成第一個五年計劃的產品有電力、原煤、鐵礦砂、黃鐵礦、鉛精礦、水泥、變壓器、橡皮線、製糖機械、雙輪雙鏵犁、特殊泵、水泵、新式漁輪、原木、膠鞋、棉紗、麻袋、罐頭等十八種。

商業方面，統一的社會主義市場已經形成了，社會主義的和國家資本主義的商業，在全省純商業機構零售額中所佔的比重，已由一九五五年的百分之七八，上升到一九五六年的百分之九四·五。

由於我國原來的經濟很落後，生產不足，某些商品的生產仍趕不上人民生活、生產的需要，市場上的供應情況比較緊張，但物價仍然穩定，這是由於資本主義商業的社會主義改造勝利完成，是以社會主義經濟為主體，國營經濟取得了絕對的領導地位。

報告指出：一九五六年本省教育事業和衛生事業都是解放以來發展最快的一年，全省有大學七間（如包括教育行政學院則為八間），中等學校五八九間，小學二二，四七九間。高等學校學生四，〇六九人，中等專業學校學生一九，一七三人，中等師範學生二一，七四三人，普通高中學生七一，一一九人，初中學生三四一，〇一七人，小學生四，〇三七，〇九一人。全省各種衛生事業機構達一五，四七一個。各醫療機構的病床有二五，二一〇張。

華南熱帶植物科學研究所廣西試驗站工作人員在記錄膠苗生長情況

清遠僑聯會建成新會址

【本報廣州二十六日專訊】清遠消息：清遠縣華僑聯合會最近在清遠城南門直街，新建了一座會址。建築工程已經竣工，八月初該會便可遷往新址辦公。這座洋房是由華僑及僑眷捐款興建的。

這座立體型的洋房，一共三層，每層有二十平方公尺（連後座計）。地下是一間大禮堂，可容三百人。二樓是辦公室。招待室設在三樓和後座，分成十多個房間，專門免費招待回鄉歸僑臨時居住。該會還準備逐步增設各種文化娛樂設備，以供歸僑及會員娛樂。

穗市凍品銷路暢旺

【中國新聞社廣州通訊】廣州市各食品店門前掛上了五顏六色的冷食廣告，它像一般清涼的泉似的吸引着人們。在全市較大的冷飲店——長江冰室裏，一百五十多個座位還常感到不足。今年夏季的冷凍製品一業，雖然在五月間曾因一連下過幾次大雨，銷量稍為減少，但入夏以來總的銷售量，仍比去年同期增加。其中僅公私合營廣州冷凍廠在四、五月份生產供應的各種冰塊，就相當於去年全年的生產成績。亞洲汽水廠今年六月銷售了汽水三萬多枝，還比去年六月該廠銷售的一萬多枝，增加了二萬多枝。

支援農民夏收夏種

粵各地大量供應肥料農具等 全省秋季發放農貸二千萬元

【本報廣州二十六日專訊】夏收進入大忙，廣東省財經部門大力支援農村夏收夏種工作，以爭取全省農業大豐收。

廣東省各地供銷合作社已對於夏收夏種期間的主要生產資料如肥料、農具、農藥械、抗旱器材等作好充足的貨源準備。今年可供夏種用的化學肥料將達十八萬噸，比去年第三季度全省銷售額增加百分之一一四。其他如顆粒肥、骨肥、鳥糞肥和油餅、土雜肥等的供應數量也比去年增加。夏種用的鐵器小農具的貨源很充足。海南島已運來廢鋼鐵一批重達一千噸，五金公司從各地調運二百噸農具專用鐵、解元鐵、黑口生鐵等五金原料，解決夏種農具的鑄造原料問題。農藥械的庫存數量已足夠一千三百萬畝農田除蟲之用；從八月一日起，廣東省將降低農藥粉價格，減輕農民負擔。這次調低農藥價格是有兩種，含量百分之零點五的「六六六」殺蟲粉每百斤零售價格由八元四角降為六元五角；含量百分之一的「六六六」每百斤也由十四元減為十三元。抗旱器材現有龍骨水車達六萬多部，超過去年銷售額的五成。廣東省人民委員會最近已開放耕牛自由市場，農民可以在自由市場買賣耕牛，調劑各地耕牛的多寡不均的現象。

農產品採購和農村金融部門發放一批預購款和農業貸款活躍農村金融。夏種期農業貸款除上半年未用完的預購款約五百萬元繼續發放外，下半年又將發放預購款一千一百二十二萬元用於糧食和生豬的預購上。一些出口物資和重要經濟作物如甘蔗、黃麻、柑桔等作物還特別發放貸款，幫助農業社解決肥料資金問題。第三季度全省農業貸款為二千萬元。

廣東市場進入旺季，市場日趨活躍。第三季度生豬上市量比去年同期增六萬頭，家禽增二千四百萬頭，土蘇增三萬多擔，學蘇增一萬多擔，菠蘿增四萬擔，這些貨物將由各地商業部門及時投入市場，以調劑人民對副食品和工業原料的需要。

武漢杭州廣州名手對壘 象棋賽第十一場戰情

本報特約曾益謙評述

陳松順（先）和劉憶慈

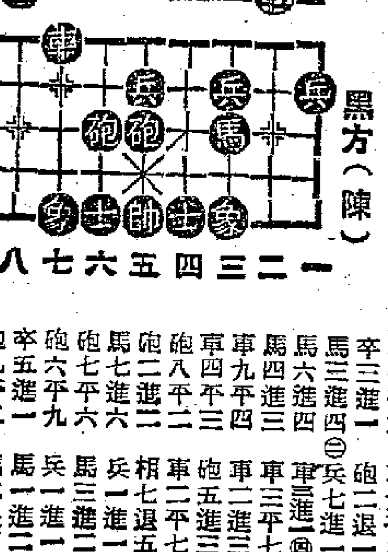
砲二平五 車一平二 砲八平六 車二進四 車七進二 象七進五 卒三進一 士四進五 車八進五 馬三進一 馬九進七 車八進二 馬八退六 （轉下）

馬八進七 車九平八 砲八進二 相三進五 馬二進四 士四進五 砲八進二 車八進六 砲七平九 車八平九 兵一進一 車一平二 （和）

馬二進三 馬八進九 卒七進一 車二平七 ㊂車七退二 車九平八 ㊃卒九進一 車七平八 車八平七 車八進三 卒九進一 馬七進八

兵三進一 馬二進三 馬三進二 兵三進二㊀ 馬四進五㊁ 砲二平四 砲八平七 車一平三 相五退三 車九退三 車九平一 相七進五

黑方（陳）



㊀此種局法，數年前本港已流行一時，後來幾經研拆，發現每易成和，故已棄之不用。

㊁躍馬渡河，閉塞了對彼方左車之封鎖，似嫌未當。正着應改走兵七進一。

㊂進馬兌砲，雙方勢轉緩。黑方子力雖稍活躍，但攻勢尚難得逞。求勝之望甚渺。

㊃進砲以圖壓馬，後復進車迫奪陳卒，使陳心有所忌，急於兌子成和。

李義庭（先）和楊官璘

砲二平五 卒七進一 車一平二 卒三進一 馬三進四㊁ 馬六進四 馬四進三 車九平四 車四平三 砲八平二 砲二進六 馬七進六 砲七平六 砲六平九 卒五進一 砲九平五 士五進六

馬八進七 兵七進一 車九平八 砲二退一 ㊂兵七進一 車三進一㊃ 車三平七 車二進三 砲五進三 車二平七㊈ 相七退五 兵一進一 馬三進二 兵一進一 馬一進二 馬二退三 馬三退二

馬二進三 馬八進七 砲八進二 車二進一㊀ 馬四進六 車九進一㊄ 車二進三 車四進五 象七進五 ㊇車三退一 砲二平七 士六進五 卒七進一 卒七進一 馬六進五 卒五進一 卒五平六

馬二進三 相三進五 砲八進二 砲二平七 車一平三 兵七平八㊅ 車七平二 砲八平五㊆ 車八進五 相五進七 兵九進一 士四進五 馬二進一 兵一平二 馬七進五 帥五平四 馬二進四

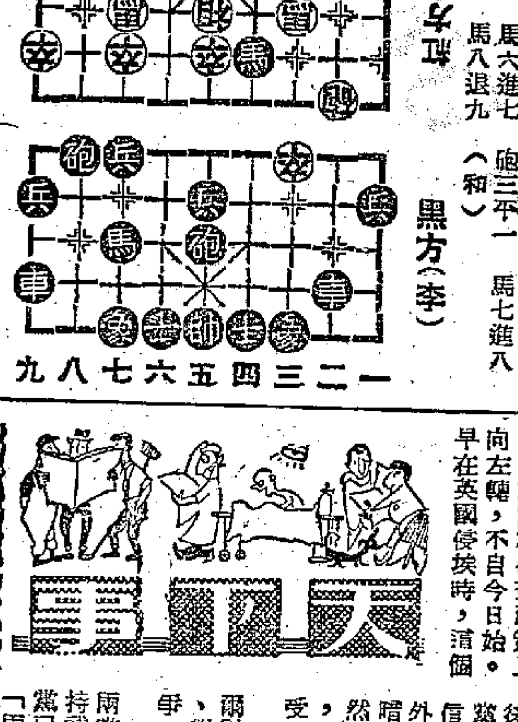
砲五退二 兵二進一 士四進五 兵二平三

士五進四 兵三平四 砲五平三 馬四退六

砲三退三 馬六進七 砲三平一 馬七進八

士六退五 馬八退九 （和）

黑方（楊）



㊀李所以不以一車兌馬砲兵三子，蓋恐走得太緊，易於成和也。

㊁棄卒躍馬，搶先攻着。

㊂去卒，先消一患，必然之着。若改走士四進五，李仍可馬四進六，楊砲七平八攻車，李馬六進四，棄車追殺，必勝。

㊃底車進一，穩守之着。

㊄橫車照應，宜也，此際若貪走砲八進五照，則楊相五退三。李徒勞無功，反而有害。

㊅平兵攻車，以取象之威脅，迫李以馬兌砲，解去臥槽馬之惡勢。

㊆只因局勢非佳，不能不設法兌消彼方子力，以望守和。

㊇改走象三進五去砲，效果較佳。

㊈一兌再兌，楊下風守和之功夫實在到家，使李莫奈其何。

漢杭穗棋賽結束

楊官璘得分最多 陳松順得分佔第二位

【本報廣州二十七日電話】廣州、武漢、杭州象棋名手友誼賽，從本月十三日起到今晚止，共舉行了十二場二十四局，今晚宣佈圓滿閉幕。文化公園總計十二晚的觀眾，共達二十萬人次。

這次比賽結果，廣州楊官璘佔最高分，以五勝一負六和得十六分；廣州陳松順以四勝四負四和得十二分；武漢李義庭以二勝三負七和得十一分，僅次於陳松順；杭州劉憶慈以三勝六負三和得九分殿後。

今晚最後兩局結果，李義庭先行勝陳松順，楊官璘先行勝劉憶慈。

今晚最後一場比賽，第一局，由李義庭先攻陳松順，用中砲巡河砲進七兵局進攻，陳佈局防守；佈局未幾，李用車並馬直攻，突破陳方陣地，陳聯絡盡失，勉強進車應戰；李突然卸去中砲，陳不知是計，誤走進車捉砲，被李平砲叫將，破去雙相，陳車砲馬前上象，設下圈套，陳有象不敢吃，聯絡散處各方，救棋不及，負局離場。

第二局楊官璘先攻劉憶慈，楊用中砲車一路進攻後，楊復以車八進六進攻，劉一變屏風馬被楊攻至陣勢凌亂，再兌去楊一車，雙車時，楊進砲叫將，首先破去劉方一象後多一兵，劉不甘棋守，勉強集中雙砲三子向楊右側反攻，楊亦集中雙砲馬兵子力，向劉右側挺進，各殺一側作殊死戰；無如楊方兵已接近，劉的士相又復位置不好，且劉延長時間經已用盡，被楊進馬一將，頓成死局。

這次棋賽，賓除劉憶慈的「仙人指路」開局曾一度稱雄，而廣州陳松順也恢復了平時水準，楊官璘後來居上，個人獲得十六分，仍保持了棋王聲譽，都為此間棋迷們樂道。

台山華僑服務站 設立旅行服務社

【本報廣州二十六日專訊】台山消息：台山縣華僑服務站在七月十五日擴大成立台山華僑旅行服務社，社址設在華僑賓館。台山華僑服務社的任務是接待海外華僑及港澳同胞回鄉省親、觀光及陪送出境的歸僑僑眷和一般居民前往港澳，幫助他們解決旅途中的有關問題。該社成立後已陪送了兩批旅客前往港澳。

八閩集錦

漳州

▲漳州市新僑副業生產事處最近成立了副業管理站，專門解決生產者原料、尋找銷路、收購、分散生產等問題。

廈門

▲廈門市職工文學興趣小組已於七月十四日正式成立，參加的有工人、職員中的文聯會員和工業者、愛好文學者二十餘人，每星期分組進行一次詩歌、小說、散文等創作活動。

「兩黨外交」入土為安

施君玉

七日談

內政向右轉

英國工黨最近有兩件事，很值得注意：

一件事是它發表了有關經濟政策的兩項聲明——「公共企業」及「工業和社會」。這兩項聲明，用了許多轉彎抹角的辭句，只說了一句話，就是基本上放棄「國有化」政策。因此，有些英國報紙說，這兩個聲明通篇不知所云；另一些報紙則正確地指出，在經濟政策方面，標榜社會主義的工黨和作為大資本家大地主集團的保守黨，並無多大分別。

這一件事是表示工黨進一步向右轉。

外交向左轉

另一件事是對裁軍問題的態度。在英國會下院辯論裁軍問題時，工黨的態度表現得相當鮮明；工黨主張：

（一）接受蘇聯立即停止核子武器試驗的建議；

（二）停止試驗問題不應同裁減兵員及停止製造可分裂物質問題運在一起；

（三）裁減兵員問題不應同德國統一和其他政治問題運在一起。

這些主張是完全同保守黨政府的主張針鋒相對的。工黨在議會中指摘政府在裁軍會議中缺乏誠意，並且提出了譴責案。

在裁軍問題這樣一個重大外交政策問題上，工黨同保守黨站在完全相反的立場，這是向左轉。

天下事

鮮明對立

工黨在外交政策上向左轉，不自今日始。早在英國侵埃時，這個趨向就很明顯了。工黨當時是反對侵略埃及的，而且態度表現得很堅決。最近，英軍轟炸阿曼，也引起了工黨的指摘。

在其他方面，工黨主張立即同蘇聯談判建立全歐洲安全體系問題，主張應立即恢復中國在聯合國的地位。英國上次在聖誕島試驗氫彈時，工黨也表示過反對。

可以說，在外交方面，工黨幾乎完全和保守黨有差異，在有些問題上，甚至是鮮明的對立。

「兩黨外交」的埋葬

二次大戰以來，英國的所謂「兩黨外交」，可以說是「入土為安」了。

在二次大戰中及以後的一個長時期，「兩黨外交」的原則是一直信守的。戰後工黨政府外交部長貝文是邱吉爾暗中推薦的，保守黨自然支持；保守黨上台後，艾登的外交政策也曾受到工黨的支持。

兩黨共同支持馬歇爾計劃、北大西洋集團、對蘇禁運、朝鮮戰爭。

兩黨最後一次的「兩黨外交」，是共同支持武裝西德。那時，工黨已經很勉強了，是在「兩黨外交」的大帽子下支持這個政策的。

現在，這個大帽子也不再壓得住人了。

一道缺口

「兩黨外交」的破壞，是英國人民在外交方面衝破的一道缺口，使人民在外交方面的聲音不再啞然無聲了。

英國人民深深感到和平或戰爭的問題，是今天最生死攸關的問題；他們堅決要求英國政府改變現在的走向戰爭的政策。

他們的要求，透過工黨地方組織和工會基層，已經在工黨上層中發生了影響，而且鮮明地反映出來了，這正說明，英國人民的和平運動已取得了新的勝利。

「邦聯」與「聯邦」

名詞解釋

民主德國昨天提出東西德國和平統一的具體步驟，主張先成立「邦聯」。

「邦聯」與「聯邦」雖然是兩字上下之差，其內容是完全不同的。

「邦聯」（Confederation）一般的解釋是：多數主權國家，依照國際條約，組成國際聯合，而各國仍各有其內部主權，且各自保留大部分之對外主權，各具有國際人格者，謂之邦聯。如一七五〇年至一七九五年之尼德蘭合眾國，一七八一年至一七八九年之北美合眾國，都是邦聯。

「邦聯」與「聯邦」（Federation）之差別在於：邦聯成員國在國際法上為國際人格者，而聯邦各國則無此地位。（辭）

新聞人物

被刺殞命的危地馬拉總統

消息傳來，拉丁美洲國家危地馬拉的總統卡洛斯·卡斯蒂略·阿馬斯（Carlos Castillo Armas）被刺殞命了，美國總統艾克聞訊後，當即表示「哀悼」。

提到阿馬斯，便應當提到他的上台經過。

一九五一年三月，阿馬斯的前任總統阿本斯上台，他敢於施行了一些反對外國壟斷的措施，在一九五三年四月至一九五四年間徵用了「聯合果品公司」的荒地十五萬公頃，又頒佈了一項溫和的土地改革法，因為阿本斯代表了危地馬拉民族資產階級的利益，就引起了華爾街老板的嫉視，美國國會撥出大量顛覆活動費用。一九五三年三月，美國助理國務卿布來德（「聯合果品公司」對外關係負責人與股東）公開聲稱要武裝干涉，同年十月，美國又撥命駐危大使普里弗伊在洪都拉斯為基地，佈置武裝干涉。

美國在這次武裝干涉中，就意屬阿馬斯，是一個一貫積極的反共人物，今年四十三歲，他和前總統阿本斯同是危地馬拉陸軍大學的同學，但卻和阿本斯的政見常常對立。他在一九五〇年十一月曾領導過反政府的暴動，受傷被捕，一九五一年他在獄中掘了一條地道逃了出來。由於他一貫反人民的立場，美國就挑他擔任了由美國豢養和訓練出來的、指揮部設在洪都拉斯的叛軍領袖，在一九五四年六月十八日向危國發動進攻。美國大使裏應外合，策動政變，結果阿本斯被迫辭職。

阿本斯辭職後，先後由武裝部隊總司令迪亞斯和反共名家蒙松組織軍政府。但不久即為阿馬斯先後排斥。他在一九五四年九月宣佈解散軍政府，然後來一次選舉的花樣，強迫一些選民以表決方式承認他是合法的總統。

阿馬斯上台後，立即廢止一九四五年頒佈的憲法，取締過去的一切民主政黨、工會、農民組織，屠殺愛好民主的人士。他的政府還宣佈「尊重和招徠」外國投資。使「聯合果品公司」又恢復了以前在危地馬拉壟斷統治一切的局面。（際）

詩畫傳真

勳章的命運

田遨詩 月泉畫

據報載：根據為美國人所認可的西德政府的一項決定，西德軍人可以佩帶他們在第二次世界大戰中所獲得的勳章。

十二年前，在你的軍衣上
掛着個鐵十字勳章。
那是一枚血漬透的
對劫掠和屠殺的獎賞。

十二年後，鐵十字勳章
重新出現在你的軍衣上。
舊血斑還透着深紅，
新的軍國主義又閃着冷光。

還是那個鐵十字，
還是單排鈕的短上裝（注），
當年贏得「元首」的寵愛，
今天又逗得美國佬發狂。

今天殘存的鐵十字，
可還記得納粹的覆亡？
有多少鐵十字變成十字墓碑？
有多少鐵十字埋進希特勒的墳場？

注：舊德國的「傳統」軍服。

鋼盔裏的收音機

美國軍部在六月八日宣佈「一種裝在鋼盔中間的無線電收音機，已經試製成功」。這種收音機的電源是利用太陽能。晴天，太陽能變成的電力，直接輸往收音機，讓它進行工作。如果遇上夜間和下雨天氣，它就利用一種用鎳、鎘製成的，專門用來儲存太陽能的設備，來開動收音機。

外論選譯

日本「每日新聞」論：與中國貿易

郭華譯

在星期二（七月十六日）的內閣會議中，政府作出了一項決定，跟隨着英國和其他西歐國家的帶領，把對共產中國的貿易禁運，放寬到與對蘇聯及其衛星國禁運相同的水平。一份包括二百七十二個新增貨目准許輸往共產中國的名單，也已經宣佈了。

隨着早些時英國的決定，巴黎統籌委員會中的「中國委員會」這個組織，實際上已告解體，而現時日本的行動，則早已在意料之中。包括鋼鐵、機器、鐵路貨車、車輛和船隻在內的一系列貨物，現在已有可能輸往中國大陸。

但是，須要記着，這個新步驟只是開拓了與中國大陸貿易的可能性。要使這些可能性獲得實現，還須政府和日本工業家作出努力，因為英國、西德及其他西歐國家，也在注視着與共產中國貿易的可能性。日本鋼鐵和機器的價格較高，已可以預見到將在貿易競爭中成為一種障礙。

而且，沒有一項鞏固的貿易協定，要進行商業交易將是一件難事。除非商務代表派駐在有關的兩國，又除非能自由調查兩個有關的市場及其產品，否則結果只能盲目貿易。

因此，現在有需要達成一項貿易協定，要派商務代表，就結算辦法、目前問題達成協議，並解決手指紋及其他懸而未決的問題（譯者註：日本政府阻撓中國貿易代表進入日本的一種手段）。正需要努力擴展與中國貿易，能擴展得多大就多大，只以不影響到戰略物資為限。日本需要準備為中國大陸市場而與它的貿易勁敵競爭，不能只跟着勁敵的腳步而蹣跚舉步。

內幕新聞

「下落不明」日本人的真相

錫華

最近日本政府向我國要求調查所謂「下落不明」的三萬五千七百六十七名日本人，實際上目前除了自願留居中國的日僑六千人外，根本沒有什麼「下落不明」的日本人。日本政府提出此項無理要求，目的只是企圖混淆日本人阻撓和破壞中日兩國人民友好關係的發展，我國駐日內瓦總領事沈平和中國紅十字會已予嚴正駁斥。

日本所提「下落不明」的日本人到底在那裏？七月廿一日在日本出版的「日本與中國」旬刊上，前關東軍司令部一個日本女接線生以矢田益子的筆名發表了日記一篇揭開了「下落不明」之謎，暴露了日軍用定時炸彈，屠殺了大部份日人的事實，日記裏說：

「軍關係人士和市民撤走以後，在這地方只有最後一列火車，為了等待遠離市區的開拓團人們而等候着。我們做完了最後的任務，也在這列車中等待這些人們的到達。翌朝，這些人陸續到達。我有些不可思議，到九時，預定的開車時間已到，同時，定時炸彈也在這時爆發，三節貨車完全傾覆，同時附近火藥庫也開始爆發，死傷者更是裕多，在這二個半鐘頭以內一步都無法走出車外，我除了等死之外，計算當爆發的炸彈的數量，有六十四發，真是慘極，就是這樣，日本人屠殺了日本人。而且被屠殺的婦女小兒等大多數的人，他們的父、子、夫、兄弟都是被徵兵所召去的。在當時是由誰發出這一屠殺命令？那時僅僅有着少數的憲兵和下級兵士在場，這些被屠殺的人，是否知道這些事實？現在還不是正在等待着他們回國嗎？」

該日記作者又指出：「戰爭末期，有一部部隊是在南方『玉碎』（殉亡）以後，政府的調查，卻說是被蘇聯俘去，真是太無責任了」。最後她又說：「一旦婦女、小兒在他們認為有妨礙時，就不惜加以屠殺。」

這一篇活生生的紀錄，充份說明了日本所說三萬餘人下落不明的真相和內幕。因此，日本要調查，不應去中國調查，應當在日本國內調查，才能獲得真確資料。

（取材七月二十三日「中日關係及貿易通訊」週刊）

二批拆遷期迫近 竹園村民凄然離別家園

古稀老婦毀棄百年祖產倍痛心
一男子拆屋墮地受傷送入醫院
居民要求當局改善徙置樓情形

【本報訊】竹園村被令第二批拆遷的房屋七十餘間，限期明天將屆。昨天，這一部分的居民，紛紛慌忙地趕在限期前拆除自己的房子。下午，第二段二×號一個名叫蔡忠信的居民，在拆房時自高處墮下，傷了腰部，入院醫治。

竹園村被令拆屋的這一段，呈現着一片荒涼殘破的景象，大多數房子已經拆得七零八落了，有些只剩下斷牆殘垣。一個正在拆屋的男子對人說：「這間房子是我父親用血汗錢蓋建的，誰願意用自己的手拆毀先人遺下的產業，拆除自己的家舍！可是，有什麼辦法呢？要是你自己不拆，過兩天人家就要來跟你拆了，那時連現在還可以換些錢的磚塊木料，都要蕩然無存了！」

今年已經七十四歲高齡的潘老太太說：「我的丈夫是潘永岳，他在這裏出世；我二十四歲嫁給他時就住在這房子裏，現在我的孫女的兒子，都已經長大成人了。我們這一家在這村子裏住了將近一百年，現在他們却要把我們趕走……」

這村子裏的一間叫禮賢學校的小學，三座校舍昨天已拆掉了兩座，剩下的一座也正在拆除中。這間學校原來有八十多個學生，現在學校拆掉了，學生也就星散了。校長和他的家屬則將被安置到徙置區去，租住一個房間。昨天這家人還未搬走，校長太太站在校門前的葡萄藤架子下面，撫摸着繁條茂盛的葡萄蔓子，對人說：「這葡萄藤是我親手栽種和培植的，好容易才長成這麼一片，現在他們給了我一共三元八角錢『賠償費』，就要我把它毀了！」

許多居民提出了若干問題，希望引起有關方面注意：將遷入的一些徙置樓房的房子太窄，住不下人口衆多的人家，但徙置官員並沒有酌情予以調整。對已經拆遷了的住戶的賠償費許多人認爲太少了；而「新居」的衛生設備則是許多人都感到頭痛的事，許多房子都沒有廚房，人們只能在僅有的一室中煮飯、睡覺和做一切事情。

「要是你自己不拆，過兩天人家就要來跟你拆了，那時……」這是一幅竹園村難以形容的情景。（本報攝）

前國民黨將官 金典戎昨晚被斬傷

有客來訪談到金錢問題後出事
警察到場一光頭佬帶鐐寫東西

【本報訊】昨晚九時十分，環境清幽的羅便臣道九十×號地下發生一宗血案，一個男子被人操刀斬傷，入院留醫。事後在場的一個男子還叫該處的工人報警，並在警員監視下安然坐着籐椅寫東西。

據悉：傷者名金典戎，五十二歲，右手被斬兩刀，金典戎是東北人，曾在國民黨軍隊當過將官，與西北軍有過一段較長的歷史，在西北軍時跟過孫連仲，也跟過馬步芳。

聽說昨晨九時許有個男子到訪金典戎，當時金不在家。到了晚上八時五十分這個男子再到訪，此人年約五十歲，身裁相當高大，剃光頭，身穿短袖白恤衫、淡褐色西褲，黃色皮鞋，手上還拿着一個大皮包。金招呼這個客人後，即轉變步出屋子前廊左邊各坐着一張籐椅談話。據說，後來談到一筆稿費的問題，聲浪越來越大。

不久，這個客人走入屋內叫男工人報警。該工人覺得奇怪，便行出前廊，這時始見金典戎身上的睡衣被鮮血染紅，已經受傷。

警方人員到場後，首先將傷者急送醫院救治，隨後監視這個到訪的男子，並加上手鐐。警方攝影人員將現場拍照存案後，這個男子即被帶出前廊右面的籐椅坐下，接着用一本日記簿寫東西；寫時神態很定，歷時約十分鐘。寫完後，再從大皮包掏出一包用報紙包的東西，對警方人員說：「這包東西是最關鍵的」。說完，再將這包東西塞落皮包。據聞這包東西是一本書的稿件。

其後，警方將這個男子押上警車帶返警署。同時警員還將一張新的菜刀、染有血跡的小鐵桶血衣、鏡架等物一併帶返警署。

至十時許，金典戎的女兒金×屏返家，警方人員將染有血跡的信件交給她看過。據說這封信是別人寫給那個男子的。十時十五分，金×屏和她的母親隨同警員去警署。

據金典戎的工人說：那個被帶走的男子姓楊，以前也來找過金典戎的。

依依戀戀難捨家園，面對斷牆最後一瞥。這是竹園村一個老婦在拆遷中的處境。（本報攝）

天氣　和緩西南風。初時密雲，間中有驟雨，後來天色頗好。
高潮　上午十時四十二分　晚上十一時五十七分
低潮　早晨三時五十一分　下午五時卅八分

三角銼刺進臀部 裝飾店東主受傷

上環畢街昨晚發生血案

【本報訊】昨晚八時半，上環畢街卅×號地下一家裝飾店發生血案，東主劉明被人用三角銼刺傷臀部。

據說，當時有一個男子到訪，叫他出去，劉明隨即奔回店內，已受傷流血。傳說是出於銀錢事鬧出血禍。

夏日炎炎正好眠 竊賊乘機大肆活躍

熟睡者身上飾物被偷一天四宗

【本報訊】竊匪真是越來越猖獗了。向熟睡者的人竊取身上的飾物，似已成爲一種新興的行竊手段。

據警方消息：前日一天內，向警方報告的這類竊案就有四宗之多。

有一男子向警方報案謂：前日他在軒鯉詩道一屋宇天台上熟睡之際，失去手錶一個。

一婦人在九龍城平政村四號，失去金頸鏈之一部分，當時她正熟睡中。

另一婦人向警方報案謂她在何文田文華村第三段十九號門前熟睡之際，有一男子企圖向其行竊。關於此案，警方已拘獲疑犯一名。

前日凌晨，有一男子企圖向在石硤尾徙置區三五一二號門前入睡之婦人行竊，結果被警察拘獲。

上週，九龍城有一個熟睡的婦人，被竊匪入屋搶去頸上金鏈，婦人驚醒追蹤，反被鐵閘軋斷了一個手指。

市虎太可怕 昨三人受傷

【本報訊】車禍三宗：昨日下午，小童譚日樑在佐敦道碼頭被車撞傷。下午三時，男子黃燦在上水被車撞倒。下午六時許，男子鄭振華在清水灣道被汽車撞傷。各人均送入院醫治。

水頭充足 存量八八億加侖

【本報訊】港府水務局宣稱：截至昨日（星期六）上午八時止本港各水塘存量共達八十八億一千八百萬加侖。

由本月二十日起之過去七日內，共用水四億八千兩百萬加侖，即每日平均用水共六千九百萬加侖。在同期間內，由溪澗及引水道區所獲得水量共達四億兩千四百萬加侖。

港督昨返港 在機場曾發表談話

【本報訊】港督葛量洪一週前返英，昨日下午返港。

他在啓德機場答記者詢問稱：此次在英曾與殖民地部大臣蘭諾斯－波伊德及商務部大臣埃格里斯等談及香港紡織品輸英，被英國蘭開夏紡織工業視爲一種競爭的問題。「我們開了一次很長的會，但是未有肯定的結果」。港督說：他在倫敦時也談到與中國大陸貿易的問題，「這是很一般性的討論，因爲它本來不是此次會談項目之一」。

有人問到他的任期是否延長，他說這件事曾經談到，「在兩個星期內倫敦將有聲明發表」。除此以外，他不願多說。

港督強調此次倫敦之行，雖曾談到大大小小的問題，但只是普通的例行述職而已。

婦人服毒 暈倒街頭

【本報訊】昨天下午七時許，有一婦人在紅磡街頭暈倒，被救送醫院。後驗出乃是服毒自殺，洗胃後無大礙。

西區電話號碼 今起改四字頭

社團商號分別發出通知

【本報訊】從今天開始，西區電話號碼將全部改爲「四」字頭，約爲七千具之數；在本年底之前，將可增至一萬八千具。該批電話總機設於上環電話大廈內。新的電話號碼將在新電話簿中載明。

近日來，西區各商號、學校及社團等紛紛發出通知卡，通知自今（廿八）日起更改新電話號碼。

男子遭狙擊 兩疑兇逃逸

【本報訊】昨日下午四時許，高陞街十×號某國貨門前，有男子林晉，被兩人用刀狙擊，受傷入院，敷治後出院。疑兇逃去。

傷者報稱，疑兇是兩兄弟，姓何。傷者本人是該團體會員。

拾遺不報 孤兒被控

【本報訊】一個姓羅的十二歲小童，昨被控在大埔道拾獲一個手錶未向警署申報，一犯拾遺不報罪。押候明日再審。

法官問被告知不知道拾獲手錶不報乃屬犯法。他答至警署時始知。法官又問：拾遺不報等於偷竊知嗎？答不知。法官再問拾錶變賣後得款如何使用？答已用光。又食及看電影。據被告說：他的父母已雙亡，靠嬸母養活。

國民黨特務圖炸火車 漁民回到深圳自首

當場交出美製炸藥

自知被特務脅迫決向祖國悔罪

【新華社廣東分社二十六日訊】新華社記者方力自深圳報道：廣東省深圳邊防公安機關今天宣佈：一名被香港國民黨特務機關誘騙和脅迫回來進行爆破活動的漁民，昨天向當地公安機關自首。

這個漁民叫吳廣。不久前，吳廣去了九龍地區，受到香港國民黨特務機關多方面的誘騙和脅迫。後來，國民黨特務機關交了一包重達一公斤半的高級烈性炸藥給他帶回深圳，要他在祖國人民歡慶「八一」建軍節三十周年紀念日前夕爆炸深圳附近的鐵道和火車，企圖破壞鐵道交通和大量殺傷火車乘客。

吳廣帶着炸藥回到深圳後，深悔自己受國民黨特務機關的欺騙，自感到決不能幹這種背叛祖國和危害人民的行爲，終於向當地公安機關自首，交出炸藥和爆破器材，表示向祖國和人民悔罪。

據當地公安機關負責人說：國民黨特務機關這次交給吳廣帶回爆破所用的炸藥，是一種爆炸力極強的美製炸藥。如果炸藥爆炸，可炸毀整列火車。

筲箕灣魚市場宣佈 今日恢復經常買賣

【本報訊】據筲箕灣魚市場消息：該市場可能於今日恢復常規的買賣。

據悉：該市場負責人昨晨曾宣佈重訂一項新辦法，要求到場競買漁獲者，不得違反該市場之規例，否則其競買資格將被取消；同時，由該市場發給競買者之證件亦將宣佈作廢。

據一些競買者指出：競買者到魚市場投買漁獲當然是按照市場規例辦事，過去一向也是這樣，現市場重訂此項新辦法，實在沒有必要。

眼科大王 劉相 男 授 劉志達 醫
時間：每日上午九時至下午七時（星期日下午休息）
地址：九龍彌敦道六一一號二樓（即雅麗茶樓右鄰）
一切眼病 限日全愈 剪報到診 只收一元

囍
我倆訂於公元一九五七年七月二十八日旅行結婚。特此敬告
親友
伍啓榮 高潔貞 仝啓

請使用…全国日用品工业产品質量展覽会鑑定證明質量較好的
光明牌汽灯
优点：光亮特強·儉油耐用
（铁制手提座式）
其他产品
蜘蛛牌汽灯軟紗罩（灯紗）
优点：絲綫均匀·韌性見著
各种大小汽灯零件
优点：規格标准·產品精良
本厂产品除行銷全国外，还受到国外顾客所欢迎。

规格		
光度	300支光	200支光
高度	40公分	34公分
贮油量	1 3/4市斤	1 1/2市斤
燃点时间	12小时	12小时

广州市公私合营 光明汽灯制造厂 厂址 广州市西华路423号 电话：16855
中國雜品出口公司廣州分公司經營出口

新到碑帖

周石鼓文	上海藝苑	16.90
宋拓張猛龍碑	有正書局	15.10
王羲之佛遺教經	上海藝苑	7.30
晉王羲之道德經	上海藝苑	13.00
樂毅論	上海藝苑	2.[illegible]0
秘閣本東方讚	上海藝苑	4.70
洛神賦	上海藝苑	3.60
初拓章草草訣歌	上海藝苑	8.[illegible]0
翁藏宋拓九成宮	有正書局	10.[illegible]0
唐顏魯公三表碑	上海藝苑	8.80
宋黃山谷王史二誌稿	上海藝苑	4.[illegible]0
清宮藏東坡墨迹三種合冊	有正書局	5.70
元趙文敏福神觀記	上海藝苑	13.00
元趙文敏書金剛經眞蹟	上海藝苑	7.80
趙文敏書無量義經眞蹟	上海藝苑	9.[illegible]0
元趙子昂行書梅花十絕詩帖	上海藝苑	3.90
元趙文敏聖主得賢臣頌	上海藝苑	5.[illegible]0
元趙文敏楷書龍興寺碑	上海藝苑	3.9[illegible]
元趙文敏閒邪公家傳	上海藝苑	3.[illegible]0
元趙松雪通義院記	上海藝苑	5.20
明文徵明詩稿眞蹟	上海藝苑	5.70
明祝枝山小草詩詞眞蹟	上海藝苑	3.10
明黃石齋草書洗心詩	上海藝苑	3.90
劉石庵墨寶	有正書局	10.40

中華書局香港分局
地址：大道中五十號　電話：32351 20685

公私合營
橘香齋聯合制葯廠 出品
中外行銷 遠近馳名
橘香齋甘露茶
橘香齋紫金錠
橘香齋甘和茶
人之初夏茶
廠址：廣州市永漢北路124号
公私合營廣州市葯材出口公司經營出口
太平北路295—229 電話11975 電掛6017
香港代理處：德信行有限公司
地址：香港文咸西街38号
電話：23675

文具·繪圖器·計算尺
種類齊·備貨多·售價廉

K & E	No.4083-3	計算尺
ARISTO	No.968	計算尺
SUN	No.153	計算尺
SUN	No.255	計算尺
SUN	No.256	計算尺
SUN	No.257	計算尺
SUN	No.259	計算尺
FABER	No.2/82	計算尺
FABER	No.62/82	計算尺
FABER	No.67/54-R	計算尺
FABER	No.67/87-R	計算尺
FABER	No.67/98-R	計算尺

FABER 三角尺，比例尺，曲線尺，分度器
LOTTER 22件繪圖器
ANKER 23件繪圖器
STAEDTLER 繪圖器由6件—13件
★歡迎來港學生選購★
三育圖書文具公司
九龍彌敦道五八〇號　電話：五七三四九

廣州市公私合營
唐拾義聯合制藥廠
唐拾義咳丸
唐拾義哮喘丸
天壽堂姑嫂丸
天壽堂健身丸
天喜堂調　丸
陳一鳴止咳丸
唐拾義瘧疾丸
廣惠瘧母大牌丸
千里眼葯水
生明眼葯水
的健疳積片
崇業疳積片
唐拾義疳積片
榮孫氏 脫眼膜散 去眼葯水
唐太平止痛丹
公私合營廣州葯材出口公司經營出口
地址：廣州市太平北路二二五至二二九号
電話：一一九七五·一七一四八　電掛：六〇一七

人和悅老酒莊
人和悅老酒出品
信譽保證安心飲
認明地址 購買庶不致誤
軒里詩道四壹弍 電話七壹壹七五
上海街弍捌弍號 電話陸零九壹四
電話五陸零四四
南昌街九十陸入 電話五七九捌陸
上海街四叁零號 電話五陸四七弍
大埔道壹陸陸號 電話五七弍弍弍

普通印務
西營盤第三街11號
更改電話
七月廿八日起如蒙惠顧請撥 四五〇三七
無任歡迎

水坑口
明新花店
更換電話
從七月廿八日起如蒙惠顧請撥電話 四六八四二
無任歡迎

育羣中學招生
班級：初中及小學各級男女生
報名：即日開始
考期：八月六日上午九時
校址：堅道衛城道六號
電話：二五四四二
校長 趙克塤

新僑中學 招生
班別：高初中各班
報名：由即日起至七月三十日
試期：七月三十一日上午八時半
校址：灣仔堅尼地道66—68號
電話：七七一九六六 七四〇六五
校長 鄧乃森

廣東省佛山市
公私合營聯合製藥廠
廠址：佛山市南攀街2號　電掛：0381號
出品
蛇王 四蒲蛇膽陳皮 主治：祛風、除痰、溫中、祛風、疾痰
陳善性 發冷丸
甘露園 紫雪丹 主治：高熱抽搐、溫熱病之神昏譫語
羅恕齋 外科藥膏 主治：瘡瘍爛肉
黃恆菴 龜鹿八珍丸 主治：婦科、身體衰弱、不調
劉詒齋 三達丸 主治：補氣血、提神健胃
明新廠 四五六牌 止痛退熱散、濟衆水
松柏堂 爛肉油 主治：爛頭、爛肉
馬百良廠 七厘散 主治：感冒發熱、小兒驚風痰壅
新民廠 止痛退熱散 主治：止痛退熱
民生廠 止痛退熱散 民生油 主治：腸風、興奮、舟車暈浪
梁仲弘廠 抱龍丸 主治：小兒驚風、痰涎壅盛
人和堂 鎮驚丸 主治：小兒驚風、痰涎壅盛
公私合營廣州藥材出口公司經營出口
地址：廣州市太平北路225-229號　電話：17148號　電掛：6017號

福建商會昨開會員大會

吳仁懷報告一年來會務概況 該會並備家鄉食品招待會員

【本報訊】福建商會昨召開常年會員大會，照例以家鄉食品招待會員。主席吳仁懷首先報告會務概況，主要有四項：（一）促進業務，（二）聯絡鄉誼，（三）福利工作，（四）籌建福建中學校舍。繼通過上期會員大會決案，通過一九五六年度總結數目，通過續聘請楊光靄為一九五七年度會計師。後由總務吳在橋講話。

出席者有：吳仁懷、林誠致、郭徵甫、蔡子潛、施蔭樑、陳江峯、吳在橋、孫長發、黃來傳、丁乃客、張宗成、陳啟祥、白圻甫、莊成宗、沈清潭、盧煉三、丁育堃、陳水順、莊树雁、歐宏楷、盧福疇、吳伯賢、黃大易、盧香海、郭宏康、王君仁、吳在植、陳友佳、楊石如等六十多人。

吳仁懷報告會務（本報攝）

情侶服毒案透露 死者虧空店款

曾對老闆說被人扒了錢 事後發現虧空款項逾萬

【本報訊】新藝酒店一對情侶服毒案，事後男子斃命，女子被控謀殺。該案昨天續在中央裁判署審訊（昨誤刊高院刑庭）。案情透露：死者邱粗燕，生前曾虧空錦昌記建築公司款項達一萬四千元。譬方主控達德文幫辦對法官指出：他拿出這些證供，目的想證明死者生前已陷於經濟艱困環境。法官認為那些證供和控案沒有大關係，應該留作為辯護律師作參考資料。

死者生前的東主金梅錦昨天出庭作證說，死者於一九五三年十月間起受職，任公司司賬員，月薪二百元。今年四月廿七日，他交給死者一萬元現金支票購買建築材料。翌日問死者時，他還說可應付四月卅日清發工資，餘款約三千五百元。但到了卅日不見死者上班，至五月二日死者回來說是錢被扒手扒去了。當日下午六時是他和死者最後一次見面，死者當時的神氣好像很憂鬱。事後他調查才發現死者虧空公款一萬四千元。

繼由新藝酒店四樓管房領班鄭文波作證，敘述死者和被告人於五月三日前往開房情形。又說，次日上午接得錦昌記打來電話，他馬上去敲門，無人答應，他扳上門頂窗探望，發現一雙男女躺在牀上，好像甜睡。下午一時，兩名滬籍男子到訪，其中一人登上竹梯探望，後由副經理報警。隨後救護車來到，把他們載送醫院。他又說該酒店並無商店供給住客使用。該案明日續審。

英軍樂隊今天演奏

【本報訊】如天氣良好，英軍格連侯活斯第一營之軍樂隊，將於今天下午五時半至七時半在港方英皇佐治第五紀念公園舉行露天音樂演奏會，設有免費座席，歡迎入座。

電視將播國產影片

中國藝術受歡迎

【本報訊】自從麗的呼聲播放「十五貫」話劇及中國大陸音樂節目以來，均極受聽眾歡迎。麗的映聲有線電視於五月廿九開幕迄今，曾接獲觀眾無數函件要求放影國產影片。據悉：麗的映聲刻正積極與中國南方電影公司及中國文化團體洽商。不久麗的映聲有線電視，可能陸續放映南方電影公司所發行之電影及中國藝術團之舞蹈。

麗的銀台增設 今日事

每天上午十時一刻播出

【本報訊】麗的呼聲定今日（星期日）開始增設一項新節目，名為「今日事」，每日上午十時十五分在綠色電台用粵語播出。這是一項新聞性節目，範圍廣泛，將當日社會動態，包括時令、紀念日、各項消息、各項與體育、文化活動有關的社會福利、教育、宗教、以至交通各類團體消息、以至港九居民有興趣之事，均在報導之列。該電台除自行搜集各機關資料之外，並接受社團、學校委託報出，並不收費，但因時間所限，播出之消息着重事實報導，只以何事、何地舉行、何時舉行為報導基礎。如有委託可提前一兩日遞函寶仔軒尼士道麗的呼聲公司，信面寫明「今日事」。

馬會廣場展新車 弧光燈下看美人

英駐港商務專員主辦 十月廿四廿五晚舉行

【本報訊】卅位中西名媛，將在一次新穎的時裝表演中，在香港出現。時間是十月廿四、廿五兩天晚上。這次時裝表演，不但有旗袍和西裝，而且有香車美人，因為這也是一次英國新車展覽會。在馬會的廣場裏，弧光燈的照耀下，一位位名媛將坐了新車到場，在觀眾前面施施然行過。這個別緻的時裝表演，係由英國駐港商務專員哈里遜主辦。得款用以捐助「香港保護兒童會」。

刊物一百七十種 通訊社共廿四家

港府華民司季報的統計

【本報訊】港府新聞處消息：華民政務司道發表工作季報稱：本年第二季，有七種新刊物註冊，有四種刊物被取消註冊，六月三十日之註冊刊物，共為一百七十一份。該季報又稱：季末有領有牌照之報社廿九家。季內有一家通訊社註冊，一家則取消註冊；登記之通訊社總數，為二十四家。

國華銀行辦理 特種 定活 兩便 複利 存款

【本報訊】國華銀行辦理一特種「定活兩便複利存款」，該項存款，乃採活期定期兩種存款之長，利息優厚，手續簡便，要用可以隨時支取，有活期存款之便，不要用可以長期存下去，無需轉期，利息由銀行一年一結，並入存款複利計算，有定期存款之厚息，而且存期愈長利率愈高，存滿十年可得利息對本有餘。該行為便利客戶起見，中午一時至二時午膳時間照常辦公。

社團動態

郭氏宗親今天旅行 織造華商今晚聯歡

▲郭氏宗親會定今天租用專輪，集體旅行梅窩海浴，預算參加會員五百餘人，船票每張二元，由該會理事長郭順報效每人西餅兩件，副理事長郭玉成、總務郭華報效每人汽水兩支，並由全體理監事送贈獎品甚多。是日中午十二時由統一碼頭啟行，沿途有音樂歌唱、猜謎、國技、捉鴨等游藝節目。

▲香港華商織造總會，定今晚六時假座九龍瓊華酒家舉行成立廿六周年紀念慶祝聯歡大會，該會理監事長倫澤森、梁海雲、馮白堅，已柬邀中西人士蒞臨敘敘。

▲太古公司華員會定今天假座金陵酒家五樓舉行成立八周年慶祝大會。大會於十二時開始，遊藝節目有電影、話劇、中樂、口琴、幻術、擬位遊戲等，並有幸運抽獎，屆時並舉行發給會員福利金、徵求會員運動及太華杯乒乓賽等三項頒獎典禮，晚間酒排聯歡。

西式女服工會 照顧失業工人

辦「失業工友廉價飯」

【本報訊】女服業工人近來失業的日見增加，工人及家屬的生活困難。西式女服工會為照顧工人生活，解決他們的部分困難，從即日起開始登記失業工人，以便進行救濟。並定八月一日起開始舉辦「失業工友廉價飯」，地址設在該會內（九龍白加士街三號四樓）。凡是該行失業工人都可前往登記，並享受「失業工友廉價飯」。

香港電台中文節目

日間 上午七時：報時；時代曲。七時卅分：粵曲。七時五十八分：天氣報告；八時：新聞。八時卅分：節目預告；潮州曲。九時：粵曲。九時卅分：京曲。十時：特備兒童廣播劇節目「平凡的故事」。十時卅分：錄音轉播倫敦電台昨晚國語節目。十時四十五分：各地廈門曲。十一時：歐西流行曲及時代曲點唱節目「星期美點」。十二時：報時；粵曲。十二時卅分：京曲。一時：報時；特備時代曲及跳舞音樂節目。一時廿八分：天氣報告；一時卅分：新聞。一時五十分：音樂。二時：特備長篇廣播劇節目「毋忘我」。三時十五分：時代曲。三時四十分：特備潮樂演奏節目。四時：越劇「春香傳」。四時卅分：特備社團粵曲演奏節目。

晚上 六時：報時；新聞。六時卅分：「工人樂園」。七時：宗教節目。七時卅分：「農村一週」。八時：報時；「敬候近安」點唱節目。八時卅分：時代曲。八時五十八分：天氣報告；九時：轉播倫敦國語新聞。九時十五分：京曲。九時卅分：轉播倫敦粵語新聞。九時四十五分：特備粵曲節目。十一時：跳舞音樂。十一時卅分：天氣報告，明日節目預告；時代曲。十二時（完）

香港電台英文節目

日間 上午八時：節目摘要。八時零五分：音樂。八時半：一九五〇年之歌。九時：新聞。九時半：音樂。十時：蘇聯軍樂團演奏。十一時：宗教節目。十二時：歌唱。十二時一刻：轉播倫敦。十二時半：電影歌曲。一時一刻：新聞。一時半：家庭點唱。二時半：舞曲。三時：偵探小說。三時半：醫院點唱。四時半：英國爵士樂選曲。五時：下午茶音樂。五時半：兒童節目。

晚上 六時：節目摘要。六時零二分：音樂。六時半：宗教節目。七時：每週評論。七時一刻：故事。七時三刻：音樂家介紹。八時：新聞。八時一刻：意大利小夜曲。八時半：流行歌曲。九時：轉播南非電台。九時半：星期音樂會。九時三刻：音樂。十一時廿分：晚禱。十一時半（完）

麗的呼聲銀台節目

日間 上午七時：進行曲，廣東音樂。七時一刻：天氣預測，錄音口琴演奏。七時三刻：時代曲。八時：報時，粵語客語新聞，氣候報告。八時廿分：聽戶祝壽祝婚，今日特備節目介紹。八時半：粵劇主題曲。九時：時代曲。九時半：京劇。十時：粵曲。十時一刻：「今日事」。十時廿分：時代曲。十時半：人相學研究。十一時：人海傳奇「悲劇之謎」。十一時三刻：處世經驗「酒色財氣」。十二時：報時，粵語新聞。十二時一刻：聽戶祝壽祝婚。十二時半：古腔粵曲。一時半：時代曲選。二時：歐美流行歌曲。二時半：社團節目：粵曲演唱。四時半：廣東音樂。四時三刻：時代曲。五時：錄音學校節目。五時半：聽戶祝壽祝婚，晚間特備節目介紹。

晚上 五時三刻：錄音粵劇「儂祭葬花墳」。七時一刻：粵語話劇「人望高處」。八時：報時，粵語客語新聞，氣候報告。八時一刻：粵曲。八時半：粵語流行曲。九時：香港夜話「大盜莎一虎」。九時半：麗的呼聲夜總會。十時：短篇小說「泰山島」。十一時：粵語新聞，體育消息，明日節目預告。十一時一刻：粵曲。十一時三刻：廣東音樂。十二時：收場曲。

麗的呼聲金台節目

日間 上午七時：進行曲，口琴。七時一刻：天氣預測，時代曲。七時三刻：今日節目報告，國樂。八時：報時，各地什曲。八時廿分：國語潮語新聞，氣候報告。八時四十分：京劇。九時：舞台短劇「誤婚」。十時：錄音粵語話劇「滿城風雨斷腸人」。十時三刻：時代曲。十一時：潮語傳奇故事「醉鄉迷夢」。十一時半：潮州曲。十二時：報時，「朗誠秀時代曲選」。十二時一刻：國語潮語新聞，氣候報告。十二時半：越劇。一時：國語短篇故事「河東獅吼」。二時：京劇點唱。三時：粵語短篇小說「至情」。四時：時代曲。四時半：潮州歌劇。

晚上 六時：歐西流行歌曲點唱。六時半：轉播港台「工友樂園」。七時：口琴演奏。七時半：粵曲。八時：報時，時代曲。八時一刻：國語潮語新聞，氣候報告。八時半：錄音慶歌晚唱。九時半：粵語流行曲。九時三刻：轉播港台粵曲演唱。十一時：國語潮語新聞，明日節目預告。十一時一刻：京劇。十一時三刻：時代曲。十二時：收場曲。

本報澳門分銷處

地址：新馬路二號F二樓
電話：三六九四號

新世界 真光 第一新 水樂 四院今天聯映
情場如戰場
亞洲影后 林黛
電懋巨片 主演：林黛 秦羽 張揚 陳厚 劉恩甲 合演
監製：鍾啟文 導演：岳楓 編劇：張愛玲
打破票房紀錄 最佳國語巨片
隨片附送林黛小姐簽名照片一幀

太平 璇宮 北河 利舞臺 油麻地
第四天 連日滿座
邵氏出品 神話故事改編 邵氏新人傑作 改唱歌片
仙袖奇緣
邵氏玉女 林鳳 成名之作
導演：周詩祿 張英才 馬龍 麥基 阮青 聯合主演
插曲八枝 林鳳主唱
多情男女 仙人袖中結良緣！夠奇！
神仙法術 變化無窮
太平新改電話 42134

利舞台 今日日場 洛神 由二元四至九八元
今晚仍演 滿晚晚 新艷陽 王寶釧 由三元至十二元八

國民 金陵 新華 金舞台 明星 國際 金聲 今天第四天 七院聯映
狀元紅
多采多姿 十全十美 大鑼大鼓 大袍大甲 粵劇戲寶 搬上銀幕
鄧碧雲 新馬仔 余麗珍 林家聲 半日安 盧海天 少新權 張醒非 程...
監製：雷基 導演：陳皮 發行：葉林
陳皮精心編導第一部舞台紀錄片

大華 昨狂滿今請早
浪漫香艷奇情曲折動人巨片
英格烈·褒曼 米路·花拉 合演
多情公主
特藝七彩 中文上片
今早 彩片 國獸奇觀

東方 街眾要求 展映三日 每場兩點三、五點八、九點正
華納出品空前偉大巨片
伊利沙白泰萊 洛克赫遜 占士甸 三大紅星主演
巨人 Giant
七彩：上片中文
今早 七彩卡通精華大會

京華 今天盛大獻映
環球出品驚險巨片 佐治尼德 成功傑作
蠻荒萬里爭奪戰
特藝七彩
今早 金礦浴血戰

百樂 連日滿今仍映
驚險刺激傳奇巨片
新鐘樓駝俠
中文上片
羅賓吉 烈兒姐 安東尼昆 聯合主演
新藝綜合體七彩
十點半 黑白王子 十二點半 七彩粵片 龍女

國泰 連日滿座 今天請早
1949-1955 獲獎 優秀影片展覽月
梁山伯與祝英台
袁雪芬 范瑞娟 主演
世界著名奇景 人生難得一見
同場加映 最新運到紀錄名片 錢塘江觀潮
（預售門票）

綠村電台：由今日起一連五天每日下午二時半至三時播送本片精采劇情敬請依時收聽
紐約 中央 大世界 光明 皇宮 明聲 鐵定八月一日聯映
長城出品聯港發行恐怖粵語鉅片
傅奇 陳思思 合主演
魔影
導演 吳回
粵語片王 大導演吳回 精心傑作
陰風陣陣 魔影幢幢 午夜飛頭 荒山救美

紐約 中央 大世界 光明 好世界 皇宮 國際
禮拜請早 國際金橋發行
拳擊打鬥巨片 粵語對白
拳頭世界
八大拳師推薦本片（不分先後）

平安 今天早十一時半
木偶奇遇記 雷電華七彩卡通片

皇后·平安 今天仍映
哥倫比亞歌舞熱情巨片
皇后今天加開早場十一時半
熱浪舞 CALYPSO HEAT WAVE
「阿飛舞」監製人大貢獻
皇后下期 百美嬉春 平安下期 悍匪大決戰

都城·景星 今天獻映
聯美戰爭淒艷鉅片
菲島殲暴戰 "HUK"
伊士曼七彩 上片中文
動作之多，敢誇壓倒一切！

豪華·快樂 今天繼續獻映
美高梅季度第一張王牌 萬人讚美！
瑰麗彩色 新藝綜合體
風流記者 "Designing Woman"
格力哥利柏 羅蓮·柏歌 多絲·娜姬莉 主演
中文字幕上片

娛樂·樂宮 今天獻映
派拉蒙艷怨名片
伊利莎白泰萊 孟甘馬利奇夫 雪莉溫達絲 三星主演
郎心如鐵 A PLACE IN THE SUN
五項金獎片 名列十大冠軍！

全部七彩巨片
太平 環球 北河 多利 油蔴地 金星 龍城
八月一號 盛大獻映
綠村電台由今日起一連四天每日下午二時至二時半播唱本片劇情，敬請依時收聽。
負賜劍
彩色瑰麗，陣容鼎大，故事感人，可歌可泣，有喜有悲，一氣呵成！
彩片專家 趙樹燊 傑作
黃鶴聲 聯合導演
越華行公司
玉聯出品

今天盛大獻映
假鳳虛凰 THE APSSIONATE STRANGER
中文字幕加印

麗都 仙樂 連日滿寫 今天請早
四進士
宋士杰
周信芳先生 麒麟童 得意傑作
即粵劇「審死官」
李玉茹 童芷苓 汪志奎 沈金波 黃正勳 劉斌崑 合演
鮮艷彩色 預售門票
同場加映 中國印尼足球比賽實錄
麗都早場：一場風雲 夜歸人 仙樂早場：神龍降妖 定江山

璇宮 今天隆重獻映
鬥牛勇士傳
特藝七彩 上片中文

談影片「四進士」

石揮

「宋士杰」（即「四進士」）也與其他舞台藝術片一樣遭遇到共同的難題，那就是風格問題。也許這是舞台藝術片的中心問題。舞台戲曲藝術本身，在目前，也正處於「完全照老的？完全創造新的？半老半新的？有的主張仍用守舊，有的大膽嘗試寫實布景，有的似用非用地用一點，有的……」的摸索狀態。現在把它拍成電影，自然就又多加上了一個新的內容，也就是新的困難，是純紀錄呢？還是純電影呢？

聰明的決定

在我看完「宋士杰」影片之後，我覺得「宋士杰」的藝術處理的決定是相當聰明的，自然，這個聰明的決定是花了很大的代價的。他們首先認識到，這部影片不是單純的紀錄周信芳先生的表演藝術，劇本本身提供了一個完整的故事，有頭有尾，有情節有人物，悲歡離合曲折動人。而在京劇劇本的戲劇結構、人物、場次的創作上，「宋士杰」是個突出的作品。藝術家們看準了這一點，採取了大膽的嘗試，運用了電影的特性，這就使得這部影片成爲一個獨立的作品，它不附屬在舞台框子裏過着寄人籬下的生活，他們沒有因爲周信芳先生的緣故束縛了自己，他們抓的是宋士杰這個人物，是整個的戲。

事實上這並不是個矛盾問題，以宋士杰這個人物做中心與紀錄周信芳先生的表演藝術是一件事情，分不開的，影片「宋士杰」把這個問題結合得很好，這也許是從「梅蘭芳的舞台藝術」中取得了某些經驗。

更加多彩而生動

正因爲這樣，影片「宋士杰」才能夠把周信芳先生這位偉大的藝術家、表演大師的精湛演技通過宋士杰這一人物而忠實地紀錄下來，這是影片成功的地方。它使我們信服的看到周信芳先生對宋士杰這一位古道熱腸、遇見不平、拔刀相助的可愛的人物形象的創造。初遇楊素貞被流氓調戲時的氣憤神態，摺扇的運用，同店房與老伴兒的幽默有趣的激將，公堂報門告進的所有身段，針鋒相對的對白，受刑，偷信，抄信：……這些爲觀衆所熟悉的動人表演更加眞切地呈現在銀幕上。

「跳出舞台框子」是件很不簡單的工作，「宋士杰」在這一方面取得了一些成績，府，道，巡按幾個場景是使人一定程度的看出了不同，增加了一定的眞實感，比舞台演出是多彩了，也生動了。

「宋士杰」將京戲「四進士」劇本中的一些不必要的場次刪去了，使得影片更加緊湊。許多優秀的演員，都不同程度地完成了他們的任務，使影片增加了光彩。

以上這些因素構成了這部影片的特點，完整地告訴我們，在歷史上有過這樣一個好打抱不平的老先生，爲着不相識的女子的冤枉挺身而出，與強橫的封建大臣做着生死的鬥爭而獲得了勝利。「百姓告官，理當問斬」，這在宋士杰並不是不知道，他這種勇於鬥爭的精神會給予人們很大的教育，這部影片會受到羣衆的歡迎的。

是電影不是舞台戲

前邊已經說過：電影與戲曲之間存在着很大的矛盾，形式凝固的京劇藝術與電影形式的結合的巨大困難，電影工作者對戲曲不完全是內行，因此必然產生可以理解的缺點。過去幾部舞台藝術片都是在一步一步地探索前進的。因此，我個人提出一些對「宋士杰」影片藝術處理上的商榷意見，同作者研究。

首先我們應該把這部影片當成電影來欣賞，而不是在看舞台演出。其次，也不能從「紀錄片」的角度來看「宋士杰」，因此該處理的只好割愛，在這一點上我是支持現在影片的處理的，正因爲如此，我覺得「宋士杰」的處理手法還是膽子小了。若干地方顯得左搖右擺，沒有充分運用電影的可能性而與「舞台形式」更明顯的區分開來。

一些「如果……」

首先，宋士杰的出場是站在一個較眞實的布景（街道）當中，而街道中就是他一個人，這就難怪使人感到這是個荒無人跡的地方了。如果街上穿插些過往行人，我以爲是完全可以的，如果再大膽些，宋士杰就從自己的店房中走出來，在門前小坐說那一大段說白也無不可，再讓他遠遠看見街道中流氓調戲，想上前又自止，再返回店中與老伴兒商議也較恰當。

如果，宋士杰拿着狀紙，在路上經過酒店，從店中出來一位公差拉宋入酒店小飲，店中皆是官家差吏聚相議坐，這樣可以表現許多人對宋士杰的尊敬，少時另一公差入店說大人已經退堂，宋再發怒，這樣對人物會有好處而又接近了電影。

如果四個大人的公堂渲染得再重一些，一聲「傳擊鼓人，宋士杰」，堂威喊得使人聽而生畏，配上沉重的鼓聲，一片陰森，這時「宋士杰告進」的念白會更使人感到他是走進一個多麼可怕的環境。也可以透露當時社會「官與民」之間的不堪設想的距離。

如果宋士杰在「撥門盜信」的時候，配上撥門的聲音，製造成一個非常嚴肅的氣氛，在撥門時，小心點地撥着；待走到了二公差的身前，多用些碎鏡頭，使人爲宋捏一把汗。盜書以後，宋的看信與抄信的一場戲，再與萬氏在臥室的鏡頭對跳，萬氏聽得有人聲，披衣起來，又持燭……這樣與宋相見則戲劇效果會更強些。

如果，巡按大人進城一場，如果背景是一個大城門，城下一個較大的場面，舞台上多上十倍二十倍，這都是可能辦到的而對戲有莫大好處的。

的台詞，每次演出，無論演員的技術如何，總是會引起觀衆們熱烈喝采的。

程式的創造者

我們應該估計到一個很有利的條件，那就是周信芳先生的表演是不受到所謂「凝固程式」的限制的，他不是程式的俘虜，而是程式的創造者，程式不掌握他而他掌握了程式。舞台上的撥門是虛擬的，他演得很好，影片上撥門是寫實的，他一樣演的很好，偉大的藝術家從來都是如此，而周先生尤其如此。因此，我們改變場景、改變方法，這對於他都是能發揮才能的。所以我覺得在影片的處理上是膽子小了。

影片在抓緊「一個老百姓與四個大官的鬥爭」的渲染上，如果更多地運用電影手法會更使人感到矛盾的強烈。

這僅僅是個人的看法，很難正確，做爲一個喜愛戲曲的電影工作者，算對影片「宋士杰」提出一些商榷的意見。

我國金童流落美國 體內古物全被挖出

齊

美國西雅圖博物館裏有一具從中國弄去的「金童」。他有三十吋高，圓圓的肚子，可就是每一個見過他的人都不對他有好感。可是他已有多少年紀，却一直沒有人知道。

有人如果將這具金童移動一下的話，他的肚子裏就會發出鈴鈴的響聲，這是說明他的肚子裏一定還藏着一些東西。

博物院的正副院長傅勒和鄭傑，爲好奇心所驅，決定加以檢查。他們先用愛克斯光檢查，果然發現這個小孩的肚子裏並不簡單，這一來，他們便決定替他開刀了。

最近一天，在博物院的地下室裏，臨時佈置了一間手術室。金童被橫放在手術檯上，除了傅鄭兩院長外，還請來幾位中國和日本的「專家」，參與鑑定。

用紫外線鑑定之下，發現這個金童已經早就被開過一次刀了，因爲他的背脊上已經有了疤痕，只是普通肉眼看不出罷了。傅勒便拿了一把利刀，沿着舊疤痕仔細地進行解剖。他用力切開頂上的那層漆，估計這層漆已有七八百年歷史了，然後再割開一層石膏，一層厚漆，裏面又是一層銅，經過了三十分鐘的手術，他把金童的背上切開了一個二吋闊四吋長的長方形小孔，然後用一把鉗子深入這個小洞內去探秘。

他從金童的肚子裏果然掏出了不少東西：一些用西藏文和梵文寫的碎紙，生絲、有色布條、一串銀質的紀念章似的物件，一面銅鏡，一只退色的綢袋，袋裏又盛着亂七八糟的金質和木質的小物件，佛珠、果核等。

進一步的分析顯示那些紙上寫的是經文。其他文件則是表示「金、木、水、火、土」五行，可是，並沒有文件可以顯示這具金童的年代。不過從那雕刻技術來看，他大概是第十或十一世紀的產物。

那些「專家」們認爲，從金童肚內的物件來看，金童首次開刀，大約在三百年前，開刀的大概是西藏的喇嘛們，他們開刀之後又放入了一些新的物件進去。傅勒決定將這具金童肚內的物件，單獨陳列以供展覽，他背上的天窗暫時仍保留，但過了一個時期之後，仍將用膠水將這個天窗補好。

（美國佬在取出我國金童體內的古物）

關於娃娃魚

南燕

讀本園龍文明先生「苗山捕捉娃娃兒」一文，使我想起十年前在貴陽一個漁人家裏，也看到一尾像龍先生所說的那樣怪魚，當時大家都不知道這怪魚的名字，只覺得它很有趣，有手有腳，像個小娃娃，後來才曉得這怪魚就叫做娃娃魚。

據說這種娃娃魚，不只形狀像一個小娃娃，還能作小娃娃一樣的啼哭，它居住在山岩的穴洞中，但有時在岸上也能發現娃娃魚爬行，根據「酉陽雜俎」的記載：「娃娃魚如鮎，四足，長尾，能上樹，旱天，銜含水上山，以草葉覆身，張口，鳥來飲食，因吸食之，聲如小兒。」

日本動物圖鑑，關於娃娃魚也有這麼的記載：「娃娃魚是一種兩棲動物，它的學名爲 Megalobatrachun Japonius，體長爲八七〇毫米，是現在有尾兩棲類中最大的一種。」

娃娃魚可以吃，而且味很鮮美，但是必須懂得吃的方法，否則可能會中毒。「酉陽雜俎」對於怎樣吃娃娃魚的方法，作了這樣的敍述：「食之先，縛於樹，鞭之，使身上白汁出，方可吃，不爾有毒。」大概這種娃娃魚的膠汁含有毒素，要用力鞭打，使其淌出白汁，體內的毒素才能清除。

「說苑」上對於吃娃娃魚，曾記載着這麼一段有趣的故事：據說昔南瑕子過程本子，程本子爲之烹娃娃魚，南瑕子曰：「吾聞君子不食娃娃魚」，程本子曰：「乃君子不食，子何事焉？」意思說：「你又不是君子，跟你有什麼關係？」大約所謂君子不食，也許因爲這娃娃魚的叫聲像小孩子的啼哭一樣，而有所不忍吧！

消夏詩

楊可其

清人張培仁所輯「妙香室叢話」載：「宋道蘂嘗避暑水亭，作詩云：『水亭四面朱欄繞，簇簇游魚戲萍藻。六龍畏熱不敢行，海水煎減蓬萊島。身眠七尺白蝦鬚，頭枕一枝紅瑪瑙。…』詩未成，遂即睡去。有侍婢續云：『公子猶嫌扇力微，行人正在紅塵道。』」

從這首詩中看出兩個人的立場和意識。趙蘂是當時的豪貴族，所以在他眼中所看到的是：「朱欄四繞」，「游魚簇簇」；他所想到的是：「七尺蝦鬚」，「一枝瑪瑙」。而他的侍婢却來自民間，所以才能體會到在烈日之下紅塵道上行走的滋味。

戲曲叢話

粵劇和滇劇都有「四進士」

惠齋

馬連良在香港時節，有次特煩馬師曾在「普慶」戲院白天演過一次「審死官」，這齣戲就是京劇中的「四進士」。馬師曾的宋士杰，不帶白滿而掛了一個三綹鬚，身段、台步都是丑生規模，但情節却和京劇完全一樣的。歐陽予倩在「中國戲曲研究資料初編」中談粵劇，說他還見過另一種劇本，叫做「四直天」，劇情說四進士都是海瑞的學生，海瑞薦毛朋、顧讀、田倫他們三人爲官，嚴嵩反對，海瑞力保，說三人之中只要有一人貪贓，海瑞連坐。結果田倫枉法，顧讀受賄，宋士杰將楊素貞改姓宋，到毛朋前攔輿告狀，毛朋說她臉帶桃花，把她帶到後堂，畢情調戲，雖然知道她的冤枉，但恐株聯恩師，不准她的申訴。這樣就被宋士杰抓住了把柄，假意妥協，敲了毛朋十萬兩銀子的竹槓，連夜帶着女兒上京告御狀，告到嚴嵩那裏，串明案情，田倫、顧讀、毛朋、海瑞有的被殺，有的充軍。這顯然是一個「四進士」的改編本，但改得很怪，遠不及京劇情節的自然發展，來得順理成章。

滇劇中，也有「四進士」，杜穎陶談滇劇中的「四進士」，以一至十的數目字排列，其中的「四」字，即爲「四進士」的「四」。在滇劇「四進士」裏，當顧讀要打宋士杰時，示意給衙役們要用「拖拖板子」來打。所謂「拖拖板子」，是打下之後，把板子緊按在皮肉上面拖一下，藉以增加傷損的程度，這是一種很暗昧的酷刑，不能公開使用的。顧讀的意思，是想把宋士杰斃於杖下；可是深知衙門黑暗的宋士杰，馬上便點破於他，使他無法暗下毒手。那幾句唱詞是「滿天星斗夜不明，贓官受賄我受刑，貪財愛寶信陽道，你的拖拖板子打不死人！」簡單幾句話，很深刻地寫出了衙門的黑暗，顧讀的狠毒，宋士杰的機智和老練。又宋士杰向毛朋呈看衣襟之後，有這樣四句對白：「毛朋：上寫着安康安康！宋士杰：老大人參詳參詳。毛朋：老本部堂准狀准狀。宋士杰：老百姓沾光沾光！」這樣具有強烈人民性

廣州古墓中發現兩千年前化裝品

凡馬

白粉、胭脂、黛硯、黛墨、研石，合成一套完備的調脂、弄粉、施黛的漢代化裝用具。

世界上原來就沒有生來就十全十美的佳人，但如果懂得用眉黛、胭脂來彌補美中不足，那就可達到「化媸爲妍」的目的。當人類懂得運用高度的化裝藝術，和製造優美的化裝品以滿足愛美的要求時，就說明人類的物質文化生活已遠遠的離開了低級的文化階段。我國是什麼時候開始懂得運用化裝和化裝品呢？根據文獻記載，至少在二千多年前就已開始了。「詩經」裏所說的「豈無膏沐，誰適爲容？」不就說明了那時的婦女已用膏沐（化裝品）來美容嗎。楚辭裏說的「粉白黛黑，施芳澤」，說明到了漢代，化裝品就更多了，說得更清楚，化裝品中如胡粉（博物志：燒鉛成胡粉）、黛墨、胭脂，都已經普遍地使用起來，不但婦女使用，就是男子也使用呢，漢末時何晏（男子）「粉白不去手」就是一個例證，而漢代的張敞爲妻畫眉，更成爲千古的佳話。

古代的化裝品，可惜已沒有實物傳世。廣州解放後，隨着保護地下文物工作的開展，這樣難得的文化遺產，却竟然給考古工作者埋藏了兩千多年的地下掘了出來。在市郊所清理的一個漢墓裏，發現過一個圓形漆套盒一件，盒裏分三節兩層：上層藏兩個半圓形小盒；一個藏有一塊白粉，另一個則藏着一些胭脂。漆盒很堅固，別致，出土時完整如新，因此裏面的脂粉還能保存下來，但檢視裏面白粉，有的已經變了黑色（用鉛粉製

時黛硯和研石是放在黛硯的旁邊，合起來就可以成爲一套調脂、弄粉、施黛那樣一套相當完備的漢代化裝用具（原物已放在廣州博物館公開陳列）。我們對着這些寶物，可以想像到那位京兆尹張敞當要畫眉的時候：他是拿着一塊研石，把精美的黛碣在小巧的黛碣上研磨，然後才醮上眉筆，給他的妻子慢慢地畫上翠娟的修眉，使眉目煥然生光，修短合度，更調和地與臉形相襯起來。

大公園

談影

熱浪舞

（Calypso-Heat Wave）

潘君儀

哥倫比亞公司一連出了幾部介紹流行歌舞的影片，「阿飛舞」、「阿飛舞續集」和「查查舞」。如所週知，這幾部影片都一無可取之處，除了以新奇取勝，只知「刮龍」之外，並不對觀衆負責。這一部「熱浪舞」是他們最新的出品，介紹的是美國新近流行的「加立普素」舞。故事和作風不用說還是那個老套，但比較起來，本片總算是稍爲像樣些，我的意思是還像個戲。

這可分幾點來說。其一是「加立普素」本身的音樂比較柔和而接近民歌風格，有一兩首還可入耳一聽，遠勝於阿飛舞的歌曲。其次，這種舞蹈本身據說流行於西印度羣島，雖然跳起來也很熱烈，但總沒有阿飛舞的肉麻，因爲這樣，影片一點不同的地方，就是沒有那麼多的瘋狂淫亂的舞蹈場面，而即使有，也不以少年男女爲表演的角色。這是謝天謝地的第一點，耳根與眼目都覺清淨得多。

在故事方面，本片比較突出地刻劃了美國商業壟斷資本家們的氣燄。班尼是這樣的代表人物，他擁有數萬具角子點唱機，如果他不唱某家公司的唱片，那家公司就等於非垮台不可。因爲一來唱片失去了主要的銷場；二來一張唱片若不經過他的點唱機，就不容易流行，那些歌星們連成名的機會都沒有。因此班尼敢於爲所欲爲，他只要隨便走進一家唱片公司向那老闆說：「我要和你均分利潤」，那個老闆就不敢說個「不」字。班尼這樣自豪地說：他可以在幾分鐘內使某些人成名，也可以在幾分鐘內使某些人銷聲匿跡。我以爲把這句話套用在任何美國商業上，都可適用，尤其是荷里活。當我們想到一個藝術人才原來只是大老闆手中任意操縱的一個傀儡時，那眞令人禁不住心中的憤慨。

影片在班尼的氣燄之外，勉強加了一些笑話在他身上，使他成爲一個喜劇人物。到了後來，也盡敷衍出一個美麗的結局來。因爲若不如此，本片簡直就是一個悲劇了。

在香港已經相當流行的「香蕉船歌」成爲本片的主題曲，也以這一場處理得比較有氣氛。除此之外，一支在船上由男女合唱的「貓迪」，唱得很自然而有新鮮的意味。其他的近十支歌曲，都不足提，不是用無聊的字眼堆砌，就是曲調俗俗。電影的大部分時間都顯得頗爲沉悶。

女主角麥美露絲飾演班尼的太太，班尼完全把她當作一種玩物，有什麼事情不要她參與，要錢嗎，一毫子一毫子的給。這一點或許正透露了某種男人對於女人的看法。

仙袖奇緣

李惡長

這是一部由新人主演的神話歌唱片。故事出自「聊齋誌異」，寫一個神仙道士大施法力，剷除了罪惡禍害的相國公子和貪官，幫助尚觀雲和冷燕秋這對苦命鴛鴦度過重重難關，終於締就良緣。除了後三分之一的戲較有娛樂性之外，大部份情節都嫌不夠新鮮，處理也流於鬆散。

女主角林鳳演歌女冷燕秋，向稱中規中矩，幾首歌都唱得相當動聽，只是化悲爲喜的表情，轉變得不夠自然。影片先前把這個角色寫得很軟弱，傷感和絕望，但到後來相國公子督世昌毒打尚觀雲之時，她又突然變得十分勇敢、倔強和剛烈，這種前後矛盾的描寫，不易爲觀衆所理解。張英才過去在一些片中扮演花花公子和阿飛，有過一定的成績，這回在古裝片中扮演秀才，却顯得侷促呆滯，唸台詞的表情生硬。新人馬韻演督世昌，大致演出了角色的陰狠毒辣，給人的印象不差。

開頭的一段戲全是爲了介紹神仙道士出場，與整個故事關係不大。所以當鏡頭轉去描寫王師爺跑進蘇芳院去追問冷燕秋的蹤跡時，有些觀衆就不明白，先前那道士爲什麼在門外唸唸有詞，後來王師爺把他狠狠的推在地上，他又不見了。這些疑問的產生，乃由於轉折的地方銜接得不好所使然。後來尚秀才與冷燕秋在亭台相會的那一幕，演來好像是男的故意在偷聽女的說話，然後突然從身後掩至，跟她開玩笑似的，這是佈局上的一個疏忽。

當燕秋向秀才訴述身世之際，如果有幾個鏡頭提及當年的戰禍頻仍，天災疊至，她父母死得怎樣慘，她自己又怎樣流落到青樓中來，相信可大大增強這段戲的力量。秀才在燕秋房內看到她手寫的詩稿，看到高興處不禁連聲叫好，這是順理成章的反應，如果再加一場戲寫他揮毫和詩，味道似會更濃些。

錢如命這奸官毒打尚秀才，痛的不是秀才，而是躲在後堂的官太。這段情節與「秋翁遇仙記」和「花神」兩片均沒有什麼分別，但觀衆反應仍然不錯。神仙道人的首級被督世昌劈落之後，他那副無頭的身軀仍然直逼世昌，而首級則在後面懸空俯視，嚇得正欲後退的好人魂飛魄散，這幾個鏡頭是全片中最好看的。道士施法是爲了伸張正義，觀衆却一點也不覺得可怕，反而覺得舒服。至於撥出尚觀雲的奇冤來向督世昌索命的那一段，却嫌近於難解，似可免去。

世昌家中的三個受害女性，不獨沒對燕秋的遭遇深表同情，反而哄她就範，這段戲的寓意不好。道士巧試秀才有無變心的那一幕，設計得還不錯。

所不談

街頭小景

小販甲：（賣豆腐）好靚豆腐！好靚豆腐！

小販乙：（賣臭豆腐）臭豆腐！

小販甲：（爲之氣結）……（活潑）

膽量

太太：啊！老鼠，你還不快捉了它去？

丈夫：我不敢啊。

太太：哼！做男子都沒有點膽量。

丈夫：對啊，假如我有膽量，我早就娶了妾侍了。（半仙人）

不可多得

老師：你個仔可以謂得上係「不可多得」嘅。

家長：眞嘅，但有乜咁好處？

老師：我話佢考試嘅成績想得多一分都唔得！

家長：（當堂冇晒表情）（知行）

國際樂壇近事

禹

這是我的本行

英國莎德勒·威勒斯歌劇團的一位女歌唱家安娜·波拉格最近學搭車。當她學完了所有的搭車技術之後，跟着就要背記交通規則，那則例長達一萬多字。教車的人剛把則例向她解釋完了之後，她即能朗朗上口，一字不誤的背出來。這引起了教車人的驚訝，他說這是他首次遇見的具有驚人記憶力的學生。安娜說：「這有什麼奇怪呢？這是我的本行！我腦中至少藏着廿部以上歌劇的歌詞及音樂。」

音樂按摩

倫敦「節日音樂廳」最近演出了芬蘭大作曲家西比利烏斯的第二交響樂。他們在宣傳文章上寫道：「……這首音樂宣示了自信的及充滿熱望的按摩……」搞得對那作品不熟悉的人都摸不着頭腦。原來這是他們擺了烏龍，把 Message（傳言）寫錯成 Massage（按摩）。

多產作曲家

蘇聯著名的作曲家蕭斯塔珂維支去年九月剛滿五十歲。可是他在今年幾個月中接連寫出了第十一部交響樂及新的小提琴協奏曲。世界各國音樂團體準備開音樂會專門演奏他的近作。

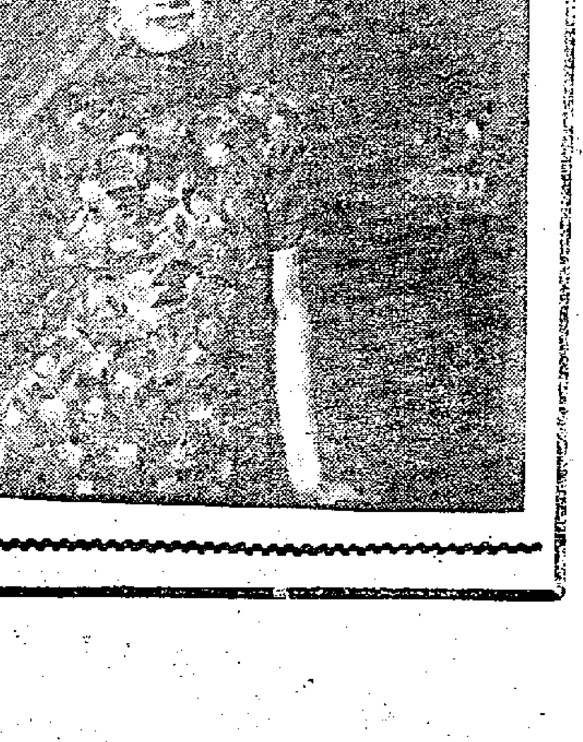
鞋子與襪子

在歌劇院裏也如同在一般的電影院裏一樣，每當散場以後，在院裏必然會發現一些觀衆們遺下的種種小東西。倫敦的「該文花園」歌劇院裏所拾到的觀衆的遺留物，不但數量很多，而且花樣也是千奇百怪的，這些東西擱滿了一個貯藏室。觀衆遺下的東西，最普通的是手套，眼鏡，手巾，帽子等。可是在那歌劇院裏却發現襪子，假牙以及單隻皮鞋等等怪物。由此可知，觀衆中是有人在觀劇時把襪子除下來的，也有把皮鞋脫下來的。可是令人奇怪的是，爲什麼他們不穿上襪子回家呢？爲什麼他們只穿一隻鞋回家去而把另一隻留在劇院呢？

鳥音樂家逝世

我們雖然知道鳥類是善於歌唱，但從未聽過有什麼鳥能成爲音樂家的。但倫敦就有一隻頗有修養的鳥音樂家，叫做莎吉。牠是英國著名指揮家莎爾程送給英女皇以前的音樂教師爾時的一件禮物。牠是由於心臟病而逝世的。牠會唱出近百首歌仔的調子。

肥了徐來



昨天的「行路艸」，給讀者猜的那位胖婦人是徐來。今天又找出她一張二十年前送給我的照片，刊在這裏，跟昨天的比一比，肥瘦懸殊，無怪我那天在北京第一眼見她時，失聲道：「啊呀，徐小姐，發福得如此，我眞的認不得你了。」

當她拍今天這張照片的時候，她還只二十多歲。是上海明星公司的演員，上海出名的「標準美人」，自從拍了一張叫「春潮」的電影，她紅起來了，所以我昨天的詩裏有一句是「留得銀潮一段春」。

當年的徐來，雖然號稱「標準美人」，其實呢，面孔是很美的，而體態却不夠標準，因爲她究竟沒有骨肉停勻之美。她是比較瘦的，只要看她的那條臂膊，細得很，其他部分，也看不出豐腴之致，她給我們的印象，就是如此。如今二十餘年不見，她肥了這麼許多，是不由得老朋友們要詫爲異事了。

徐來的回國，國內報紙上曾經登過消息。現在她的丈夫唐生明，已在國務院工作。我碰着她的那天，因爲在飯館裏，賓客很多，沒有跟她談談別來情況，但看她還是從前一樣的脫俗，熱情。她說我和當年也沒有什麼改變，還是那樣瘦，那樣滑稽。

這一天，她又不待終席就走了，我送她出門，問她爲什麼要早走？她說，還要到懷仁堂去看戲。後來，聽人說，徐來在北京，趕東趕西只想看戲，她覺得北京的好戲，實在太多，有些劇種，都是她從來沒有看見過的。因此她常說，就像她天天趕着看，也怕看不全呢。平時常常到梅蘭芳家裏同梅夫人閒擴，她同梅夫人以前就是很好的朋友。

行路艸

高唐

虐哉，蚊也！

小櫻

夏天一到，我最怕一種小小的昆蟲——蚊子。一聽見它的嗡嗡聲，我的皮膚就要發癢。這篇小文就是在打殺了一個蚊子後想到寫的。

可以說世界上沒有一個人不知道蚊子，或不給蚊子叮過，因爲世界上幾乎沒有地方沒有蚊子。在沙漠裏，蚊子在暫時積水的窪潭裏迅速生殖發育，在北極區，蚊子在雪化的冷水裏繁殖。已經知道的蚊子至少有一千五百種。

如果蚊子都是雄的，那麼它們的嗡嗡聲我們就不必擔心了，雖不能當它如蟋蟀或紡織娘的鳴聲那麼可以傾聽欣賞，至少不必聞而生畏。雄蚊子沒有吮血的工具，它從不咬人或其他動物。它是吃素的，以植物的汁液爲生。它存身於草地樹叢之間。寒天一到，它們爬在枝葉之下，奄奄待斃。總而言之，雄蚊子於人無害，於畜無傷。

雌蚊子可不同了。吸我們的血就是牠們，也唯有牠們。雌蚊子當然不只吃人血，牠們並不拒吃各種溫血動物的血液，有的還歡迎冷血動物的血液。而且有人作過試驗，發現牠們對血液也居然有偏嗜：嗜馬牛豬狗之血甚於人血；張三比李四更吸引牠們，兒童比成人更受光顧，如果是金髮的西洋人，更中牠們之意！

就連飛行，雌蚊子也凌駕於雄蚊子之上：飛得更遠飛得更快。（蚊子通常不大遠離牠們的生殖之地，但也有飛行二三十哩之遙者。）至於壽命，雌的也比雄的長。而且秋來失蹤的牠們，實在並不是與世長辭了，五十一百的蟄伏在隱僻的洞穴或屋角落裏。在退隱之前牠們又是懷了孕的，等到春回大地，就再飛出來生兒育女貪得無厭地吸動物的血。

滅蚊運動

江湖三女俠　梁羽生

第七回：相互追蹤　連環探案　海隅逢異士　大廈見奇情

易蘭珠道：「老實說，我倒是一開首就立心想破案的，爲了跟蹤你，倒把正點兒放過了。後來我也看出不是你了，但卻猜不透何以你他們，他們都不向你動手？他們每個人的武功比你都要高得多！」白泰官面上又是一陣發燒，心想：怪不得她懷疑我和採花賊乃是同黨。我還以爲那些人是懷怕我的威名，所以才聞風閃避，却不料他們的武功都比我高，那麼他們爲什麼不動手呢？白泰官想來想去，連自己也想不透。

易蘭珠又道：「我平生所見的怪事甚多，可就沒見過這樣的怪案子，按理說，江湖上的一流高手，極少肯做下三門的採花賊，就是你的師兄了因，他也不敢公然採花。而這次的採花怪案，竟似有許多武林中頂兒尖兒的人物，來幹這下賤的勾當！」白泰官沉思有頃，忽然問道：「這欽差是何等人物？」易蘭珠道：「我已查訪過了，此人名叫張廷玉，是文淵閣大學士，兼管戶部翰林，好講宋明理學，雖然是個奴才，平日官聲却還不錯，難道他會包庇採花巨賊？」呂四娘道：「這樣說來，張廷玉乃是滿朝重臣，怎的却忽然來到這海隅之地？」易蘭珠道：「那我可不知道了。」沉思良久，忽然拍掌說道：「這事情可越來越奇怪了！張廷玉來了不到三天，採花案就頻頻發生，難道眞和他有點牽連？不會！不會！張廷玉當朝一品，就算是個假道學，他也用不到採花，再說那些武林中頂兒尖兒的人物，又怎會爲他所用？」白泰官道：「易老前輩，既然那些採花大賊都在欽差行署附近出沒，我們何不探他一探？小姪身受嫌疑，這會非弄它水落石出，心實不甘！」易蘭珠道：「也只有如此了。」當下五人同到西郊的玄妙觀歇息，玄妙觀的主持乃是曾仁父的姑姑，易蘭珠和曾錦兒前幾天就是在觀中寄住的。

在獨臂神尼的八個徒弟中，曾仁父名列第四，年紀却是最長，二十年前他和二師兄周濤曾遠遊新疆，見過易蘭珠一面，這番易蘭珠到中原覓劍，也曾找過他。曾仁父極想易蘭珠收他女兒爲徒，但易蘭珠却不肯答應。只答應隨教她一路劍法，和帶她到江湖歷練。這次易蘭珠故意叫她在城中四處走動，目的就是想引那些採花大賊，誰料引不到採花賊，却引來了白泰官。

歇息一日之後，晚上易蘭珠和唐曉瀾一路，白泰官和呂四娘一路，自到欽差行署附近埋伏，從三更等到五更，一個夜行人也等不着。只有廢然而返。拂曉回到觀中，那知又發生了一件奇怪之事，易蘭珠和白泰官的行李都給人搜了！留守玄妙觀的曾錦兒，竟半點也不知道。（一一）

白門艷　青山

第十七章：梅村別業

吳琨揮退旁人，獨處靜室中，在榻上盤腳打坐，眼觀鼻，鼻觀心，調和呼吸，屏除思慮，約莫一頓飯時間，便入定了，定能生慧，慧眼一開，洞見人天三界，正像白居易長恨歌中所說的臨邛道士鴻都客，覓楊玉環般。不一會已見到玉京在魏國公府與三五歌妓們正在一起練習歌舞，玉京身穿白綢裙，高髻橫斂，纖腰舞柳，一面舞一面唱，角落裏有一位年青公子，手執牙板，親自按拍。再看玉京時，只見她眼凝秋水，眉鎖春山，玉容寂寞，雖沒有淚痕，也了無歡意。同伴之中，全是年紀差不多的大女孩子，她們沒有那一個不是孕蕾欲愉，滿面春風，笑嘻嘻的依拍進退。相形之下，更覺得玉京楚楚可憐了。

當吳琨打坐之時，原日貢園的園丁王春，因被王家誣他錯去了園中三株老梅樹，要扣他的工錢，並趕他出去，王春率領了一家大小，跑來找偉業求情，請求復用。偉業早得王家通知，便拒絕了王春的請求。王春見偉業不肯再用他，急得放聲大哭。王春一哭，他的妻子兒女，也一齊哭了起來。哭聲震動了吳府內外，在靜室中打坐的吳琨也被驚覺了。精神一經紛擾。悠然醒轉，耳畔聽得哭聲正厲，急忙到外間察看，問明原委，便叫偉業錄用了他。王春歡喜再三拜謝辭去。

王春去後，吳琨帶了偉業直返內堂，把所見玉京的情形，對偉業說了，偉業半信半疑，私下裏差了人到南京去打聽。暫且不提。

再說，偉業把王家賁園買了下來，將原日的橋亭樓，交齋庵，樂志堂，等處，修葺一新，又在梅花深處蓋了一間房子，改名梅花庵，臨水的地方蓋一間茅屋，名爲鹿樵溪舍，更在假山土阜之上，點綴幾間竹亭，名曰襟亭，蒼溪亭。原日賁園的匾額，取了下來，改以梅村爲名，從此之後，偉業便自號爲梅村居士。吳琨住了樂志堂，終日修練，足不出戶。吳夫人仍然居住在老家，不肯到梅村來住。

這時偉業派往南京打聽玉京消息的人也回來了，玉京已入了魏國公府作家伎。偉業不勝惆悵。他想起了自己與玉京所生的女兒來，便對吳夫人說，打算把女兒接回家裏。不料吳夫人板起面孔，義正詞嚴的責備了偉業一頓，不承認這女兒是吳家骨肉。偉業無可如何，只得罷了。

在太倉的復社社友，因偉業經營了賁園，便由張西銘領頭，合了公份來賀。西銘示意偉業，在梅村中來一次大規模的雅集，偉業此時正憶念玉京，毫無情緒，但老師的情面難却，只好答應下來。（二〇四）

聽雨樓筆談　伯雨

禮教

蘇東坡「范增論」有「合則留，不合則去」之語，謂君臣之際，志同道合則留，不合則去耳，蓋古時君臣之關係如此，故漢魏州郡之屬官，對於上司亦執君臣之禮，正合「合則留，不合則去」之義。自宋儒戲申三綱之說，君之於臣，乃竟如天之覆載，爲臣者無所逃於其中，合與不合之說，遂不存在矣。此即所謂禮教也。

宋儒提倡尊君之說，君命可以強人爲之捨命，私人之自由，亦可以君命干涉之。李元度「國朝先正事略」記理學名臣方苞之母一事，甚有趣。方苞爲桐城派古文家所宗之祖，蓋篤守宋五子之理學者也。方苞之母，所謂理學名臣之母也，其拘謹之處，在今日觀之，實可笑，然在昔日宋儒學說大興之時，則極爲摩登耳。其記云：

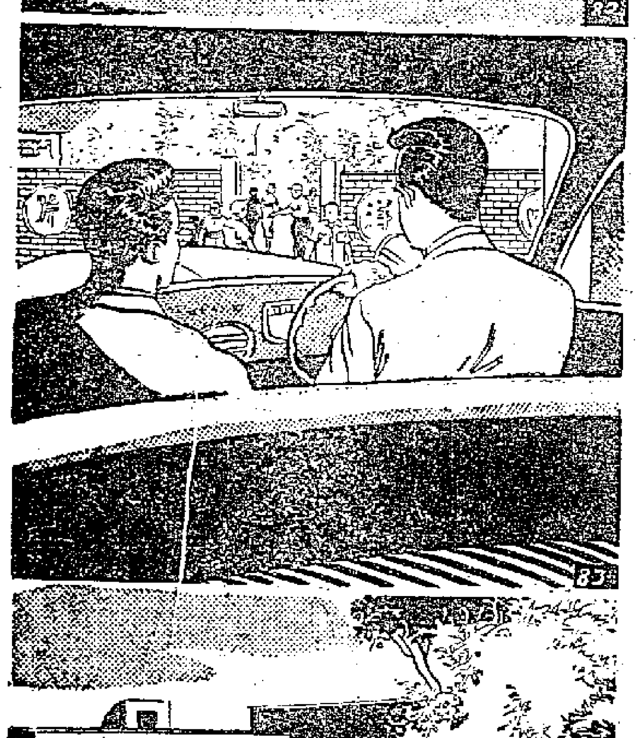
母夫人尤嚴正，嘗還疾，天子賜醫，醫曰，法當視面按脈。乃復命。母曰：「我雖老，婦人也，可使醫者面乎。」公曰，君命也。母閉目曰：「聖恩良厚，繼自今勿使吾疾上聞矣。」

方母不欲使男子見其面，然一經抬出皇帝老子，則不得不「閉目」，勉強應之，何其自苦乃爾！使方母知今日之婦女可使男醫生接生，豈非大罵不要臉乎。明遺民杜於皇，其母性方嚴，不肯見畫師面。一日於皇過名畫人曾鯨，喜以白母，且云：「鯨老矣，寫照其宜也。」母作色曰：「安有婦人呈頭露面，與男子注目熟視而不知羞者？先王制禮，男女有別，何嘗云老者不在此例耶？」（事見「今世說」）其事亦甚趣。

秘密夫人

苗秀文　發水圖

（八二）郭申銘看見司馬瑜這身豪華的裝備，不禁大感驚異，立即握手道：「嘩，瑜兒，怎麼幾個月不見，竟成富翁，眞是士別三日，刮目相看……」司馬瑜一邊把他拉上汽車一邊笑道：「好啦！好啦！別開玩笑，我今天來找你，是想和你痛痛快快的玩一天。」



（八三）郭申銘一邊指着前面一邊道：「那巧極啦！我今天要到青山去拍外景，你要有興趣，不妨跟我們一齊去玩玩。」司馬瑜聽說可以參觀拍電影，很感興趣，立即答應同去。不久便到了北帝街一間攝影場的門口，大門口站滿了職演員，正紛紛準備出發。

（八四）郭申銘剛走下汽車，就有兩個打扮得花枝招展，神態妖冶的女郎，嘻嘻哈哈的迎着申銘笑道：「啊！小郭，這麼漂亮的汽車，是不是準備送我們去拍戲……」女郎邊說邊睥着司馬瑜笑，申銘尷尬地替他們介紹相識。

小說林

司馬夫奇案之一　劫心記　許德

四、結局

「我沒有。」錢小姐說：「我那時就想到脫身的辦法，大叫大跳，變了一個發狂的樣子，我說見到了母親，就在他們的背後，我叫母親救我。我大叫大鬧，這裏會附近有人的，聽到聲音，趕來問什麼？林雨生沒有辦法，只好說我發狂，把我帶回去。」

「以後便沒有再威脅你了？」我問。

「有的，但我從那時候起，已經看穿了他們是什麼人，我就開始裝瘋，左右鄰居也就開始說我是一個沒有心肝的女人！」

說到這裏，她忍不住笑起來。妻也笑着問：

「你眞聰明，後來他們還有恫嚇你沒有？」

「多了！怪事可層出不窮了。」錢小姐說：「他們扮鬼扮怪。比方，晚上的門自己會開關，我睡在房間裏，廳子外面有人在黑暗中移動物品之聲；有時，還有人大吵大鬧。或者在哭。我跑出去看，却一些人影也沒有。說起來他們也眞有一手，扮鬼扮得眞像。來無影去無蹤。我睡覺的時候，有一會在我的面上摸一把！我叫了起來，開了燈，却毫無動靜。林雨生睡在我對面的床上，新息呼呼。」

「他們有好幾個人在開你玩笑吧？」妻說。

「當然不止一個人。」錢小姐說：「他們佈置得很週密，目的想我的神經更亂。因爲，假如證明我有精神病的話，他們就可以通過法律，以此爲理由，由他去申請代管我應有的遺產了。」

「可惜他們並不成功。」我說。

「他們也眞可說是千方百計的了。有一回，他的母親還要扮鬼上身嚇我。她假扮我媽的聲音，非常像。我們幾個人正在吃飯，忽然她會倒下來，然後她就胡言亂語，說是我媽的鬼魂附到她的身上，對我指罵，說我不孝，又說她死得很安樂，不過寂寞些，要我跟她走。林雨生在一邊還做好做歹，勸我媽，拉住我，安慰我。後來她說明白了心事，叫我不要再爲了遺產的事麻煩，可以全都交給林雨生，他自然會替我辦好，省得我把錢花光。你們看，他們不是明明白白的告訴我他們的目的嗎？」

「你裝瘋很成功。」我說：「但是他們不能證明你是神經病嗎？否則爲什麼不能代管你的遺產呢？」

錢小姐沒有說話，笑着搖搖頭。妻又說：

「聽說你已經進過神經病院。那不是證明了嗎？」

「剛剛相反，神經病院證明我沒有神經病。」錢小姐微笑着說。（一一三）

大蘇（大膽細人）　吉叔作

是日也　哨牙根約秋喜拍拖

爲了秋喜，哨牙根與將軍勝之間，口和心不和。瓊姐跟二太與大少鬥氣，遲早爆出一齣好戲；但計我眼光，哨牙根與將軍勝兜踎，可能優先上演。事緣昨日兩條友，不約而同，一齊約秋喜拍拖，但時間不同，哨牙根約下午，將軍勝約晚間，好似商量定，分開來撈咁，查實兩人不知者也。兩人進行此事，非常陰濕，哨牙根用書信約，將軍勝用口頭約。但結果，秋喜兩便都冇去。此事我知道得咁淸楚，是秋喜親口對我講者。

秋喜因何咁老友呢？無他，兜一排，我常常上三樓，由於接觸得多，也就有了感情。青年人，都是不甘寂寞的，秋喜十零廿歲，正是當玩當嘆之時，又豈甘寂寞呢？她之不敢活動，乃因佛婆眼篤篤而已。秋喜長久生活於梵音佛影之下，養成孤僻個性。她是密實姑娘假正經。我未發現秋喜是假正經，現在有一般青年人所具有的熱情。而這些熱情之下，有朝一日，熱情爆發起來，盛彈咁飛利者也。我對秋喜觀察入微，乃從事實推論所得。我的堂細佬阿福，頗有幾畝田，在村中，可算富甲一方，但他的父親福伯，出名嚴厲者，他把阿福關在家中，宛如一隻金絲雀，不能出籠，以致阿福傻頭傻腦，對世間事一無所知，何謂嫖賭飲吹，懵懵然焉。後來福伯瓜左，阿福飛鳥出籠，對外間一切事物，都覺新鮮，個的打齋鶴，乘機渡他昇仙，阿福開始研究嫖賭飲吹，卒之搞到家產蕩然，還惹得一身花柳。物極必反，此之謂也，平日受人禁制過甚，一旦爆發起來，不可收拾者。前事可鑑，故推想及秋喜。

秋喜口口聲聲叫我惜伯，當然我也當她是姪女。秋喜舉目無親，身世可憐，係人都會同情也。呢排接近得多，她會對我言及身世；其實她不說，我也知左幾成矣。她賣落泰家，就是因爲一個窮字，窮對斷乎不會請教於我者。昨晨，秋喜如常打抹神枱，發現觀音菩薩腳下，壓住一張紙仔，津津有味，若非老友，則兒女間之私情事，故話我發表。此即哨牙根之約信也。這封信我也見過，密密麻麻，寫了幾個字：「我想約你個一個，你得閒嗎？若得閒，今日下午四時，東方等你，一齊去可也。面談。爲荷。」時間地點之側，打了幾個密圈。秋喜非常醒目，她說一看這幾個字，即知是哨牙根之手筆。她問我哨牙根爲人如何。我初時不敢亂答，後來秋喜給信我看。我也斷定是哨牙根寫的。之我都算對得住阿根，冇講佢閒話，亦冇讚佢，但不知何故，內心中，也不贊同秋喜赴約。（七〇三）

人間獵奇　康方均

空屋裏的華筵

市面上雖說仍舊冷落，許多人還是找不到合適的房子住；但是，摩天大廈一幢一幢地新建起來，丟空了的樓宇也着實不少。——在這個社會裏，事情就往往是這麼古怪的。

丁兆昌先生住處的對面，就有這樣一幢丟空了的房子，相距約摸是三四十步，樓高五層；從最下一層的舖面到最上一層的頂樓，門窗、水電，全裝好了，就差在租不出去。據附近的人家說：「這建築的業主要價太高，除了要巨額的租金之外，還要頂費」，所以找房子的人都只能望樓興嘆。五層樓就這樣一個月一個月地丟空了。

業主是有錢的，好房子空在這裏，他寧願請個人來守，也不肯讓價。那是他們的條件以下租出去的。

丁兆昌從外面買了一具簇新的望遠鏡回來，吃過晚飯，就獨自拿上天台去試用一下。他閉起了一隻眼睛，把右面鏡筒的焦距較好了，然後雙手捧起，一邊調整距離，一邊旋轉鏡台，遠處的山峯，近處的樓台，都一一移來眼底，東西看得清楚極了。

他的眼睛上下左右地移動了一會，最後就把視線停留在斜對面的那一幢空樓宇上面。猛然間，他覺得眼前一亮，一個奇景把他吸引住了。「這是怎麼一回事？」他心裏對自己說：「那邊的三樓租出去了嗎？」

原來平日那一座空蕩蕩、黑沉沉的建築物，此時却在三樓上面放射出奪目的光芒。從望遠鏡中，他看見三樓的大廳中間，燈火輝煌；當中擺了一桌酒席，桌上坐着十來個男女，在那裏高高興興地吃着酒；旁邊還有兩個穿了白衣的侍者，正在殷勤地侍應着。

起初，他還以爲是三樓上面新搬進去的人家，此時在吃酒，但是，仔細看下去，就覺得有點不像了；因爲除了一席酒菜之外，樓面是空無所有，什麼傢具也沒有。台上只有那一席酒，四外空空洞洞，而尤其使他感到驚異的，是在這一席華筵上的女郎，她們打扮得花枝招展，都十分明艷；但是，上半身是掩映着的，……（一）

花火　碧江

這一晚，金波留在玉珍的房間就寢。

而在剛才玉珍和惠貞提出對付蘇珊的問題竊竊私議的當兒，金波酒醉三分醒，眼皮雖然牢闔着，但妻妾所講的說話他全部聽得淸楚，禁不住在被窩裏悄悄捏起拳頭，一方面對將來的演變提心吊膽，同時對高山松的居中播弄深惡痛絕！竟然在兩女之間大肆挑撥，這種推波助瀾的行爲，不正等如倒戈相向嗎？金波越想越氣結，後來玉珍把大姨送出房外，轉身熄滅房內的電炬，還蹲下去輕輕把他吻了好一會；金波才屏神凝息，生怕給玉珍發現他在偷聽。

幸而玉珍毫無所覺。房燈已經熄了，纔見丈夫睫毛的微抖，推了推金波便躺在床口自尋好夢。

金波默忖：一向信賴高山松，自從建築公司開業以來，實權卻一直落在高山松手上，所有應酬開支，都由他一手包辦，自己的名義做董事長，他還不滿足嗎？還有，蘇珊固然由高山松介紹認識，玉珍也是他所一手撮合的，爲什麼……

金波嘆了一口氣，耳畔聽到玉珍柔勻的呼吸，他背過臉睜大眼皮，不由得又思潮起伏：

此刻高山松忽忽不分，有意在妻妾與蘇珊的當中製造是非，這一口氣他怎吃得消呵？又怎麼辦呢？金波猛可湧起報復的念頭，要使高山松知道他不是好惹的。

他再向深處一想，最直截、最乾淨的報復莫如把高山松辭掉，不再讓他在妻妾面前挑撥離間，今後更無需再見到那副狡獪的嘴臉。

不過，這樣的報復當眞做得到麼？蘇珊是由高山松拉攏的，金波對高山松的寵信也絕對不能動搖，金波倘又遲疑莫決！（一二五）

金玉情鴛　吳靄仙

一二五　春雲之外尙有人

錦華終不許，偕襲壁返入廳中，時橫秋有幾分酒意，顧謂露華曰：「明修爲晏麗商店經理，地位高，入息富，爾應辭去教席，在家享少奶奶之福。教育事業，自有人爲之，爾何必自勞？」明修曰：「余經勸伊離學校，回家庭，盡主婦責任。無奈伊有特殊之個性，好勞惡逸，從校回家，埋首窗前，孜孜不輟，衣裳樸素，脂粉不施。」橫秋曰：「人無有不享福，而求辛苦，殆明修待伊不佳，故恥依夫婿而苟安也。」露華優笑曰：「夫婿多情，常勸我休息。國余不能父書徒讀，既經卒業，便以所學而授人。精神有所寄託，心靈感其安謐，若其享少奶奶之生活，叉麻雀，看大戲，上馬場，逛公司，將良師所授我者，束之高閣，人縱不爲我悲憫，我亦自覺不安也。」明修曰：「余回到家中，無比之寂寞，是爾作教員致之也。」露華曰：「爾正不愁寂寞，余每見爾香車過市，有美同遊，鳳鳳鸞鸞之馬春雲，尤爲鍾愛余父一片熱情而栽培爾。」橫秋曰：「姊夫行爲若此，而迷戀舞姬，明修亦無以對露華矣。」露華曰：「相信明哥因地位得來之不易，戰戰兢兢以謀保持，決不會有外遇。或者風叔年事漸長，目力不佳，誤會別人，以爲是余夫，也未可定。」松年曰：「不然，彼之目光銳利，曾經見過數次，始敢爲此言。」松年曰：「余亦曾見過，不一定爲馬春雲，尙有一人，余所不敢出口。」錦華頷首曰：「如無眞憑實據，請勿妄言。」松年曰：「余有彼等併肩挽臂同遊之照片，隨時可以將出而證明。」明修哭喪着臉曰：「今夕爾等似乎通同一氣，向我攻訐。」香遠曰：「若能潔身自愛，何所畏懼。」橫秋曰：「根據各方論斷，明修之品格，實有檢討之必要。彼云在家寂寞，出外而廝混，背負嬌妻。善美對彼，該嚴詞申斥，不能噤若寒蟬也。」衆人之目光，悉集於善美。善美不圖今夕，彼等聯合抨擊明修，不爲餘地之留。而松年所說尙有一人，自指錦華而言。乃曰：「明修露華之間，一則欲成名於商場，一則致全力於教育，因其工作之不同，情感或有冷落，但彼等既爲夫婦，總能尋求方法復相親愛。爾等在其開設盛會時，特別提出此事以爲指議，衆目睽睽，令彼難於下台，非徒無益，而又害之。」橫秋曰：「吾輩老人家，對於少年人之行品，宜加以留意，倘所爲不當，即加指正，不必恐其難過而不言也。」露華笑曰：「明哥志氣甚高，企冀能把握晏麗商店之全權，俾其展發，即在所難免，余固原諒之也。」錦宴既張，明修露華舉杯遨客，既爲經理，週旋於名流巨賈之間，逢場作興，爰無轉砍，明修，其中馬跡蛛絲，有關於馬春雲者，有涉於己者，實覺不安。

服務版

衛生常識　爲什麼會失眠

一個人怎麼會失眠呢？又如何才能防止失眠呢？這是許多人都很關心的問題，要了解這個問題，就必須先明白睡覺是怎麼回事。人的思想活動是由大腦發出來的，大腦細胞的活動有興奮和抑制兩方面。當大腦細胞興奮的時候，人們是處在淸醒狀態，進行着思想活動和工作。在一天工作之後，大腦細胞開始有些疲乏，爲了恢復它的活動力量，就逐漸轉入抑制狀態。當大腦細胞全部陷入抑制狀態的時候，人就入了睡鄉，這個時候，一切思想活動都停止了，所有的感覺器官（聽、視、嗅、觸等感覺）也都停止了工作。大腦細胞在充分地消除了疲勞之後，又開始興奮，人也就醒轉過來，並且覺得精神煥發。

健康的成年人二十四小時內平均需要睡眠八小時，但也不是固定不變的，如果能深深地睡上五、六小時，也就能完全恢復精神。小兒的睡眠時間要長些，每天約十小時。老年人則需要較少的睡眠時間，一天五、六小時也就夠了。

失眠是在一天工作之後，由於某種原因，大腦細胞仍保持着興奮，不能轉入抑制狀態，人雖然很疲乏，但還不能入睡。

有哪些原因能引起失眠呢？總的說來，凡能使大腦細胞興奮的一切刺激，包括身體內部的和外界的，都會妨礙睡覺，惹起失眠。來自外界環境的刺激很多，如臨街的車馬聲，鬧市的嘈雜聲，強烈的燈光，過濃厚的氣味，過冷或過熱的室溫，新的環境等等，都能使人失眠。這些外界因素是能加以控制的，只要消除這些刺激，就可能安然入睡；或者是已經習慣了這種嘈雜的環境，也就可不以爲苦了。

失眠主要的原因是由身體內部發生的刺激，這種刺激是多種多樣的。身體任何部位都不斷地向大腦發送信號，報告情況。一有較強烈的刺激，就會傳入大腦，大腦細胞就興奮，譬如，身體的任何部位的疼痛，吃的過飽或饑餓，大腸的膨脹，都足以使人失眠。失眠的身內部因素中，更以神經本身的興奮爲重要。臨睡前飲用大量的興奮劑，如濃茶、酒、咖啡等，當然也都能使神經興奮。另外，閱讀引起刺激性的書報文章，也是要引起失眠的。最後，個人的思想原因也是引起失眠最普遍的一個原因。想得過多，負擔過重，到床上，還思慮着一天的問題，想着某一個不甚愉快的事情往往如何解決，某個難題，或是白天工作過度勞累，過度緊張忙，都使大腦細胞不能入睡。（高澤）

番茄蝦球和咖喱蝦

做兩個新鮮的菜肴，換換口味吧：炸大蝦段，固然很好，但還不如番茄蝦球或咖喱大蝦新奇些。

番茄蝦球是把對蝦去皮和泥線，適量放些馬蹄一起剁爛，加精鹽、胡椒粉和麵糊，團成蝦丸，入油鍋煎透；另起油鍋炒洋蔥和胡蘿蔔片，再將煎好的蝦丸放入，最後加番茄醬或番茄汁，炒勻出鍋。

咖喱蝦是把對蝦去皮，切大塊或整個煎過取出；另用油炒洋蔥、芹菜、胡蘿蔔片各少許，也盛出備用；再用油炒適量的咖喱粉，待出香辣味而不焦時，把煎好的蝦和菜料一同放到鍋裏，略放些鹽和水炒勻即可。剩下的蝦皮，可熬小白菜湯，既美味又富營養。（京）

衛生常識　水對人體的價值

人體內的水份約佔整個體重的百分之七十。當人體缺乏水分時，輕則有嚴重症狀出現，重則可能引起死亡。

我們平常總以爲不吃有形的食物才會餓死，不喝水是不要緊的。其實不然，例如一個人不吃動物性的食物，而僅僅喝水，他的體重減少百分之四十時還不至於死亡，可見水對人體的重要了。

水有哪些營養價值呢？

一、水是細胞組成的重要部分，細胞的生命與水有直接關係。

二、水是循環系所必需的。缺乏水時，血量就會減少，以致血流粘滯，可使運送營養的功能發生障礙。

三、肌肉運動所產生的廢物，須借水份沖淡而運出體外，例如排尿、出汗等。

四、水可以含蓄大量的熱，所以它有調節體溫的功能；同時，水在體內流動，能使身體各部分的溫度均勻，當體溫升高時，則借出汗放散熱量，所以在炎熱的夏天或做劇烈運動時必須多喝水份以補充不足，最好還要在水中略加食鹽來補充由大量排出的水份中失去的鹽份。（內）

簡覆

海粟先生：請你到威靈頓道羣醫療器械行選購耳聾助聽器，該號可以代你驗配帶。

陳良先生：珠海縣是解放後新設的一個縣，位置在中山縣與寶安縣之間。

有趣小常識

長得最快和最慢的植物

竹子是世界上生長得最快的植物中的一種，在一晝夜間它能長高五十一六十公分。可是仙人掌在一年里才能長高一—二公分。

有趣的鳥

在澳洲的森林中有一種大鳥，形狀很像火雞。當地的居民管它叫做「塔列加爾」鳥。這種鳥不會孵卵，可是它會建造一個「孵卵器」來孵化生下的卵。造孵卵器的工作是由雄鳥來做，它收集來樹葉、樹枝等植物的碎屑，堆積成一個大約高一公尺和直徑三公尺的小丘。它們只在潮濕的天氣中做這種收集的工作。自然，那些潮濕的樹葉和樹枝就開始腐爛，使得小丘中因此像潮濕的乾草堆一樣地變熱起來，內部的溫度能達到攝氏三十五度左右。雌鳥就在小丘上面產卵，然後把卵埋在小丘中大約半公尺深。它們就是用這種和孵卵器同樣的方法來孵卵的。

最大的和最小的鳥類

世界上最大的鳥是鴕鳥（產在澳洲），一頭鴕鳥的體重有九十公斤。世界上最小的鳥是蜂鳥（產在美洲熱帶地區），一頭蜂鳥的體重只有一點六—一點八公分。約五萬頭蜂鳥的重量才和一頭鴕鳥重量相等。（鹽）

服務部

求職

▲葉君，年廿八，無不良嗜好，現求書局售貨及公司等，能勝任工作，提拔者請函深水埗大埔道廿九號C地下轉。

▲我願於每星期一至星期六晚上七時後兼職會計，待遇不拘，如讀友們願意栽培者，請函香港灣仔鳳凰台八號二樓，潘世源。

▲陳燕儀，女中學生，廿歲，欲求任何能勝任工作，薪酬多少不拘，只希晚上有學習機會，有意栽培請函大道東五一號地下。

▲我係中學生，在暑假中願替初小學生補習各科，酬勞不拘，時間任擇，有意者請函花園街七五號二樓李卓偉，劉雅倫收。

▲無線電專畢業，現擬替讀友修理各款收音機兼裝劃並教無線電修理術，請電五二四一一。

▲男，年二十，學歷，高中二，因經濟困難，急求任何勝任之職業，請函九龍羅素街五四〇號五樓力行。

▲王蕊賢，高中程度，願登門替小學各級補習英文、國文、算術各科，每日二小時，時間任擇，有意者請函中環士丹頓街二十

徵求

▲數名香島高二學生，欲於暑假期間上門替初中同學補習幾何、代數、物理及小學各種功課。（失學青年及職業青年皆可。）有興趣學習的讀友，請函九龍青山道李鄭屋村A座四三九號關翹華君轉。

▲官立英文高中女生，願在下午替六年級以下小學生補習英文，薪金不拘，有意者請函軒尼詩道七十二號四樓黃君收。

▲本人能刻苦耐勞、年齡廿七歲，小學程度，欲求任何工作，提拔者請函荃灣西樓角八號吳輝收。

▲徵一位高中男女青年業餘爲同學補習英文，以住在中環中央市場左近爲合，每月略致薄酬，以共同學習者爲佳。函大道中四七號處塵收。

▲我想買一個舊相機，能照卅六張爲合，如果有人肯割愛請賜信九龍仔徙置區H座二三二號地下朱生收。

▲女性，任職於某洋行，現自住一個四百平方尺房，有自用小陽台及廚房，現徵一位誠實有職女竄友同居，最好能互相幫忙，合請工人更好，條件以每星期教四小時英文爲交換（須第四班程度以上）合請寄函灣仔謝斐道三號二樓林德管洽。

匈牙利湧現一批後起 新國家隊發展有前途

從演出近況看匈國足球技術日進

四月廿三日，在匈牙利布達佩斯的運動場上，匈牙利國家足球隊以四比一的戰績，打敗了保加利亞國家足球隊（世界杯賽）。平靜了將近一年的歐洲足球壇，又被這次「不平常的比賽」激動了。

新國家隊台型甚足

足球界之所以激動，不是沒有原因的。因爲在這次比賽之前，匈牙利隊曾以一比二輸給不算強勁的挪威隊；而保加利亞隊則是國際足球評論權威、英國人米蘇筆下的「有上佳的控球功夫」、「最快的速度的合作」、和「弱點很少」的「最強的隊伍」。所以在這次比賽之前，人們都認定保隊穩操勝券。

但是，匈牙利隊年青的新手們，當時踢得是那麼穩重，無論傳帶、走位或互相的默契、合作，都不像缺乏國際比賽經驗的球隊。尤其是幾個隊員的衝刺力量和衛線及時而準確的供應，使人們不能不爲他們鼓掌叫好。在前六十分鐘內，這伙年青的匈牙利足球運動員，確是把保加利亞的大哥哥們弄得有點應變不暇。結果保隊遭到自去年奧運會以來的第一次失敗。

「不會跌下去的！」

當然，一場比賽的得失因素是很多的，儘管保加利亞隊在布達佩斯「馬失前蹄」，而國際足球界仍認爲「事出偶然」；不過，匈牙利隊的辛捷勝利，對那些持有惡意的足球論客，則無疑是沉重的打擊。因爲在去年十月匈牙利發生反革命事件以後，他們就過早地斷定：「匈牙利足球隊將不再是世界足球壇的『威脅力量』了！」

自然，我們對於匈牙利隊的現況，不應該作出過份的估計。這次到中國訪問的匈國家隊第三隊副領隊安德拉會說：「去年的反革命暴亂，使人民的匈牙利蒙受了很大的損失，體育運動當然也不例外；我們有信心在兩年左右的時間，治癒創傷，成爲世界最好的足球隊之一。」而匈牙利一個足球專家也說：「我們是不會跌下去的。」

廣泛挑選年青好手

爲了發掘新生力量，羅致新手，匈牙利的體育組織，在全國十九個州裏，選拔青年選手，十九個州的青年足球隊，加上首都布達佩斯選出的五個青年隊，分作四個地區進行比賽，從地區性比賽中挑選出來的最出色的選手，將不斷地成爲國家隊可靠的泉源。

新組成的匈牙利國家隊，盡管技術、戰鬥經驗和精確的合作，還趕不上原來的久經戰陣的國家隊，但戰鬥意志、特別是思想品質，却有過之而無不及。

新舊鋒線的比較

拿鋒線的個人來說，原國家隊的五名正選是：（右起）布達伊、柯啓士、希代古提、普希卡士和齊鮑爾。他們經過五年的合作，在相互默契這一點上，的確達到很高的水平。根據專家們觀察，對任何一個國家隊的後衛，他們都能創造很多次射門機會，不管對方防衛得多嚴緊。

現在組成的匈國家隊，鋒線力量確實不如老手，但他們每戰都卓有信心、門志旺盛，這和老手們後期的「驕傲自大」與「時露倦容」是完全不相同的。

技術不錯只乏經驗

談戰保加利亞之役，匈隊前鋒是：（右起）布達伊、濟海、希代古提、馬哈士和平契。右翼和中鋒都是原國家隊隊員，兩員老手配上三名新手，打來十分稱心。尤其是左邊的推進，無論速度、力量，和原國家隊的普希卡士和齊鮑爾相比，都毫不遜色。左輔馬哈士具有希代古提的組織能力，判斷力和射門技術似比老將差些，但却比普希卡士敢拚和肯拚。而這個左輔的位置，現在能披甲上陣的除馬哈士外，據說還有葛利茨和賓進凡士兩人也很不錯。踢左翼的平契是個遠射好手，卅公尺附近的急射，常使對方門將措手不及，而門前的頭球更具威脅性。

從整條鋒線看，力量的確不弱，只是還缺乏比賽經驗。在挪威奧斯陸的那場比賽，匈隊一開始就控制了整個戰局，但在上半場打成一比一平手後，前鋒求勝心切，屢攻不下而又疏於助守，對方乘虛打進一球。這個挫折，除了戰術錯誤以外，缺乏經驗應該是主因。

衛線防禦受人稱道

現在的防衛線一般說是受人稱道的。門將法拉哥彈性好，判斷力強，可以稱得上手明眼快。他的防守策略與衆不同的是他更積極、主動，當對方進迫禁區，他常常不是站在門前等待接球，而是進行撲擊；當然採取這種防守法是必須要有閃電的反映，而正由於他具備了這個優點，所以在防守中他常常是成功的。

在衛線中被認爲最冷靜和個人技術比較全面的，是中堅馬殿拉意。這個年僅廿三歲的青年，不僅速度快、頭槌好，攔阻對方進攻的組織能力和自己站立的位置都很好。

原來國家隊的後衛窩多士、前衛波錫克和布爾奇，現仍效命新軍，他們的個人技術和戰鬥素養，自然早有定評。據說波錫克近來的技術比以前更有進展，在鋒線還趕不上以前的情況下，他每次比賽都衝前射門，而且屢有斬獲。

·向永楷·

匈隊贏十比二 東方敗得更慘

高保強曾向陳輝洪動武

東方今赴些士諾再戰北區聯隊

【本報布利斯班二十七日專電】東方足球隊今天在這裏與匈牙利隊再次比賽，結果仍是不免一敗，成績爲二比十；比之首仗輸三比八更慘。東方的兩球是由何祥友和劉儀打入的。

因天雨的關係，場地有點濕滑，然而這對於技術優越的匈牙利隊來說，似乎沒有起得什麼壞的影響，他們仍是一樣純熟地控制着球兒，僞避，鑽營，功夫老到，在東方腹地內有如穿花蝴蝶般，使得東方的後衛眼花撩亂，防不勝防。毫無疑問，東方之敗，全在技不如人也！

不幸得很，在是役中，東方的隊長高保強與陳輝洪曾經發生口角，而且有人看見高保強出手打了陳輝洪。至於事件的發生原因爲何，正在調查中。

【路透社布利斯班二十七日電】匈牙利足球隊今日表現了在昆士蘭所見的最好的足球技術，以十比二擊敗香港東方足球隊。

匈隊表演了在濕地上的令人吃驚的控球技術，速度快捷，傳球準確，交叉走位靈活，在東方隊守衛諸將間行蹤飄忽。

匈隊在上半場以六比〇佔先，東方交了白卷。但在下半場時較佳，惜以門前躊躇太多，致失良機。

匈隊獲球者：關氏三球，維爾薩三球，鮑羅斯二球，與羅斯和范維西各一球。

何祥友及劉儀爲東方隊各獲一球。

【本報訊】東方自移師至布利斯班後，先後在那裏作了三場比賽，該隊於今日轉往些士諾，並在那裏與澳洲北區聯隊作賽。東方於抵澳後第二仗，在湯路仙曾以三比三嬲和北區聯隊。本來，北區聯隊實力不算強勁，但因東方當時踢來失常，因此屈居下風；如果今天能夠全力以赴，也許會取得勝利的。

南華移師檳城 乘勝擊馬足總

【本報訊】南華遠征軍今天在馬來亞第五次上陣，在檳城與馬足總挑選隊對抗。

南華隊征馬來亞後，連同和和杯一仗在內，已是五戰五勝了。前天他們移師怡保時，竟能以八比零淨勝曾以二比二打和巴士的霹靂隊。不難看到，南華在印尼時，因比賽時間迫促，將士疲勞，以致使戰績受到影響；但自轉入馬來亞後，由於秩序的編排較鬆，球員有足夠的時間休息，也由於馬來亞的水準較低，所以他們的表演更趨正常和良好。

馬來亞足總挑選隊曾以三比五受挫巴士，就當時的情況來說，馬足總隊的衝打精神確給予巴士不小的威脅，但因技術所限，卒告敗北。似此看來，南華今日碰之，如在正常的表演下，至少可以贏三球也。

·靈七·

高福顯身手：昆士蘭中鋒向前猛衝，高保強伸腳阻力，終於把球截住，局勢轉危爲安。

四一之比又傳捷訊 巴士昨日挫敗星選

今演壓軸戲轉戰星聯隊

【路透社新加坡二十七日電】香港巴士足球隊以四比一擊敗新加坡選手隊。

這是他們在星、馬第十五戰中所勝的第十三場（本報編者按：應爲第十七戰中所勝的第十五場）。

新加坡選手隊在開場三分鐘獲得一球後，即爲客隊的優秀表演壓下。上半場以一比一結束，客隊在下半場連中三元。

新加坡隊在三分鐘時首先破網，九分鐘後，巴士由中鋒劉儀照扳成平手。

休息後五分鐘，梁杰教得死雞，一撥入網。下半場二十五分及三十分鐘，劉志霖射入兩球。

【本報訊】巴士足球隊今天下午五時一刻再在新加坡惹蘭勿剎球場出師，乘勝追擊星聯隊。這是原定三場秩序中的最後一幕。星聯隊的陣容較爲整齊，但以巴士在星兩戰皆捷的情況看來，除非他們因接連作戰而過於疲勞，否則沒有理由不勝。

星聯隊：沙米杰　柯金明　晏友章　李國成　許亞希　辭威士卡達　符氣榮　伊布拉欣（後備）埃羅士、哇斯、奧士曼、卡申、沙哈爾。

三級跳紀錄 田兆鐘刷新

【中國新聞社北京二十七日電】莫斯科消息：參加世界青年聯歡節第三屆國際青年友誼運動會的中國運動員田兆鐘，二十四日在莫斯科市田徑賽三級跳中以十五點一八公尺的成績打破了十五點零五公尺的中國最高紀錄。

四角游泳對抗 南華壓倒勵進

昨晚七時在中青室內泳池舉行，由南華、華員、勵進、海天四會對抗，結果，南華僅以兩分之差，壓倒勵進，得冠軍；勵進次席。

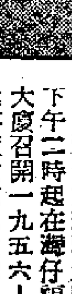
華人水球賽 南華戰中青

華泳聯會主辦的公開華人水球聯賽，今日下午二時在東方會泳場有一幕舉行，由南華對中青。南華實力比較平均，應該得到勝利。

籃聯下屆職員 昨晚順利產生

主席潘永定 梁嘉榮鄺耀雅副

甲組球隊限廿隊分二組角逐



港九籃球聯會昨天下午二時起在灣仔福利大廈召開一九五六—五七年度的第二次同人大會，由會長何鴻略主持，出席的甲組代表有梁嘉榮、陸德彰（自力）、章宇炳、黎桂三（南華）、趙大衛（中青）、潘永定（順聯）、伍森馥（傑志）、彭弓（中健）、曾楚華（鐘聲）、文鑑培（流星）、謝心如（鐘城）、錢景麟、陳文國（培爾）、鄭耀雅（幸運）、李超廣（北角）、李國強、郭英榮（自力黃）、李德麒（華南）、吳欽堯、劉希文、馬兆華（華雄）、劉仁濟（警察）、林永滿（嶺東）等；乙組代表有鄧毓坤（警軍）、鄧炳檔（中青）、黃灼錮（嶺東）、朱正一、伍生（少林）、鍾錦泉（均安）、吳鉅甜（螢火）、尤應邦（順聯）、楊葆興（自力）、女子代表有張樹棠（自力）、吳湘桂（南華）、林維聰（少林）、伍祺（中青）等。

通過工作報告與該會的一年來的財政報告後，即席修改章程，其中最重要者是第廿七條改爲「本會甲組球隊限廿隊，分甲組一、甲組二各十隊競賽；乙組與女子組比賽將不限隊數參加，仍採升降制度，凡甲組一成績最低的降落甲組二，甲組二成績最低的降落乙組，乙組亦按照這個辦法，即乙組冠軍可升上甲組二，甲組二首名可升上甲組一。但當年乙組冠軍有屬會參加甲組者，就不能遞補。」

在此次同人大會中，螢火女子隊代表吳鉅甜追討一九五四年九月該隊對抗台灣純德隊時應得的分賬，此事在前幾次同人大會中雖有提及，但依然沒有弄妥，議決轉交執委會負責「搞掂」。

繼續召開一九五七年至五八年度的同人大會，推舉鄺耀雅爲臨時主席。他首先表示希望大家共同搞好籃運。接着選出乙組及女子組代表。尤應邦以十一票，鄧毓坤以十票當選乙組代表，張樹棠以五票、林維聰以四票當選女子組代表。

最後召開一九五七—五八年度的第一次執行委員會議，出席的有章宇炳（南華）、李超廣（北角）、曾楚華（鐘聲）、潘永定（順聯）、林永滿（嶺東）、黃卓鈿（東方）、謝心如（鐘城）、彭弓（中健）、劉仁濟（警察）、葉勵森（萬年青）、郭英榮（自力黃）、趙大衛（中青）、錢景麟（培爾）、文鑑培（流星）、鄧毓坤、尤應邦（乙組代表）、張樹棠、林維聰（女子組代表）、劉希文（華雄）、鍾錦泉（均安）、梁嘉榮（自力）、鄺耀雅（幸運）、王祖耀（港大）等共廿三人。仍由鄺耀雅爲臨時主席。他宣佈按照升降制度，華南降級，沒有選舉權，由乙組冠軍均安晉級補缺。跟着，以票選方式選舉下屆職員，潘永定以全票（廿三票）獲選爲主席，各部人選亦告順利產生。至於會長，副會長兩職，將由主席潘永定負責物色。選舉結果如下：

主席：潘永定。副主席：梁嘉榮、鄺耀雅。總幹事：鄧毓坤。司庫：章宇炳。會計：劉希文。比賽小組主委：張樹棠。緊急小組主委：劉仁濟。裁判小組主委：林維聰。訓練小組主委：尤應邦。埠際、招待小組主委：葉勵森。出席港協代表：伍森馥；出席港協年會代表：曾楚華。出席華協常務理事會：文鑑培；出席華協代表會：章宇炳、劉希文。並聘請梁仲偉、陳杏林、李活生、胡灣飛、蔣偉棠、何鈞桐、趙耀楠爲義務軍醫。

最後決定八月一日舉行新舊職員交接。第二次執委會暫定於下月廿九日召開。·何鳴·

足聯今年辦球賽 決心不打四季波

部份比賽將上電視鏡頭

本屆華人公開足球聯賽，已經舉行多日，足聯本着培養新血的宗旨，正在埋頭苦幹，希望一洗去年「四季波」的不雅之名。

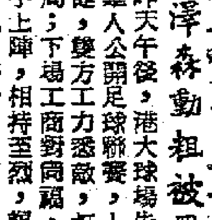
昨日與足聯總幹事麥英才相遇於港大球場。他說，足聯經濟情況並不見好，但此次舉辦「夏令波」，該會決定盡力完成。他初步估計，本屆杯賽全部費用起碼要四千元以上，球賽到九月初旬便可完結，足聯已立定心腸，準備將這項比賽辦好，洗脫去年不雅之名。

麥英才還說，由於掃桿埔場每星期只能借出兩天，所以才將部份賽程移在港大球場舉行。他繼續表示，「麗的映聲」日前曾來函擬在掃桿埔場拍攝電視，將場內場外的情形攝上鏡頭。

據悉，此事麥英才正準備與其他委員商量，然後答覆對方。他寄語「新血」們說：要準備的好嘢畀人地睇啊！·手納·

中健和愉園 同福挫工商

工商劉澤森動粗被罰出場



昨天午後，港大球場先後演出兩幕華人公開足球聯賽，上場愉園對中健，雙方工力悉敵，打成零比零和局；下場工商對同福，雙方配齊好手上陣，相持至烈，頗多粗野鏡頭出現，終於工商有劉澤森因受球證李德祺警告之後，仍然動粗，被判離場，處於以寡敵衆的劣勢，二比三被同福所敗。

籃球戰訊

籃球錦標賽，昨晚一場在修頓舉行，由籃蛙對均安，爲D組冠軍爭奪戰。結果，籃蛙以四十九比四十七挫敗均安，獲得D組首席。頭場女子賽，新僑以十四比十勝少林。

督憲杯修章獲結論 英譯本將遞交足總

主要內容爲華協有共同管理權

第三場比賽應用抽籤決定主場

有關筆錄

華協成立的「督憲杯修章小組」，對於修改督憲杯的章程的意見，最近已經得出結論。修改後的中文原本，也已轉到協會的辦事人手上，目前正在加緊譯成英文，準備於短期內送交足總，俾能提及在該會下屆首次執委會議時討論。

督憲杯向由足總與華協聯合舉辦，此項比賽的收益，則由兩會均分。在華協的經濟命脈中，督憲杯的進賬佔着相當重要的地位。但是，協會以往只享有經濟上的權利，至於杯賽的行政亦即管理的權力，均全部落在足總手上，華協無法過問。對於這個不很完善的規定，協會早已嘖有煩言。遠在三、四年前，該會即曾多次成立過「督憲杯修章小組」，希望對這項章則作出較爲合理的修改。可惜，以往幾次修章的結果，由於當時的各種原因，特別是華會不夠合作的關係，使到這項工作「只聞樓梯響，不見人下來」。到了今年，華協由於屬會日漸增多，在某次理事會開會時，有些代表對足總不願增發督憲杯的名譽券感到不滿。事實上，協會由於「子孫」日多，「僧多粥少」，在這方面實在有「他」之感的。因此就在那次理事會議席上，決定再次成立「督憲杯修章小組」，準備在下屆向足總提議修改章程。現在，修章小組已經得出結論了，對章則的某些字句作了部份修改，但是，最主要的却只有兩點，大意如下：

第一、督憲杯賽的行政亦即管理的權力，改由足總與華協共同享有，這項杯賽有輪流作主場的規定，以後輪到一方作主場時，其行政亦即管理權便屬於主場者。

第二、督憲杯賽如遇舉行第三場比賽時，應改爲抽籤決定何方（即足總或華協）爲主場，至於行政亦即管理權仍屬於主場者。

上述華協擬修改的兩點，只是其中概括的意思而已，由於有關人士不願詳細敍述，所以修章的具體字句仍未獲悉。

根據華協的規定，其屬下各小組通過的議案，經過會方簽名蓋印以後，便可行文其他單位，以後經過理事會議追認，便合正式手續了。所以這份提議修章的文件，在譯成英文之後便會在最近送到足球總會。

至於修章在足總能否獲得通過，正如大家耳熟能詳的，其關鍵仍決定於華會是否能夠共同合作。·仲·

足聯昨遞抗議書

足總註冊時條文規定有保障

聲明大會無足聯代表不合法

華人足球聯會向足球總會提出的抗議書，昨天已經送交足球總會。據足聯總幹事麥英才說，抗議書是在昨天上午十一時許送交足總的。該抗議書提出兩個疑問，一個聲明。疑問是：㊀秘書奉誰人之命而致函足聯？㊁根據會章何條何則而取消足聯出席足總同人大會，聲明是：如果足總的這項措施是錯誤的話，那麼，沒有足聯代表參加的足總同人大會是不合法的。

一般認爲，足聯理直氣壯，而且措詞強硬，足總實難置之不理。據有關方面表示：明（廿九）天足總召開特別執委會議，秘密研究光華訪問吳谷後所提出的報告書。研究報告書之後，可能對足聯的抗議有所討論。因爲明天如不討論足聯的抗議，則卅一日便是同人大會召開的日期了。這次抗議，事態可能嚴重，必須在同人大會之前獲得解決。不然的話，所引起的麻煩就多了。

國內人對此事件頗感興趣，議論紛紛。有說依照普通習慣，足聯只配做足總的「贊助會員」，因爲事實上它沒有派出球隊參加足總的聯賽；但是，足聯自加入足總以來，一向都是「基本會員」，既成事實，不容推翻。

據另一個曾經翻閱過足球總會會章的人表示，當足總向有關當局註冊改爲有限公司時，向有關當局呈報的會章內，有這樣的一條條文：「凡在本會改變爲有限公司制度前加入的，一律爲本會的基本會員。」既然在向有關當局申請改變爲有限公司制度時所呈的會章有這樣明顯的表示，則其他的章程自可不必研究。毫無疑問，足聯已被承認爲足總的「基本會員」了，因爲足聯早在足總未改爲有限公司之前加入的。

由此看來，足聯抗議書之所以措詞強硬，並認爲有「得直」把握，可能就是找出這一則條文作爲根據吧。

·原子球記·

東方在澳洲最得意一仗

楊偉韜被譽爲傑出中鋒

勝昆士蘭之役下半場形勢改觀

【本報布利斯班特約記者史劍二十五日航訊】楊偉韜不愧是一個傑出的中鋒，他在廿四日東方對昆士蘭之役中，不但滿場奔跑，毫無倦容，而且獨中兩球，要不是正在那個時候足踝受了傷，已如箭在弦上的第三球也有可能中的。

他那第一球是當何應芬開出角球後用頭頂入的，他的第二球採用低線猛射方式，銳不可當。昆士蘭的中堅倫他盯得很緊，可是楊偉韜狡如脫兔，往往在緊要關頭，他又在最理想的地位出現而乘機衝門了。

這次比賽的結果是五比三，是東方征澳以來得球最多的一次，也是獲得勝利的第一次。評論家都說東方此次打勝，乃理所當然之事，因爲他們的表演，比前幾次出色得多。昆士蘭前鋒失去不少機會，否則比數將會更接近些。

昆士蘭亦非等閒之輩，有時他們的低線傳球，也不在東方之下。

這場波，在上半時結束時，雙方打成各二平手。下半場開賽僅五分鐘，東方以傑出的短傳司，連踏兩關，使形勢大變。

以個別球員言，東方除了大功臣楊偉韜外，何應芬始終是昆士蘭心目中的危險人物。兩翼陳輝洪與鄒文治機智百出，常使敵方難以捉摸。後衛劉儀與李炳照對敵方前鋒也毫不放鬆。

昆士蘭方面以獨中兩球的前鋒吉振爲最出色。他跑得快，皮球似乎老是像黏住了他的腳趾似的，不止一次地使東方腹地出現險象。如果其他前鋒也能像吉振一樣，昆士蘭可能會勝也難說。其中中鋒勞里尚差強人意，但兩翼尤其是左翼麥密倫演出大失水準。

昆士蘭的左前衛森特是一個能攻能守的良將。下半時，他曾有一次猛撞球門的機會，但東方門將鄭培佐身手不凡，在十分危急的局面中搶救了這記險球。

這場波觀衆二千，門票收入二百七十二澳鎊。

東方此次出場諸將爲：鄭培佐、李炳照、劉儀、陳輝洪、高保強、鄒文治、何應芬、楊偉韜、郭有、羅國泰。下半場起侯澄滔入替羅國泰。建功諸將爲楊偉韜兩球，何祥友、何應芬、鄒文治各一球。

昆士蘭隊吉振獨中兩球，麥密倫中一球。

譚洒壎正入夢鄉 楊偉韜將他搖醒

（此圖攝於出賽昆士蘭隊的下午，洒壎臥在床上不願起身，阿韜把他叫醒同赴球場。）

訪養病中的黃楚山

夏後

性格演員黃楚山在六月二十日那天因神志昏迷進了法國醫院，國內朋友和觀衆們都非常關心他的病狀；老朋友們不管醫生的勸告紛紛去探問他，觀衆們紛紛寫信問候他，深恐他的病狀有變。醫生診斷結果，說他的腦神經微絲血管因猛烈的震動破裂了。他在法國醫院留醫了十天，及後返回家裏休養。

我帶着相當沉重的心情去到熱鬧的旺角區；在接近大角咀的地方找到葛量洪夫人新村，沿着第二幢大廈的石梯子找到五樓。剛剛抵步，看見我們所關心的人舒服地側臥在架設於走廊的帆布床上，他的母親從屋子裏出來跟我招呼，他突然醒覺地爬起床，要招呼我，我急忙趨步跟他拉了拉手，勸他躺下，他清楚地應了一聲：「哦，對唔住。」

他的太太出去買菜未回來，他十八歲的女兒黃泰貞招呼我進屋裏坐，我們坐下來，談及他起病的情形和近況，她說：十八日那天，他去銀行裏提款，進門時給玻璃門碰了一下，回來後覺得不舒服，吃完了早飯在家人的陪同下到一位姓湯的醫生那裏診治，在湯醫生的勸告下，即日進了法國醫院。

她解釋說：實際上，他的病是十六日那天起的。那天下午，他例常地帶了鳥籠到上海街奇香茶館喝茶。這一天天下雨，樓梯濕滑，下樓時不愼便滑了一交，但還能夠自己支撑起來，而且獨自步行回家。可是回到家裏，他的家人便覺得他有點不對了，有時候他獨自發怔，問非所答，有時候搖頭擺腦，咀裏發嘰咕咕的不知說些什麼，但有時候又像很清醒，還能夠清楚地說出探訪的朋友們的名字。家人以爲他沒有什麼了，十八日那天也就讓他在他的兒子陪同到銀行裏去，後來才察覺到他必須要找個醫生醫理。

黃楚山在院裏一共留醫了十天，醫生說他的腦神經受了震動，微絲血管破裂了，回家後仍須靜養一個長時期才能工作。在院裏住的時候，他曾一度在昏迷狀態中，雖然醫生不許人來訪問，但仍然很多友好去探問他，首先是吳楚帆和黃曼梨，其後是李晨風、李鐵及影伶界朋友都跑去醫院，也有人留着陪伴他的太太。

黃楚山出院的時候神智已經回復了，第二天他的第二子黃泰樞動程去美國「屋侖」學院留學，他也能夠不用攙扶去送他兒子的船。此後，家裏的人放心了，也讓他每天上上館子，探探朋友了。在休養中他常常去老朋友黃曼梨家裏談天，也去過曹達華家裏，朋友們也到他家裏來，跟他聊天，說笑話讓他開心，他自己也風趣依然，常露笑容。從此，黃楚山的生活也漸歸正常了，每天七點鐘便起床，例常地先給他的四隻愛鳥——兩隻相思、一隻石燕、一隻非洲禾谷餵食，然後上茶館，讀報之後才休息，但隔天還要過海看醫生一次。

芳艷芬忙着登台也抽空訪問，何賢也派了個代表去，吳楚帆、劉芳等知道他醫病用了很多錢，暗地裏送了些錢給他的家人，華南電影工作者聯合會撥出了一筆醫藥費，又籌了一些錢送去，「中聯」、「新聯」、「光藝」、「華僑」、「長城」等電影公司也集合了一筆錢給他做醫病費，這種摯誠的關懷使病中的黃楚山非常感激。他的家人不諱言的說，自從動用了七千多元買了現居的房子，他們已經再沒有什麼積蓄了。

一間二百多平方尺的房子，住上祖孫三代，除了在美國三藩市「加利福尼亞」大學學配藥的半工讀生的大子黃泰鈞，和赴美學機械的在旅途中的二子黃泰樞之外，黃楚山和他的母親、太太、在培正攻讀的女兒泰貞、在英華男校讀書的兩個幼子等六個人住在一起，四隻鳥兒在他們的生活中也佔了一定的位置，鳥兒的食量少，所費無多，但六口人要吃、要穿、少的還要交學費，單靠着黃楚山，維持的家庭便顯得拮据了。他的家人們覺得他必須要作一個相當時期的休養，但顯然他們還同時憂慮到這一段期間內的生活是否可以維持。在旅途中的黃泰樞，每到一個地方都寄一封信回家，在檳榔、在神戶、在夏威夷一連寄了三封信回來。都提到了生活問題，都關心他們顯然成問題的經濟困難。

讀者們可以放心的是，黃楚山現在只需調理和休養，精神康復是完全不成問題的了。

星期娛樂

天然的淡水游泳勝地
大埔的桃源洞

元仲

遊山玩水

目下各校都已放着假，學生們乘這難得的假期，少不免要到郊外走動走動，以鬆弛不久前大考時的緊張心情，所以不論天時怎樣熱，這幾天的火車站、巴士站、離島小輪的碼頭，到處湧現着三五成羣的小夥子，也有集隊出發的，去山巔水涯找尋樂趣，以消磨炎炎長日。此時熱浪襲人，游泳這一節目是當時得令；如果你抱有此興趣，而又感到其他幾個泳場如梅窩、荔枝角、淺水灣等地玩得太膩，想換換環境，乘便瀏覽一下農村景色的話，那麼大埔的桃源洞是值得一遊的。

乘巴士或火車至大埔墟，在火車站右側的安富道福香堂旁有一條小路，沿此下坡，循鐵路穿過火車橋洞，沿着淺水泥路的小路走去，一旁是荒廢的畦地，一旁搭有幾間簡陋的木屋，出售糖果、汽水等，還有一家農場，約十五分鐘，前面便看到一小石橋。橋下水蕩潺潺，常有不少小孩在那裏捕魚、摸蜆；向橋右望去，只見不遠處山腳下濁下來的泉水匯集成潭，一泓綠水，使人眼目清涼，這便是聞名新界的摸螺潭了。居民在附近開了一家染坊，利用潭水漂洗；同時在潭邊養着百來隻鴨子，任其自行覓食，倒不失爲增加收入的好方法。

看過摸螺潭，沿稻田旁靠左的一岔路走去，穿過幾間農舍，一會，又聽見水聲，不數步，眼底出現一排參差不齊的巨石，水在縫隙中流過，跨越後，面前就出現三間像廚字式的磚屋，靠右的一間門上寫着「桃源洞」三字。據鄉民說，早年有幾個隱士曾築屋卜居於此。至今屋宇仍保持原狀，只是門常常關着，不知裏面有沒有人。靠左的一間門上有「水月宮」三字，據說是幾個吃長齋的姑娘靜修之所，門也常是關着。左右張望，只見土地平曠，屋舍儼然，阡陌交通，雞犬相聞，又如果周圍遍植桃樹，看來倒有些像陶淵明桃花源記裏描繪的風光；大概屋主定名爲桃源洞，也不外是這個緣故吧。

初來這裏的遊客，尤其是抱着游泳的心願的，看到這種情形，必定弄得一頭霧水，因爲既沒有洞，又看不到下水的地方，不免埋怨自己白走一趟。其實，不用性急，只要沿着水月宮牆上「甘泉」兩字底下的箭頭走去，經過個兩三家農舍，便看見巨潭，面積比摸螺潭一至少大兩倍，長約六十公尺，最寬處約二十多公尺，右首山崖的泉水滾滾而來，全部匯集於此，外溢的水在亂石的縫隙中流出，故潭水永遠保持潔淨，居民對此潭無以名之，於是就稱它爲桃源洞。潭旁搭有幾間木屋，名曰「甘泉別墅」，出租麻雀牌、泳具（汽車內胎），並有汽水、餅食供應，還設有更衣室，每人收費一毫。

這裏有兩點好處，爲其他游泳場所所無的，除了水源是天然的淡水，可以避免在海上弄潮後必需再冲涼的麻煩外，還有潭邊有幾株參天老樹，濃蔭覆水，日光透射不到下面來，泳客可免受烈日蒸之苦，盡可慢條斯理的載沉載浮於綠水中，盡量享受樂趣。山風吹來，涼爽異常，渾忘溽暑。潭旁高聳一巨石，立在上面可以跳水，看了眞不能不佩服老天造物的奧妙，似乎處處爲後人設想設備。不過，最深處至少也有兩人深，如果泳術不精，只好在淺水處嬉水；十多天前有一個少女就淹死在這裏，本報曾有報道，泳客應格外小心爲是。

泳罷回來，如時間尚早，大埔墟也值得一遊，街上行人稀少，氣氛寧靜，絕不類市區那樣煩囂，鎮上有不少茶樓，也有戲院，可供消遣，果攤上木瓜、黃皮、桑椹等候光顧，這些都是本地產物，不妨購些回去作爲手信，以紀念此行。

「四進士」　田府二公差，巧宿宋家店，士杰起疑心，偷拆書信看。

「四進士」的兩位導演 應雲衛和劉瓊

名導演應雲衛和電影名演員劉瓊都是彩色京劇藝術片「四進士」的導演。他們兩人對我們香港觀衆來說不會是很陌生的。

說起來，應雲衛是我國影劇界的一位老前輩了。早期他在上海的業餘話劇界很是活躍，一九三三年中旅劇團剛成立，就找他去爲他們排出了第一個舞台劇「梅蘿香」，這是顧仲彝寫的劇本；後來他和袁牧之等人組織了電通公司，自編自導了一部影片叫「桃李劫」，該片由袁牧之、陳波兒、唐槐秋等人主演，內容是描寫當時青年畢業即失業的苦悶，及他們不屈不撓的反抗精神，上映後，尤其是對青年們在精神上起了極大的啓發和鼓舞作用。影片中有一首主題歌「畢業歌」，是田漢作詞，名音樂家聶耳作曲，流行一時。該片在解放後被列爲「五四」以來最優秀影片之一。

應雲衛先生導演過不少影片，如「無名氏」及「憶江南」都是他的作品之一。

「四進士」的另一位青年導演劉瓊，他曾經在香港永華影片公司主演過「國魂」，觀衆對他該是再熟悉不過的了。

他二十一歲就開始了電影工作，由演員而導演，前後十八年，在他未獻身電影工作以前，他已參加了話劇的演出，學校劇團、業餘劇團、職業劇團，他都參加過，淵源最深的是上海春秋劇社。

在香港時，他曾爲永華影片公司主演過「國魂」、「大涼山恩仇記」等，後入長城主演「方帽子」，他自導自演的也有過好幾部，如「秦[illegible]」、「[illegible]門」、「[illegible]」等。

解放後，劉瓊回到了祖國，便參加了上海電影製片公司的導演工作，「四進士」是他與應雲衛合作的第一部。另外，他還導演了一部兒童體育故事片「足球三傑」（原名「兩個小足球隊」）。目前，他參加了「海魂」和「女籃五號」的拍攝工作，在「女籃五號」影片裏，他扮演男主角田振華。其實，劉瓊原來就是一個體育愛好者，足球、籃球樣樣都來得。

× × ×

英法兩個諧星 攜手合作「巴黎假期」

新蓉

卜·合和法國諧星法南特爾攜手合作，這是荷里活本年度的大新聞之一。他們合作的是一部片名「巴黎假期」的喜劇，片中的兩位「靚女」是「瑞典肉彈」安妮泰·愛克寶和「江湖奇男子」的女主角瑪花·喜雅。

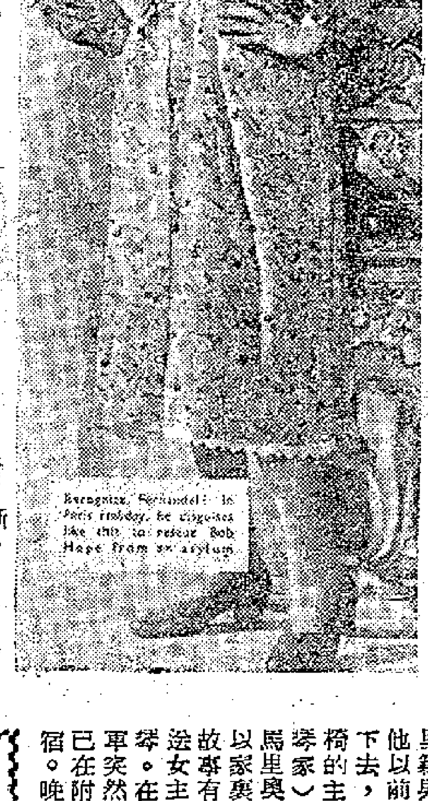
「巴黎假期」是托爾達獨立製片公司的出品，由聯美公司代理發行。在巴黎片場上，卜·合告訴去訪問他的銀色記者湯姆·赫欽遜說：「我是這部片子的製片人。」早幾天，卜·合爲了工作過份辛勞有點肋骨酸痛。「以後我還打算再拍幾部片子，對我自己來說，這個主意是打得挺不錯的，我把法南特爾、安妮泰·愛克寶和瑪花·喜雅幾個人拉攏在一起。」

「當時，我還計劃去請佛恩·堅尼斯，如果能夠成爲事實，那才是死非了不起啦！可是他沒答應我。」除了電影外，卜·合在電視台上也挑任了好幾個節目，但最近却爲了拍攝「巴黎假期」而暫停了。

早幾年，卜·合在派拉蒙和永·哥羅士比、多蘿菲·林摩拍了許多部『路』片。「只要永和我有功夫，派拉蒙方面還是希望我們繼續把『路』片拍下去的，可就是我沒有時間嘛！」

和卜·合合作這部「巴黎假期」的是法國最受人歡迎的首席諧星法南特爾，爲了拍攝「環遊世界八十天」，他和製片人米高·鐸特鬧得很不開心，結果米高·鐸特另外去請了在中美洲紅透半邊天的千蒂[illegible]斯。

「但是米高·鐸特現在又來約我了，要我主演『唐吉訶德傳』，我已經答應他了。雖然我還得因此而學習英語。」法南特爾含着勝利的微笑得意地說道：「當然，我也希望自己能夠揚名海外的，我拍『巴黎假期』就是這個原因了，那將把我的觀衆帶給卜·合，把卜·合的觀衆介紹給我，彼此交流一下。」



法國諧星法南特爾在「巴黎假期」中的扮相

在安妮泰·愛克寶、瑪花·喜雅的後面，還有一位沒有名氣的女郎，那是她作了自我介紹，大家才知道她的名字的。

「我叫素薇妮，是安妮泰的替身。」這位金髮女郎向湯姆·赫欽遜一行人自我介紹說：「但我的身材和安妮泰不一樣，比她小一點。」

「既然身材那麼不合，那末他們怎會選你做她的替身呢？」記者們問她說。

「因爲我有金黃色的頭髮，」她說。

「巴黎假期」可說是一部國際明星合作的片子，卜·合原籍英國，法南特爾是法國人，安妮泰·愛克寶是瑞典人，只有一個瑪花·喜雅是地道的美國人。

盆景裝置法

玩老樁（一）

周公

秋色正在樹中間

凡喜於裝置盆景的，無論其爲職業或業餘者，本人最愛玩賞之盆景必爲老樁。以其趣味雋永，較普通細緻之花樹耐看也。照例玩老樁應屬於『盆栽』，而非『盆景』，但玩者亦可於老樁之下，就其形勢，隨便安放一石一人，只要安排得當，亦不算離譜。不過玩老樁之修剪與培養工作，亦較普通盆景繁重，必須不時修枝整形，一如人之必須時常理髮美容，否則枝葉繁茂過甚，等於人之披頭散髮，反而不美。尤其在春秋葉落之際，修剪工作格外重要，如此時不修不剪，則來春萌芽之時，眼見新綠茁放，雖內行亦有不忍多剪之感也。

【裝置過程】觀賞花樹之老樁，以梅、松、柏、榆、杓杞爲最美，尤其爲梅，樁更貴古。「八一三」時期，周瘦鵑先生，曾化去一百二十元代價，在上海購得「義士梅」一株，此梅生得眞是冷恐瘦枝，極饒畫意。周先生得此梅後，歡喜無量，特賦詩十首寵之，記得第一首說：『鐵幹虬枝鑑古苔，羣芳譜裏百花魁，託根曾在五人墓，尊號應封義士梅』。此地無梅，更無好松，居港八年，僅在廣定彝先生處見到日本松念餘株，但因水土與氣候關係，健康情形欠佳。故此間一般愛好玩老樁者，只得轉移目標，另選榆樹樁或多背榕，雖姿態不足以饜饞眼，但比較其它花樹，尙略勝一籌也。本圖所用者，即爲榆樹，根部發育嶙峋，大有可觀，所可惜者，主幹上竄，形態過直，幸而矯健非凡，新葉滿枝，亦能稍稍掩飾其弱點，裝置時，須將根部完全露出土外，曬晒乾淨，然後在根下鋪一平面之石，石上安放一老人，倚根而坐，彷彿在靜賞園林間秋色，多少尙有幾分畫意。

時事粵謳

追遲最慘

追遲最慘，無家可歸。有啲居留數代，都未見過咁弊。而家搞到個老巢，眞正係矮跡。重有啲似家蕩產，究竟爲乜東西？是否死活由人，佢地冚家劏都唔計。無償搬走，賤過地底泥。你地搶地呼天，我冇眼睇。任得你老淚長揮。要你行你就行，唔好話專制。邊個叫你咁運滯。又唔去住高樓大廈，就唔會有人將你難爲。

喜劇「查泰萊夫人」 英國片「假鳳虛凰」

樂聲、百老匯今日聯映

新片介紹

這是英國女導演妮露·博絲繆「辣手驚魂」後的作品。美妮露是今日英國影壇的二位女導演之一，另一位是黛蒂·黛克（「神秘謀殺案」）；兩人中，前者已是五十歲的老姑婆，後者則比較年輕。

「假鳳虛凰」是局部彩色片。故事中的故事則用彩色攝製。領銜的主角羅富李察遜（「李察三世」）與馬嘉烈·莊頓，是英國的名演員，但對英國之外的觀衆，他們可能還是陌生的。

法國有「查泰萊夫人」，英國雖出品的「假鳳虛凰」，也可以說是「英國的查泰萊夫人」。編劇人顯然知道自己是寫一部類似「查泰萊夫人」的故事。爲了避免情節的雷同，結局和故事的發展，都給巧妙地竄改。

故事說一位意大利男子卡羅替英國一對中年夫婦擔任汽車司機。男主人溫德教授是一位坐在輪椅上工作的人，因爲麻痺症使他不良於行。女主人朱蒂美是小說作家。正在她苦於找題材寫小說的時候，她偶然聽到司機哼着的意大利民歌。

幾個月後，她把他告訴的簡單故事（民歌的內容）發展成一部「查泰萊夫人」式的小說。一天，他把她送到城裏去見出版家。卡羅偶然在車上發現女主人的小說，而且記起書中描寫的西西里籍男子與農家女，是他以前告訴她的。再看下去，他發現書中坐輪椅的主人、女主人（鋼琴家）、西西里籍男子馬里奧和農家女，都是以家裏幾個人爲藍本的。故事有一節描寫馬里奧送女主人出城去演奏鋼琴。在回程中，他們的車突然壞了。他們不得已在附近鄉村的旅店借宿。晚上，偶然的機會，使他們情不自禁地吻起來，而且發生了關係。但女主人並不愛他。自從那次孽緣後，她便避開他。她的丈夫雖然知道其事，但只要求她以後別見他，至於肚中的孩子可作爲他們的後代。在馬里奧方面，他以爲女主人因爲丈夫而擺脫不了，竟把主人推入池中……。

看完故事，卡羅以爲女主人愛上了他，而思以表示。他還想照小說中的那個男子去得到她。在回家的途中，他把預早藏起的白糖放在汽油中。走不多遠，汽車果然停下來。附近有一個鄉村，卡羅以爲小說中的香艷故事將要重演了。正在這時，一位年青的駕車經過，滿臉鬍子，而且把女主人送去鄉村的旅店。事情並不如他所想。旅店只得一間房子（小說中有兩個遠着陽台的房間），他自己得向別處去求宿。他請她去跳舞，又給她拒絕了。晚上，他企圖爬牆去偷香，但又給狗兒纏着。他的計劃完全失敗了。

第二天，他們終於回到家裏。這一次，他大膽地表示他愛她。她知道他已看過她的小說時，告訴他現實生活並不如小說所描寫的。卡羅後來還寫了一封情信，託一向暗戀他的女傭替他遞信。這事使他和女傭都被主人辭掉。他女主人那晚又發了一個夢。夢醒時，她不見了兒丈夫，於是跑去找他。她走到斜坡，看見湖中浮起丈夫的輪椅，以爲丈夫已遇害了。原來她的孩子因爲貪玩，坐着父親的輪椅，不愼跌下湖中，幸虧給卡羅救起。她的丈夫一向暗中學行，這時也可以舉步了。卡羅搭巴士離開時，在車上還遇見那位女傭。（念論）

司徒因

片商的面孔

看排練「大馬戲團」

君平

▲從七月七號起，由國語片影人組成的「綜藝劇團」，已經開始在長城的演員室，密鑼緊鼓地排練師陀著的「大馬戲團」，預備下月（八月）五日，正式在香港利舞台演出，——喜歡話劇的朋友們，這該是一個天大的喜訊囉！

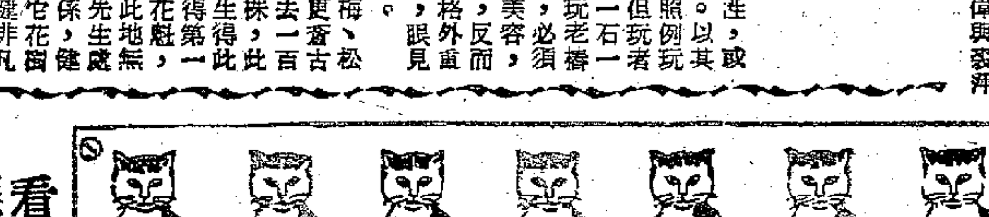
▲老舞台演員姜明在「大馬戲團」中，演慕容天錫一角，這傢伙無所事事，就只靠他長得漂亮的女兒翠寶賺錢過活。他把她視作搖錢之樹。演翠寶的並非別人，乃陳娟娟是也。在過去演出的「雷雨」中，她也是演姜明的女兒，也還是賺錢給那不長進的父親喝酒亂花。這天，姜明和陳娟娟正在排戲，姜明說：「娟娟，我們眞有緣份，現在我們又是父女啦！」陳娟娟却說：「你老是那麼不長進，有父親之名，沒有父親之實；下次再是那樣子，我可不做你的女兒了！」

▲「大馬戲團」裏有兩位演員排着蓋三省一角，那就是韋偉與裘萍，——因爲恐怕臨時有片子拍，劇團決定讓她們分別排練，上演之時，誰有空，誰登台；演蓋三省丈夫的是孫芷君，他呀，耳朶軟，非常怕老婆；那一天，劇務主任丁川趣對孫芷君說：「老孫，你眞命苦，人家只怕一個老婆，你却要怕兩個老婆！」這邊石磊不以爲然，他加一把口進來：「老孫何止怕兩個老婆？他要怕三個哪！」丁川問：「怎麼會怕三個的？」石磊笑着說：「連老孫家裏的眞正太太，不是三個嗎？」——這話一出，馬上引起一室笑聲。

▲鮑方演一個殘廢了的惡人達子，他雖然殘廢，却有一顆善良的心，年青一輩的馬戲團團員，很信任他，有什麼事都找他商量。昨天，「大馬戲團」正排到第四幕，在該戲中演年青團員小銳的張錚，因爲拍外景，不能參加排戲，他找到鮑方說：「達子，你是我最信任的人，今天我要拍外景，不能排戲，請你代我參排小銳吧！」——於是鮑方一人兼排二角了。

▲雖在大熱天排戲，陳娟娟也不忘帶了她的絨線來，等排完戲，她又埋頭織其絨線衣。在「大馬戲團」裏演水蜜桃的余婉菲對娟娟說：「天氣這麼熱，你還在編織絨線衣，使我們更熱啦！」娟娟回答得甚有趣，她說：「我把冷氣給你帶來才眞！」

看花貓



請讀者找找看：這裏有九隻花貓，哪兩隻是相同的？（阿華）

星期電影貼士

頭輪

四進士（麗都、仙樂）上影新片，著名京劇演員周信芳主演彩色故事片，亦即粵劇「審死官」。同場加映「中國印尼足球比賽實錄」。

梁山伯與祝英台（國泰）越劇著名演員袁雪芬、范瑞娟主演彩色故事片。同場加映「錢塘江觀潮」奇景。

郎心如鐵（娛樂、樂宮）伊莉莎白泰萊、孟甘穆利奇里夫、莎莉溫德絲主演，舊片重映。

假鳳虛凰（樂聲、百老匯）馬格烈莊頓、羅富利察臣等主演。

荒島蠻暴記（都城、景星）佐治孟甘穆利、黛娜芙莉曼主演打鬥片。

熱淚舞（皇后、平安）歌舞片。

風流記者（豪華、快樂）格力哥利柏、羅蓮柏嘉主演。

拳頭世界（紐約、中央、大世界、光明、好世界、皇宮、國際）香港武術家參加表演。

狀元紅（國民、金陵、金華、新舞台、明聲、金星）鄧碧雲、新馬仔、余麗珍主演。

仙袖奇緣（太平、環球、域多利、北河、油蔴地）林鳳主演神話片。

二輪

多情公主（大華）英格烈褒曼、米路花拉、當馬利主演。

巨人（東方）伊莉莎白泰萊、占士甸、洛赫遜主演。

新鐘樓駝俠（百樂門）羅璣資列吉妲、安東尼昆主演。

鬥牛勇士傳（璇宮）安東尼昆、慕蓮奧哈拉主演。

蠻荒萬里爭奪戰（京華）維珍妮麥美玉，佐治尼德主演。

糊塗大影迷（麗斯）馬田路易、安妮娜麥寶主演。

早場

卡通（百老匯、娛樂、樂宮、都城、景星，十一點。）

木偶奇遇記（平安）十一點半。

慾海慈航（樂聲）十二點。

熱淚灘（皇后）十一點半。

三雄喋血（豪華）十二點半。

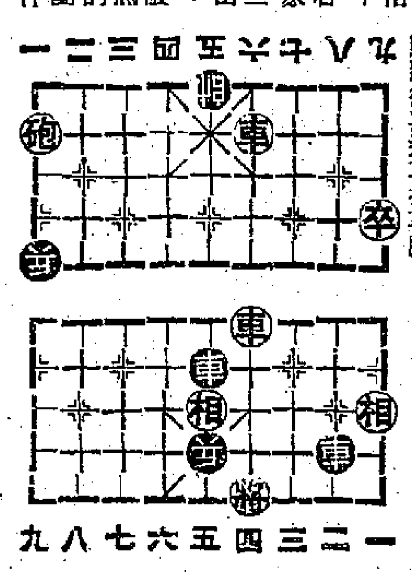
泰山大鬧羅馬城（快樂）十二點半。

美日警匪戰（都城）十二點。

荒島蠻暴記（景星）十二點半。

象棋殘局選

雙車炮卒的攻守法（黑先勝）　屠景明



按照附圖形勢，紅方的雙車、兵，有兩直殺圖；但現在黑方先走，運用雙車炮卒，如能攻守兼顧，可以化險爲夷，取得勝利。着法如下：

㊀前車進一　帥五進一　車四進四　帥五進一
㊁車四平五　帥五平四　㊂車五平三　車五進一
㊃砲九平五　㊄兵一進一　車三退二　車五退五
㊅車三平五　帥四平五　砲五退七　車八平五
卒一平二　兵一平二　卒二平三　兵二平三
卒三平四　兵三平四　卒四進一　帥五平四
車四平八　兵四進一　車八退一　帥四退一
卒四平五　帥四退一　㊆卒五平六　帥四平五
卒六進一（再進車殺）

注解：㊀這是正着。如改走後車平三叫殺，則兵五進一，將四平五，車五進一，將五平四，車五進二；紅方反勝。

㊁解除紅方棄兵以後，五路車依仗了帥力，也有殺着。

㊂平車利用邊象，以防紅方兵五平六、後車八進一的殺着。

㊃平砲以防紅方兵五進一殺將。是攻守兼顧之着，也是這一局獲勝的關鍵所在。

㊄無可奈何。如改另外三種着法，也要輸棋。一、車五平九，車三退二，帥四退一，砲五退四，再車三進二殺。二、兵五平六，車四退七，車八平六，將四進一，車五退六，車三平九（妙），車八二進二，車九平六，帥四平五，車六平五，帥五平四，將四平五，車二平四，卒一平二勝。

㊅兌車後再用砲兌兵，已定勝局。因黑卒比紅兵的地位要好得多。

㊆也可改走卒五進一，車五退七，車八進二照將後再退車抽車勝。

港產品價特別低廉
英美增訂塑膠玩具
美商有意投資千萬在港設廠

【本報訊】據塑膠廠商表示，英、美的玩具進口商來港訂貨的日漸增多，近一個多月來，先後已有四人來港。

港產塑膠玩具售價是特別低廉的，比方以一度銷美頗多的軟膠水槍來說，平均每支廠價還不到一仙，如果在美國，單是製造費用也不只此，這是英、美商人對港產品發生興趣的主要原因。廠家說，外商來港訂貨的情形已漸見增加，他們利用各廠互相爭奪訂單的機會，盡量把訂價壓低，因此本地廠家代製的數量雖大，但因利潤較微，製造費用一時超出預算，還有「白做」或「蝕做」的危險，所以廠家在估價時懷有很大戒心。

據說，有些洋行接入了外國的塑膠玩具訂單，也採取同樣辦法，分批發交小廠製造，因為小廠生產成本較低，洋行是可以以低一點的價格訂到需要的貨品的，只不過各廠貨品匯集後成色有時很難劃一，洋行所負的責任也較重。

月初曾有一位美籍猶太商曾偕同工程師前來香港考察。他是一位大玩具製造商，在歐、日各地均分設有製造廠，同時他也是香港塑膠玩具廠的大顧客。據說，他在參觀了兩家塑膠廠之後曾經表示，有意投資一千萬元在香港設廠製造。此間廠家初步的反應說，他在港設廠自製，成本未必比現在委託廠家代製為低。

存倉達兩三年棉花
美國推出五萬餘包
外圍需求弱上週銷量少

【本報訊】據外電報道，美國農業部廿五日宣佈，它向外賣出了二千零一包為美政府所有的一九五四年收成棉花，及五萬二千八百一十九包一九五五年收成的棉花。

美國農業部說，一九五四年收成棉花的平均售價，為每磅二七．八七美仙。一九五五年貨則平均為每磅二七．二八美仙。

連同這次的銷售計算在內，美國在一九五六－五七年發放計劃下沽出的一九五四年產棉花，共達七百七十四萬六千二百一十二包。在一九五七－五八年發放計劃下沽出的一九五五年產棉花，則有三百五十四萬零一百二十四包。

在上次七月十一日的銷售中，美國農業部賣出了一九五四年產棉花一萬零四百四十五包，平均價為每磅二七．八一美仙，又以每磅二七．二四美仙的平均價，售出一九五五年產棉花五萬八千零二十九包。

美國農業部的官員說，本週賣出的棉花減少，這已在意料之中，原因是外國的需求減弱。他們說，下次的收標期定在八月六日，這將是在發放計劃下賣出最後一批一九五四年舊棉，一根據銷售條約規定，一九五四年產棉花須在八月十五日以前出口，一九五五年產棉花則要到該日才可出口。在八月六日以後，一九五五年產棉花仍將繼續拋售。

本週只賣出七宗一九五四年舊棉。一九五五年貨賣出最大的三宗，則分為八千六百二十三包、四千九百九十七包和四千七百三十七包。

過去日棉公司常是美棉的買家，但本週它沒有買入。

本月廿五日，美國農業部的一名高級官員，私人棉業的代表，以及參議院農業委員會屬下的一個小組委員會，已在商談一九五六年產棉花的發放計劃。

美國農業部已經貸款的一九五六年產棉花，有二百七十五萬包。看來農民將不會在短短幾天內贖取這批棉花，是則它將流入美國農業部商品信貸公司之手。雖然這些棉花顯然將向外國拋售，但農業部尚未正式談及如何處置它。

北卡羅來納州促進協會主席W．J．朗說，美國農業部最好不在今年底以前，接收它貸款的一九五六年產棉花，否則聯邦政府將要損失一億美元。他又說，向農民收購一九五七年產棉花，每包可減低十美元，因為一九五六年貨可與正在上市的新貨競爭。

他說，如果准許農民存棉至今年十二月三十一日，則新棉售價可有上漲的機會。這可使農民向政府購回數以千包計的一九五六年貨款棉花，並以有利的價格沽出，而不致使政府損失。

美國農業部助理部長馬遍．麥奇運說，該部尚未決定一九五六年產棉花是否拋售出口及何時出口。該部的其他官員則說，在紐奧連斯辦事處放盤賣出一九五六年棉花之前，第一步工夫將是先把棉花編號。

巴西棉花出口減縮

【本報訊】巴西為本港所輸入的棉花主要來源之一。據「國際金融新聞綜覽」六月十四日報道，巴西在去年八月至今年三月經山度士（SANTOS）輸出的棉花共一十七萬二千包（每包五百磅），這一數字不及一年前的同期內輸出四十一萬包的半數。據說，巴西棉花出口幾乎全部是經山度士出口的。巴西棉花出口減少的原因，據說一因供應下降，二因價格過高。

據估計，巴西在一九五七年度（去年八月至今年七月）的棉花產量約一百三十二萬五千包，比一九五六年度的一百七十萬包少百分之二十二。

廠家訂黑威士
六月下旬至今達一萬噸
下月起將分批由英運來

【本報訊】據洋行界人士說，由六月下旬起至今，此間約有二十家搪瓷工廠共向英國補訂黑鐵威士一萬噸左右。訂價由每噸C.I.F.香港三十九鎊半起至四十二鎊，貨物將分於八月至十二月運來。

目前廠商的訂貨量已告飽和。昨日洋行續有黑鐵威士的訂盤放出，但廠家已再未訂入。

據稱，近兩個月來，內地客在港已購入英國黑鐵威士二千噸，而隨着搪瓷器皿的外銷開始回增，本地廠家用料的數量亦增大。廠商就是在現貨轉疏的情形下，向英國補訂上述新貨的。

現時英國黑鐵威士的市價，為每擔四十三元。據洋行人士觀察，此價可望保持穩定，因為黑鐵威士的軋製過程較圓鐵為複雜，價格稍比圓鐵高也是合理的。美國黑鐵威士因貨地較佳，市價按住每擔四十五元，但因它只限在本地消費，故買家不及英國貨那樣多。

港府工務局最近通知建築商人，規定新建大廈的鐵柱（由地下直通頂樓）須用吋二粗口徑的圓鐵作材料。而在過去高密大廈尚未普遍興建之時，則沒作這一規定。因此，近日市上吋二圓鐵的買家特多，有時要找二、三十噸也很不容易，而售價亦升為每擔四十五、六元。

（訂正：前日五金新聞中「近有每噸C.&F.二十鎊的低價進口剪口鐵在日本放盤」一句，貨為每噸C.&F.三十二鎊之誤，特此訂正。）

昨日廢鐵市價依然很低，普通貨色上雜每噸二百四十元，中雜每噸七十元，下雜每噸四十元，特級上雜則要三百元或三百元以上。市價雖然很低，但買賣清靜。據五金商說，近兩週來日商都沒有買單到港，故外運生意接近停頓。可是間中仍有少量運往日本，這只是遞舊進口證運往。據五金廠商說，日本五金廠商仍希望來港購買廢鐵，原因是當地的剪口鐵價遠比廢鐵高，廢鐵每噸只一萬八千日元，剪口鐵要二萬七千日元。可是因當地政府沒有批給外匯，故無法來購。

此間昨日續有大剪口鐵成出，以每噸四十一元成出二十五噸，全部被廠商購去。黑威士昨成出二十噸，成每擔四十二元五毫，成後叫高為每擔四十三元。圓鐵售價大致平穩，五分至一吋花式昨成出十餘噸，成每擔四十元五毫，吋半花式有客訪購，貨家叫每擔四十七元，尚未議成。

歐洲剪口鐵 新盤復報到

【本報訊】據洋行消息：最近歐洲放來剪口鐵新盤，每噸三十九鎊香港到岸價，港訂後立即可以裝船。但未有人訂入。據五金商說，歐洲剪口鐵來盤尚屬合算，因此物港價要每擔四十一元，同時存底很疏。未有人訂的原因，跟五金淡，行內人銀根較緊有關。

英日白瓷磚 訂盤續報來

【本報訊】連日白瓷磚市道平定，細盤續有拆成，英、日貨訂盤報來，商人無落單。

最近白瓷磚大盤交投仍屬沉靜，因外客均無扯購，僅本地裝修業商人扯入少量，每宗生意多為二、三十箱，每購的以日本和內地貨居多，新貨陸續運來，市價成穩，日本六吋方白瓷磚每百件成二十二元五毫，內地貨成二十元至二十一元左右。

據商人說，近日英國和日本廠家仍有白瓷磚的訂盤報來，訂價雖無變動，但此間外銷生意不大好，商人多未落單。英國六吋方白瓷磚每百件C.I.F.香港為二十七元五毫，日本貨每百件為二十一元八毫。

經濟新聞

國產金筆
四種新型產品運到
泰國星洲商先吸購

【本報訊】國產金筆，最近又有新產品運到，泰國和新加坡商人分別買入少量以作試銷。

據商人說，最近運來的國產新產品金筆，有五七一英雄鋼套拉絲金夾金筆、英雄鋼套金夾金筆，八一型幸福金夾鋼套金筆和八一型幸福金夾鋼套活芯鉛筆等。當這些新金筆運到後，除了本地書店商人和個別百貨公司扯購外，泰國和新加坡商人看過貨辦之後，也感興趣，各扯去少量以作試銷。

據說，最近運到的國產新產品金筆，都是選用上等原料製成的，如筆尖含純金百分之五十，尖端焊接鈹粒，經久耐磨，出水均勻，且沒有漏水現象。筆套均採用優質不銹鋼，款式也很新穎，例如幸福金筆，它的款式就頗為美觀大方。

上述金筆，價格一般比舶來品便宜，五七一英雄鋼套拉絲金夾金筆，每打批發價為一百卅元，英雄鋼套金夾金筆每打一百一十元，八一型幸福金夾鋼套金筆每打一百七十元，八一型幸福金夾鋼套活芯鉛筆每打四十六元。

上述新出金筆，本港各大書局（如中華書局、上海書局、商務印書館）及中國國貨公司均有出售。

泰國食米 新盤回降

【本報訊】據米商消息：泰國方面的食米出口價昨有新盤報到，每噸比前略回降一鎊，但未聞有成交。

此間食米市場：週末買賣照例疏落，正盤成出的數量僅三千多包；價格亦繼續小退，每擔再減三、五毫不等，連同前兩天回跌的，平均每擔已回跌了二元多。

食米每擔成盤：內地油粘白米五十三元，青白線花朴米三十四元，印絲面占米四十八元八毫，聯商青松竹三號米四十九元，大生暹古琴白線三十八元，振盛青珠白線三十九元一毫，大生變白線一號碎三十二元八毫，海防白碎三十四元三毫。

港商復訂日本三種紙張
每種各成交數十噸

【本報訊】日本牛皮紙、廣告紙和色有光紙等訂盤，各有數十噸訂成。

據洋行消息，以本地市場銷售為主的紙張，上週商人復向日本廠家補訂。牛皮紙約成出三十噸，每噸C.I.F.香港為九十二英鎊，裝船期在八月份。廣告紙每噸C.I.F.香港以一百零三英鎊訂成二、三十噸，交期約為八月間。

定期在九、十月份裝船的日本色有光紙，商人復訂入十餘噸，每噸C.I.F.香港為八十三英鎊。

週末洋紙市道仍屬一片冷淡，外客均無落行，僅本地用家買入色有光紙六、七十令，據成貨每令成十三元，日本貨每令分成十二元五毫和十三元。德國二十六磅上白蠟油紙，成二、三十令，每令成三十五元五毫。

金菜土紙椒乾 南洋客續扯購
松香生粉市道亦暢

【本報訊】據土產商消息，金菜、土紙及椒乾等內地貨品，續有不少經過此間銷往東南亞地區。

湖南老仄紙，泰國進口商購買玉版紙與老仄紙兩者，各成交約二百斤，玉版紙每司碼擔一百五十港元，老仄紙每司碼擔一百五十二港元，均是C.I.F.曼谷計算。

湖南金菜，巴生港商人吸購數十箱，每公噸C.I.F.巴生港一千一百七十港元。同樣在巴生港商人扯購一百餘斤，福州毛邊紙售出一百餘斤，每司碼擔C.I.F.巴生港一百七十六港元。

湖南大椒乾，每公噸五千五百港元，華南甲不列顛新加坡一噸銷往新加坡。此外，有五級松香，過去一週間出口莊購去，倉交現貨約一千一百五十箱，成每箱（一公擔）一百零一元。

此外，東莞綠牌及紅牌生粉市暢，本月來綠牌貨約沽出三千包，紅牌貨約售出二千包，綠牌貨成每司碼擔二十七元五毫，紅牌貨成每司碼擔三十一元五毫。這些貨均為本地布廠及拆家所購。此外，據商人稱，加拿大商人也通過此間辦莊購買東莞生粉，本月來所購的數量約三百包。

月餅原料兩天來續有成交。冷房西山擺紅以每擔三百三十元成出三噸。金邊油蓮，現貨每擔一百四十九元至一百五十二元五毫，近期花貨每擔一百五十二元，各成交四、五噸。本地榨油廠補貨，非洲生仁成出少量。八月份裝船的非洲生仁以每擔七十九元做開五十噸，舊的非洲生仁現貨以每擔七十四元成出二十噸。在拆家吸購下，泰國生仁食裝白膜現貨十五包，每擔九十六元；半赤白膜現貨以每擔九十三元售出五十包。

糖精到期改遲
市價藉疏微升
幼粒現貨昨已缺市

【本報訊】原定本月三十日到埗的一批糖精，因所載貨輪延遲到埗，故改期於下月一日或二日到達。由於這十噸貨物已大部份銷出，日前到的貨延遲到港，市價因而微升，粗粒昨日叫價每磅七元一毫，但亦有叫每磅六元一毫，幼粒叫每磅七元，但已沒有現貨了。

非拿士丁粉運日有成出，可是總共不過五百多磅，成價由每磅五元三毫至五元四毫，全部被南朝鮮客購去。據西藥商說，南朝鮮客仍舊需要非拿士丁粉，但以此間售價較貴，同時貨量亦比較疏，故沒有大量購買。亞斯匹靈粉亦有一部份成出，孟山都貨成每磅三元四毫八仙，法國貨成每磅三元四毫。卜內門肺針最近成出近萬支，成每支六毫八仙，分別被南朝鮮及台客購去。默克肺針成每支八毫九仙，南朝鮮客吸去三千支。

日棉織品輸美
將須管制措施
不准經港加工再輸去

【本報訊】據日商廿一日來信說，通產省將於短期內施行一項管制措施，管制日本棉織品運來香港加工，再輸往美國。

美國最近感來港多地指摘日本棉織品在香港加工轉輸美國，認為這有違日本管制棉織品輸美的政策，故日本政府被迫採取這一對日商不利的新措施。

柳條花布及其他兩種日本布疋，將要在「定量限制」的範圍內輸來香港。

去年日本棉內衣平均每月有三千打輸來香港，今年一、二月升為每月四千五百打，三月一萬打，四月二萬八千打，五月再升為四萬二千打，估計至今年底止，總數將超過十五萬打。日本政府認為，這些內衣大部份似是在港加工後再輸美國的。

又據日本大藏省宣佈，六月份日本出口貨的物價指數跌了百分之零點四，入口貨則跌了百分之零點七。

以一九五三年的平均數為一百，出口貨價指數跌為九十八點，入口貨價則為一百零三點七。

在出口貨中，糧食跌了百分之一點三而為九十五點七，紡織品跌百分之零點九，而為九十二點四，五金及五金製品則升百分之零點九而為一一八點九，非金屬礦產品則升百分之零點五而為九十三點五。

菱角昨趕到 星莊即扯去

【本報訊】盂蘭節和乞巧節暢銷的菱角，首批已於昨天由廣州運到此間市，數量約一百二十件，全為新加坡莊買去，大盤每擔成三十元。

扣布漲後小回
斜布價穩市暢

【本報訊】原色扣布價漲後稍回，斜布價穩中續有成出。

內地跳鯉牌扣布，來貨商復有貨盤放出，市上叫價每疋三十一元五毫，一、二十包的細盤照市價有成交。日本「二〇〇三」扣布，來途報價尚堅企，本地市價已稍按低，有按每疋三十一元五毫，亦有按三十一元三毫。未聞有大盤成出。

金城牌斜布，續有二、三千疋以每疋二十九元二毫的價格成出。

美鈔走低
金市仍牛皮不振
去息達三元

【本報訊】美鈔反覆走低，K金呈大牛皮市。

美鈔頭盤再出六〇一．三七五，比前日收市價微挺〇．〇二五。開市後，一度進至六〇二，為全日最高價，但不能堅守，近午價位便步步回順，最低價曾降至六〇〇．五，收盤六〇〇．七五。去息三元。牌上交收五萬五千美元。

美匯開市五九九，收市五九八．五；最高開市價，最低收市價。美鈔挺後回退，主要原因是：初以買家心理一度向好，吸去較多，市即被拉起；後以去息擴大，存底厚，有利空頭，鈔市遂不支而落。

K金開市二六一．七五，與前日收市價同，旋即按級扳升，至二六二．二五為全日最高價，買家乘高套出，市價即翻下，最低價降至二六一．三七五，收市二六一．六二五。去息九毫。牌上交收一千零二十兩。

街販廠家搶購龍眼

【本報訊】石硤龍眼，昨天來貨是分由本地果商和廠家買入的。西瓜銷路大行。

石硤龍眼昨天再到一百四十九件，南洋客當因船期不就，故無落手。本地果商和廠家即趁機搶購，每擔分成七十二元、七十五元及八十二元。

天氣悶熱，西瓜特別搶手，昨天運到廣州和江門貨二百六十多籮，上市後即沽清。廣州一級貨每擔成二十四元，二級貨成二十一元，江門一級貨成三十元。

青島伏蘋，再到九百三十笠（每笠重二十公斤），街販全部買進，每擔成二十六元。廣州菠蘿再成出三百件，每擔最低成十三元，最高成二十元。

非商要買火柴
錶帶內衣手巾等亦需要
印商欲輸出檀香木棉紗

【本報訊】中華總商會近接貿易通訊如下：

㊀西非加納登薩洋行擬購買珠寶首飾、玩具、錶帶、手錶、墨水筆、眼鏡、刀片、鈕扣、魚乾和火柴等貨品。

㊁西非亞發洋行擬購買錶帶、內衣、內褲、枕套、手巾及其他織品。

㊂南非一家商行擬輸出無線電收音機。

㊃印度一家商行擬輸出檀香木、檀香油、果乾、蝦乾、草藥、豆蔻、棉紗和手織布等貨品。

㊄西德一家商行擬輸出無線電收音機、電氣用具、五金玻璃器具、其他工具、紡織品。

㊅本地圖必達洋行擬收購用過一次的麻包。

欲進一步瞭解詳細情形的，可到中華總商會查詢。

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
嘉太基	CARTHAGE（上午六時）	英國新加坡	九龍倉橋	鐵行
維多利亞	VICTORIA（下午一時）	歐洲新加坡	九龍倉橋	天祥
辰國丸	TATSUKUNI MARU（下午）	日本	B19	順來
芝本德	TJIPONDOK（晨早）	印尼新加坡	A4	渣華
夏華	HALLVARD（上午）	新加坡	B10	多利順
民安	MINA（下午五時）	婆羅乃	B30	三興

今日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
泰來總統	PRES. TYLER（上午六時）	洛杉磯紐約	A	總統
奧化力沙	OVERIJSEL（上午七時）	新加坡歐洲	A3	渣華
沙賓士泰	SCHWABENSTEIN（零時）	日本	九龍倉橋	捷成
厚德馬士基	HULDA MAERSK（下午）	蘇彝士加拿大美國	A1	捷成
民興	ELSBETH（下午）	海防	油蔴地	順昌
喜馬拉雅丸	HIMALAYA MARU（下午）	曼谷	B18	東方
亞高士	AQUARIUS（上午八時）	釜山	油蔴地	泰韓
百加路	BARKERO（下午五時）	山打根	B30	巴拉多
海后	HOI HOUW（下午）	新加坡[illegible]	B11	捷順
丹碧豐亞	DENBIGHSHIRE（上午）	上海	九龍塢	渣甸

明日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
金保地亞	KAMBODIA	馬尼拉日本	A3	寶隆
立春丸	RISSHUN MARU	日本	B24	東方
蘇丹	SUDAN	上海	A2	太平
厚文	HOUTMAN	上海	B	渣華
奧白蘭	S. O. BLAND	馬尼拉	A	鴻來
海安	HAI AN	基隆高雄	油蔴地	維記
寶利華和	BONNEVILLE	新加坡雅加達馬尼拉	A1	銀行
市鋒	PIONEER MART	紐約馬尼拉	A	美輪
永利來盛	VINAI NAVI	曼谷	油蔴地	永享

明日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
遜娜	SHONA	新加坡仰光檳城	油蔴地	太平洋
美西美	JACOB JEBSEN	曼谷	B12	振盛行
辰國丸	TATSUKUNI MARU	金邊	B19	順來
亞美蘭	AMELIA	婆羅乃	油蔴地	德和
慶南	KYUNG NAM	金邊	油蔴地	華商行
僑航	CHIAO HANG	高雄	油蔴地	德和
夏華	HALLVARD	日本	B10	多利順
神威丸	KAMUI MARU	日本	吐露港	振鴻
榮利	WINERY	婆羅乃	油蔴地	維記

大公報 分類廣告 每天一元九 五行 小字十五个 電話 37223

合格教師 教授駕駛 五六年新士丹可證 代領學車紙 洛克道二地址 灣仔下電話七九 三號地 五三二〇 黃寶全

曼暉教小提琴 每週授課一次或二次 每日下午意者可先函約時間 九龍偉晴街一五九八號二樓

畫 中國西洋廣告肖像生明瑞 五十號對面高峯 藝苑東道招生 免費 暑期班

陳峯授舞 學車 新慶利士 教授駕駛 灣仔道二九三號最佳地下 六五六二四 電話

港澳輪 船名 往澳 返港 電話
大來 下午二時半 下午二時半 港澳碼頭大及球下 三二六七〇九一一
佛山 下午三時半 夜三時半 元安碼頭 三二七四〇七九七
德星 夜12時半 下午三時 港澳碼頭 二二五〇九五六四
特別班：德星：逢星期日及公眾假期澳開下午五時正 佛山：逢星期六港開下午三時正

三井 MITSUI LINE 船舶
松盛丸 M.S. "SHOSEI MARU" 準期八月九日抵港 十一開行 直航 溫哥華・舍路・柿崙・三藩市 中美洲加勒比海各埠如下
PORTS OF DIRECT CALL CRISTOBAL CURACAO LA GUAIRA CD.TRUJILLO SANTIAGO DE CUBA HAVANA NEW ORLEANS HOUSTON GALVESTON
順收日本各埠貨物
搭客付貨請 移玉華人貨艙經理處：干諾道中一一三號（即大東酒店二樓）電話二六六二四 二九〇七七 權記公司接洽 都爹利街一號三樓 電話：29874 35111 東來有限公司啓

大南山 S.S. TAINANSHAN 七月三十、卅一日落貨 七月卅一日下午開行 直往 金邊
美北 S.S. TADJOURI 八月二日落貨 八月二日下午開行 往石叻巴生
大順康 S.S. TAISEUNHONG 八月一日落貨 八月一日下午開行 直往 庇能
貨客惠顧請到干諾道西廿四號二樓接洽 電話：二六五七六、二六五七七 順昌航業有限公司啓

萬噸新型貨船「安那達」S/S "ANADYR" 直往西貢，北非馬賽及歐洲各埠 七月卅日落貨 即日下午開行（時速十七海哩）（兼收箇別往西非各埠貨物）香港干諾道中五號皇后行地下 電話二六六五一 法國郵船公司啓

N. Y. K. LINE 日本郵船株式會社
天祥洋行總代理
姬路丸 "HIMEJI MARU" 準於七月三十日落貨 卅一開行 前往星加坡，孟買，科倫坡，喀拉蚩。
榮正丸 "EISHO MARU" 準於八月九日落貨即日開行 前往 曼谷 天祥洋行華人船務部啓 電話：二八〇二二
榮福丸 "EIFUKU MARU" 準於八月廿五日落貨 廿六開行 前往悉尼、墨爾本、比利斯本 南洋貨載代理處 合記公司 德輔道中二九二號二樓 電話：二九四一一 貨載代理處 洛士利洋行 沃行三樓 電話：三四一六五

學車 新法教授 六合牌 二樓 電話七〇九六七五 名物目品 中英對照 劉仲謙 姚元綸合編 千諾道中卅九號 大道中百新書局 定價：每冊一元 入級 售處
英國原子耳聾機 英國小腸氣帶 最新式 小腸下墮適宜 利便 恢復聽聽 威靈頓街62愛羣藥行
廉價凍肉 本行辦理牛肝皮肚心尾等豬牛羊鷄鴨鵝凍肉 油鷄 港九送貨 電話二一九八三四 三三三六〇一
分期付款收音機 永樂電器行 灣仔菲林明道一〇三號
明豐電器行 香港德輔道中一四五號
室浴池德浴 男女界 特有按摩 謝絕工部 九龍太子道123—123A 口角道枝號 電話：56101 58450電召即到
MONROE 特價電算機 美國用以世界七十年代自動計算最新式 公司46號 電話三六一五八
志平琴行 ROBINSON Barratt, Robinson 名廠 新到大批演奏及普及鋼琴 特聘名師精修鋼琴及調音 威靈頓街卅一號 電話二四六五一

醫務 梁少伋 中醫師 喉科 專治 四十餘年經驗 大道中一七九號 電話二九五八六
大便驗蟲 小便檢定 血驗孕查 微菌驗查 所 化驗 大華 九四中大 六七九九二
陳壽仁醫鼻 鼻瘤長年鼻腦痛 內傷輔德西126四樓 明和無痛 陳壽仁 醫生
香島X光院 X光 照心肺腸胃骨骼 五元 標準大片 十元 即影即有
本院附設專治 ▲精治▲ 胃腸病 ▲止咳 保證根斷
免費檢驗 眼耳鼻 洪亮 老秘書 馬來亞 名醫
聘請 請織冷衫 學車恤衫 出讓 英文電碼 聲明 遺失聲明 方文基啓
惠刊廣告 請撥電話 三七二二三

抗日戰爭時期 威震港九的英雄劉黑仔

廣東省惠陽縣人民委員會民政科李華原作
戴文明改寫

劉黑仔他本來的名字叫劉錦進，廣東惠陽縣大鵬區人，一九三九年加入共產黨，一九四○年參加惠東寶人民抗日游擊隊（東江縱隊前身）。一九四一年，他領導十幾個人的短槍隊尾隨着進入港（香港）、九(九龍)的日寇，開進九龍新界，他們在西貢、企嶺下、釘角一帶峻嶺中，開闢了新界游擊區。他們神出鬼沒地打擊鬼子，像一把尖刀插進鬼子的心臟一樣，搞得鬼子日夜都不得安寧；劉黑仔這名字震動了香港、九龍整個地區，傳遍了東江游擊隊。

一、金棠酒家事件

往年在到處盛開桃花、李花的季節，九龍新界的人們，總有一種異常輕鬆、愉快的心情。但一九四二年的春天，人們心情却變得格外憂鬱、沉重；原來熱鬧的大街上，也只能見到稀稀拉拉的一兩個行人，只有日本兵，響着「咔咔」的大皮鞋聲，在街頭來回地巡邏着。他們像一羣瘋狗似的，這裏張張，那裏望望。背巷裏，房屋中不時地傳婦女的尖叫聲。鬼子在那裏糟塌中國的同胞，被蹂躪的人民，是多麼期望有人來拯救他們啊！

一天，突然從新界出來十三個小伙子，頭髮梳得光滑滑的，衣服、褲子熨得筆直；三個一堆、兩個一伙大搖大擺的過了海，穿過了許多街道和鬼子的崗哨，向香港有名的金棠酒家走去。

他們在街道上走得那麼自由自在，有說有笑的，儼然像一羣花花公子。街裏稀稀拉拉的行人，見到他們都要回頭看幾眼；店鋪的居民都輕輕吐着口水，駡他們「亡國奴」！他們好像沒有看見似的，仍然是那樣大搖大擺地走着。

快到金棠酒家了，走在前邊的三個人，回頭望了望後邊的三、兩堆人，後邊的人有一個點了點頭，然後前邊三個人向金棠酒家對面的騎樓底下走去了。其餘的人都大模大樣的走上了金棠酒家的二樓。

有三個人坐在當中的桌子，有幾個坐在靠近窗戶旁邊的桌子，也有幾個就坐在窗子對面的樓梯旁，各個要了茶和點心，他們十個人分作三夥，誰也不和誰說話，好像從來沒見過似的。

坐在中間桌子那三個人中間的一個，向周圍看了一眼，見茶客中有一特殊的人，在死死地盯着他。於是，他一坐下後，從衣服裏掏出了駁殼手槍，「咔」的一下放到桌子上，然後掏出紙煙，遞給了同桌的兩個，點着，慢慢地吸起來，說：「唉！眞他媽的，天氣這麼熱，這玩藝又這麼沉！」說着又大口大口地吸着煙。

那個死盯着他的人，一見這小伙子掏出了手槍，於是連忙站起來，叫來了茶房，算了賬，裝模作樣地慢慢走下樓，可當他一下了樓，就像丟了魂似的向日寇憲兵司令部跑去。

當那人走後，其餘的茶客見事不妙，都紛紛離去，但是坐在窗口的那幾個人和坐在樓梯旁的那幾個人，好像什麼事也沒有看見似的，仍在說着、笑着，喝着、吃着……只是在窗口的那幾個人一會兒望望下面的街道，一會兒回頭看看其他的幾個人，還有時用手揉揉，搓搓……。

不久，在通往金棠酒家的街上，出現了十二個鬼子憲兵。他們像是在走着，也像是在跑着，似乎在這條街裏發生了什麼重大案件似的。

坐在窗口喝茶的那幾個小伙子，看到了憲兵，向其他幾個人遞了個眼色，坐在樓梯旁的那幾個人都從身裏掏出了手槍，一手提着放在桌下，就在這個時候，憲兵們到了金棠酒家的門口，掛指揮刀的憲兵軍官把手一揮，有三個憲兵端着槍留在門口，其餘的幾個氣勢兇兇地冲向二樓。一上樓，幾支槍嘴就指向中間桌子那三個人，掛指揮刀的那個憲兵軍官，揮動着指揮刀，大喝：「你的舉手！你的什麼幹……」，話還未說完，坐在窗邊與樓梯旁的七個人手裏的七支快製駁殼同時「啪……」地響了，九個憲兵歪了歪，像砍倒的樹一樣，一起扎倒在地上。胸口上、腦袋上，噴出一股股血水。

樓上的槍聲一響，在門口警戒的三個憲兵知道不妙，趕忙把槍栓一拉，推上子彈，想往上衝，但還沒等邁步，對面騎樓下面却響起了兩排駁殼槍聲，三個鬼子應聲倒地了。

金棠酒家二樓的槍聲一響，樓上、樓下、街裏街外立刻騷動了，喊的，哭的，關鋪門的……整個街都震動了。駐在附近的鬼子，摸不清有多少人進到街裏，慌忙地關起了大門，縮進了據點，連頭也不敢向外露了。

向鬼子開槍的那十三個英雄的小伙子，把短槍插進懷裏，帶着繳獲的十二支「三八大蓋」和服裝、彈藥，不慌不忙地過了海，向九龍新界走去。

在迎接他們的人們，一見帶着勝利品回來，高興地迎上去，個個稱讚劉黑仔同志，你們辛苦了……。

二、殺「大佐」，救英軍

金棠酒家案件是誰幹的呢？既在香港、九龍的日寇，一直也沒有弄清楚。於是派了大批的漢奸、密探四處查訪，還特別派了一個有經驗的「大佐」到西貢一帶來，了解這案的眞相。

漢奸和密探在九龍新界一帶，和游擊隊有幾次小接觸。這個「大佐」雖是模模糊糊的知道金棠酒家事件是東江縱隊抗日游擊隊的一個叫劉黑仔隊長領導幹的。但是，這個小隊長是什麼樣的身材，有何特徵，仍然是個謎。從此以後，「大佐」經常親自乘着吉普車到西貢一帶巡邏，一見到行人，稍有可疑之處，他就馬上停車查問。

漢奸多了，密探的搜查勤了，「大佐」還經常巡邏，的確給在西貢一帶活動的劉黑仔他們帶來了一些困難。但是，他們仍然經常出去襲擊敵人。

在北方的春天，還是遍地冰雪，而祖國南方的香港、九龍却是風和日暖的時候了，一天早晨，劉黑仔同志上身穿着白褂衫，下身穿着黃短褲，頭髮上打着髮蠟，搽得明光水滑的，手裏拿着藏有快製駁殼的雨傘，從西貢出來，沿着公路向前走着。他是單人到九龍去執行任務。

「大佐」乘着巡邏的吉普車，沿着一條彎彎曲曲的公路，向西貢徐徐地駛來，同坐的四個軍官，左右前後地四顧着，每見到一個人，都要上下仔細地打量一番。

劉黑仔剛一上西貢凹頂，就看到前面駛來一輛小吉普，他一看，就知道是那位有經驗的「大佐」，於是，想回避，但已經來不及了。走回頭路吧？那會使敵人更懷疑；隱蔽！那裏既沒有土堆，也沒有林叢，何況下面就是深谷呢！他遲疑了一下，還是硬着頭皮慢慢地，不理不睬地向前走着。他邊走，順手把開傘裏快製駁殼的機頭，準備隨時應付。

眞不出他所料，汽車一到面前「嘎嗞」一下停住了。車一停，一個傢伙大聲喝道：「你的舉手」，隨着五支手槍指住他。

「我的大大的良民的幹活，太君」，劉黑仔望了一下那些傢伙坐的位置，雙手慢慢地顫抖地舉起來。傘尖好像是特別重，當舉起來之後，半垂地指向吉普車上的軍官們。

「大佐」和軍官見這「良民」這樣順從，嚇得那個樣，於是有些不太介意了，一個傢伙想下車搜身，就在這一眨眼間，劉黑仔扣動了傘裏駁殼槍的扳機，「噠！噠！噠……」五個軍官都應聲倒下。

劉黑仔同志走上汽車，一個個又檢查了一遍，見都死了，就扒下「大佐」軍裝，腰刀；收拾了每一件東西，然後用力將車推下深谷，往回走了。

「大佐」失蹤了，九龍的鬼子受到了震動，就是縮在軍營裏也感到不保險了。

鬼子在各個岔道上設立了崗哨，各處要道建立了搜查站，來往行人都要周身摸遍。有些無辜的平民被殺害了，財產被掠奪了……這些，像無數把尖刀，刺扎着每個游擊隊員的心。他們恨不得一下把鬼子統統消滅掉。

三月的一天，黑仔同志接受了一個重要的任務，到九龍去，他穿上了「大佐」的軍裝，帶上了發光的「大佐」肩章，左腰拖帶紅穗的東洋刀，大搖大擺地向九龍走去。

正午時分，黑仔同志來到了啓德機場附近的大街上，路上行人，都斜着眼看着他，有些嘀咕着，小聲地漫駡着。但他好像沒有看見似的，仍是大步的、威風凜凜地走着。

他到了啓德機場，來回地走了幾次，仔細地觀察了機場內部的情形，在下午兩點鐘，趁着看管俘虜的日本哨兵換班的時候，進入了機場，他走到五個英國俘虜身前，大聲命令道：「伊蓋！伊蓋！」（走！走！）英國俘虜望了望來的軍官，又互相望了望，有幾個嚇得臉色慘白，慢吞吞地不想走，黑仔同志見事不太好，於是又大聲地下着命令：「哈牙哭！哈牙哭！」（快！快！）五個俘虜兵才加快了步子，直朝西貢走去。

鬼子發覺了，派出了兵力來追，可是五個英國俘虜已經被游擊隊安全地接引到新界企嶺下的大山裏去了。

第三天，由部隊用木船載着他們渡過了大浦海，送到了大鵬區沙魚涌土洋村。劉黑仔同志告訴我，他們這五個人是英國的飛機駕駛員，我們有意救他們出來的。

五個英國飛機駕駛員，看到我們游擊隊的機智、勇敢和招待得那樣周到，在吃飯時，伸出大拇指，指着劉黑仔說：「希勿里谷得！希勿里谷得！」（頂好！頂好！）又在第二天，由短槍隊的同志護送他們回隊去了。

三、一艘機帆船

游擊隊愈來愈活躍，鬧得香港、九龍的鬼子日夜不安。

一九四四年四月，港九的日軍爲了徹底消滅活躍在西貢、企嶺大山裏的游擊隊，派了一個團的日軍向這一帶進行瘋狂的掃蕩。這樣一來，游擊隊的生活越來越困難。游擊隊的領導決定化整爲零，分散活動，到處打擊敵人據點，逼得他們不得不撤回。至於物質上的困難，決定由劉黑仔同志帶領一個姓黃的同志去日本人那裏弄。

經過一番準備，劉黑仔同志他們倆出發了。

一天夜晚，在月色的朦朧中，一艘花艇駛向箬箕灣。上邊兩個穿着花衣的中年婦女，一前一後的坐着。他們好像是鬧了彆扭，也好像有什麼忌諱，一聲不吭地划着、划着。寂靜的海面，發出了淸澈的有節奏的「嘎唉！」的槳聲。

在箬箕灣的海灣上，停泊着一艘滿載貨物的機帆船，在司機室裏，有一個正在值班的鬼子司機，他一會在外邊走走，一會坐着迷迷糊糊地搭拉着腦袋打盹，看樣子是有些疲倦了。

「嘎吱！嘎吱！」划船的槳聲，一步步靠近機帆船、鬼子司機聽了這音聲，馬上跳起來，睜大眼睛，望着小船。小船越來越近，鬼子已經很淸楚看淸了划船的是兩個姑娘，於是他樂了。他用半通不通的中國話喊：「喂！你們什麼的幹活？」

「我們是好良民，回家去……」一個尖嗓子回答。

「你的花姑娘?!來！這裏的來！」

「太君！我們回家去！」仍是那尖嗓子回答。一邊仍是划着槳。

「你的不來，良心大大的壞了壞了！殺了殺了的！」說着，他把大槍栓一拉，裝着要開槍的樣子。

這艘花艇，看來是沒有辦法了。兩個姑娘互相使了個眼色，然後慢慢地划到機帆船旁邊，說：「太君，我們是好良民！」

「上來！我的搜查搜查！」

兩個姑娘扭扭捏捏，一個從花艇頭裏上了機帆，一個從花艇尾上去。一上去，他們向周圍打量了一番，沒發現有任何動靜。

鬼子一見兩個姑娘都是那服服貼貼的，心樂了，「頂好！頂好！花姑娘！」一邊說着，一邊就想動手亂摸，就在這時候，他身後的那個「姑娘」，從身上掏出一件閃亮硬邦邦的東西，頂住他的腰：「別動！我們是游擊隊！」這時，另一個「姑娘」上去奪下了鬼子的大槍，用她的手槍指點着鬼子的腦袋說：「馬上開船！向沙魚涌！」

那鬼子一見不是花姑娘，嚇得魂不附體，早把武士道精神忘在腦後了。服服貼貼的按照「姑娘」的指點，把船開動起來，經鯉魚門直向沙魚涌駛去。

游擊隊一淸點，船上載着三千多斤人參，幾百捲菸葉、餅干。一個小伙子有趣地說：「我們這兩個『姑娘』眞不錯，不化一個錢就買回來這麼多東西。這一下，我們生活問題不用發愁了。」另一個接着說：「咱們劉隊長和老黃裝得到挺像的呢！」

游擊隊在到處的襲擊，弄得港九的鬼子日夜不安，爲了保護香港、九龍，鬼子把在掃蕩的兵力撤出了西貢。掃蕩和消滅游擊隊的陰謀宣告破產了。

四、一窩漢奸

「劉黑仔」這個名字在游擊隊裏、在老百姓中間以一種敬慕的心情流傳着；在日寇中間也流傳着，不過，一提起這三個字，他們是膽怵心寒的。日寇爲了拔除他眼中釘，於是又派了很多有經驗的漢奸，聲言一定要捉拿劉黑仔。

這些漢奸爲了能向日寇報功，終日終夜的到處在密探着，到處在尋找着劉黑仔的蹤影。劉黑仔爲了剷除這些壞蛋，決定給他們一個致命的打擊。

一天，他換成了漢奸的裝束，藏好快製駁殼和手榴彈，進到城裏，找到了這羣漢奸。做出證實自己是漢奸身份的暗號，與他們交談開了。談了一氣之後，劉黑仔說：「今天我打聽到劉黑仔要到九龍來，我一個人怕捉他不住，特意找你們助一臂之力，將來大家報功。」那些漢奸一聽樂了，連說：「行！行！就走吧！」本來嘛，這麼些人弄了這麼多天，連劉黑仔的影子都沒有弄到，日寇方面又催得很緊，忽然聽到這樣一個意外的消息，怎麼會不使他們樂呢！接着漢奸們就商討開了，研究如何捉，想什麼法子捉，到那個地方去捉，以及捉到以後，如何綑綁，如何送到日寇司令部，再以後如何處置……，總之，這件事情把他們樂得神魂顛倒，你一句我一句，就像淸早的一窩小麻雀似的，吱吱喳喳地說個不休。劉黑仔同志心裏在好笑，「你們這些小子們死到臨頭，還這麼有趣呢？」但是他表面仍是一本正經的在商量着，在研究着。最後，劉黑仔同志帶着商量的口氣提出：「我看這麼辦，大家看行不行，」說着望了望大家，那些傢伙前一個，後一個坐的坐着，站的站着，有一個傢伙往前擠了擠說：「說吧！說吧！該怎麼幹就怎麼幹！」劉黑仔緩慢地說：「劉黑仔他來，一定要經過西貢凹，那地方呢，我記得有個砲堡，這樣，我們就在那裏把他捉住。」漢奸們一聽，都拍手叫道：「行啊！行啊！我們這麼些人，他往那裏跑！」接着大家附和着說：「事不宜遲，快走吧！」

出發了。一路上劉黑仔把有關「劉黑仔」的什麼機靈啦，槍法如何準啦，力氣如何大啦……大大的鼓吹一番，把那些漢奸們說得一個個目瞪口呆。本來漢奸們就怕劉黑仔，現在聽到劉黑仔這麼一宣傳，就更加怕了。劉黑仔却心裏有數，他暗暗地向漢奸們瞥了一眼，不免覺得好笑。

到了西貢凹半腰，大家停下來，東一個西一個的在歪着、倒着，十幾隻眼睛盯着來路。劉黑仔心想：「這怎麼下手啊！弄不好，那眞的要給捉住送司令部了。」於是對漢奸們說：「夥計們，我們這樣東一個，西一個的，準定要暴露目標，據說那傢伙消息挺靈通的，這麼一來，恐怕他不中我們的計了。」那些漢奸們一聽，認爲也對，說：「那你看怎麼辦？」我看，我們大家都到這砲堡裏去，留一個在外邊觀察，等他一來時，大家齊出來，」劉黑仔邊說着，邊比劃着。

漢奸們你望着我，我望着你，誰也不說話。像他們那些傢伙那一個又不怕死呢？留在外邊準是頭一個看見劉黑仔，要弄不好，那也準是第一個挨劉黑仔的子彈頭，但是「立功」「請賞」又死死地吸引着大家，怎麼辦呢？大家都在猶疑着。

劉黑仔已看出漢奸們的心情，靈機一動，於是第一個站進砲堡裏，裝模做樣地說：「你們派一個人在外邊吧！我恐怕吃不住劉黑仔的槍法，命就只那麼一條……」劉黑仔心想，萬一釣不準，那自己在砲堡裏，也可以硬幹一下。到底還是性命要緊，經劉黑仔這麼一說，那些漢奸也都起來，爭先恐後擠進了砲堡。這個推那個，誰也不想在外邊。突然一個漢奸裝出好意地對劉黑仔說：「老弟！還是你去好，這情況是你了解的，我們不能搶你的功。」接着他又打氣地說：「這裏有我們在給你壯膽，怕什麼！」說着向大家指了一下，那幾個漢奸也連連點頭慫恿着說：「怕什麼！有我們在。」他們雖是這麼說，心裏是有數的。他們人多，要是捉到了，送到司令部，怎麼也不能不給自己掛功啊！

劉黑仔一聽他們已經中計了，却仍然假意推脫着。「這……這……不行啊……」。可是他越推，那幫傢伙越叫他到外邊去。於是劉黑仔說：「好吧，只要你們給保險，我就去吧！」走出砲堡。又回頭說：「你們可得幫忙啊！」說着，拔出了兩顆手榴彈，臥在地上，假裝注視着前方，一會瞅着砲堡。幾個傢伙一到砲堡裏，什麼綠啊！賭啊熱火朝天地談開了。

劉黑仔一見是個機會，迅速地拉響了兩顆手榴彈，塞進砲堡，接着「轟隆！轟隆！」兩聲巨響，九個漢奸還不知道怎麼回事，就向閻王爺報了眼了。黑仔同志隨着響聲，冒着硝霧衝進砲堡裏，見還有一兩個在哼哼着，於是又用手槍給點了名。

劉黑仔同志拾起漢奸們的六支手槍和幾顆手榴彈，微笑地返回西貢了。

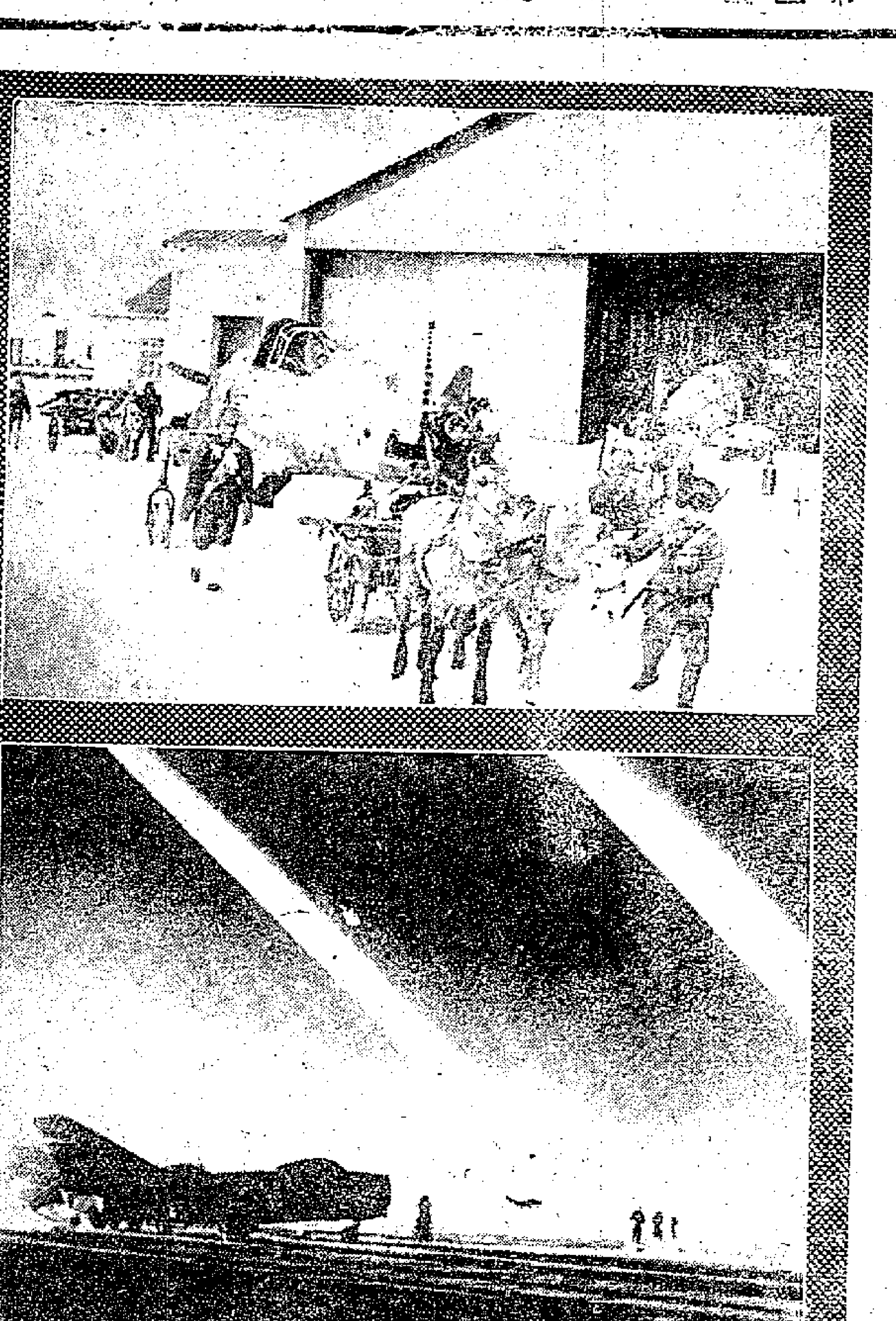
從一九四一年到一九四五年日寇投降，在五年的戰鬥日子裏，劉黑仔他們在羣衆的支持下，游擊隊由小到大，從弱到强，從惡劣的武器發展到具有「日式」和「英式」裝備的「廣九大隊」。

一九四五年八月，他們奉命退回大鵬區來，羣衆們都含淚依依送別，游擊的戰士們高聲歌唱着：

「我們是羣衆自己的隊伍，
我們在戰鬥中成長壯大……
我們是鐵軍……誰向我們進攻，
誰就一定在我們面前滅亡……！」

他們離開了戰鬥多年熟悉的老鄉。

附註：作者李華當時是香港九龍的「交通」，曾和劉黑仔在過一起，現在在廣東省惠陽縣人民委員會民政科。



上圖：中國人民解放軍空軍在建設初期，創業維艱。一九四五年打敗了日本帝國主義後，解放軍運回日本的殘破飛機進行修理，以便訓練飛行幹部之用。
下圖：隨着解放軍裝備的改變，解放軍的作戰技術也大大地提高了。圖爲空軍部隊在進行夜間飛行訓練。

守衛在海防前線的高射砲兵部隊，他們時刻準備着迎擊來自空中的敵人。

第一批殲擊機飛行員

空軍上校 夏伯勛

人們都熟悉李汗、王海、張積慧這些空中英雄的名字；但却並不都知道我們是在什麼情況下培養出了新中國這第一批優秀殲擊機飛行能手的。

那是九年前的事情了。一九四八年的三月間，我們來到東北湯原，建立我們自己的第一支殲擊機中隊(我當時被任命爲中隊長)。這是個被毀壞了的機場，跑道上到處是一個個的彈坑，我們揀了機場中間的草地作飛行場。機場上有十來架日本式的九九高級教練機、二式高級教練機、九九襲擊機和準式戰鬥機，這是用從東北各個機場上搜集來的破飛機、舊零件和分散的器材，七拼八湊地裝備起來的。我們沒有一個人知道這些飛機和它的機件的脾氣、出廠年月以及安全保險期，機身和機翼的角度也都沒有一定的科學標準，飛機的座艙裏也沒有爲你準備飛行所需要的設備，它既沒有無線電，又沒有保險傘，要是飛機出了事，你就休想活着跳出來……。

自然，在這種情況下，不順利的事情也是難免的，我自己就遇到過兩次。一次，駕駛三○二號準式戰鬥機，起飛很好，着陸也很穩，可是一接地，右邊輪子就掉了，一下飛得老遠。另一次，駕駛三○六號機，飛機剛從機窩裏往外推，還沒推出來，腿就斷了。我笑着對地勤同志說：「這下幸虧還沒飛上去，要是上了天，可就沒命了。」但說歸說，飛還是照樣飛，我們檢查檢查，換了一個腿，我便直又跨上了這架飛機。這時一個好心的小機械員把我一把拖住了，他不安地朝我看了看，替我擔心地說：「中隊長，你就別飛這架飛機了吧！」我回過頭來，瞧着他那烏黑的善良得像孩子似的眼睛，笑了笑，說：「好同志！不飛它，我們又拿什麼來培養幹部呢？」

爲了造就更多的人，我們就這樣一再地違反着航空史上的清規戒律。比如像螺旋槳，懂得航空常識的人，都知道它是根據一定的空氣動力學的精密的結構，一個機種是一種樣子，差一點都不行，自然，更不允許來一個張冠李戴了。可是，我們還是冒了險。有一回，一架殲擊機的螺旋槳不能用了，又沒有第二個備份螺旋槳，我們便從一架破轟炸機上拆了個螺旋槳來代替，一看，竟長出一二寸，但我們還是試了試，想不到竟成了。

那時，學員們的進步，是相當快的，像固定瞄準具打地靶這種科目，聰明的學員如李汗、吉士堂等往往帶一兩次就行了；有的特技科目像翻筋斗、急反轉、垂直八字等，都是沒有教員帶的，因爲當時所有的教練機都不能作特技練習，教員只在地面上給學員講，做樣子，再在學員飛行前試飛一下飛機，學員就上去自己做，教員便蹺着脚坐在地上仰天察看，待學員下來後再講解。這樣，一次一次的我們就掌握了特技技術。

今天，當人們看到一隊隊最新式的噴氣式殲擊機像風馳電掣般掠空而過的時候，誰想得到我們許多駕駛着和指揮着這些祖國藍天的戰士，就是當年赤着脚在破飛機上學飛行的人！今天，他們駕駛着和指揮着一支又一支的殲擊機部隊，從鴨綠江畔到東海前線，保衛着我們偉大祖國的神聖領空……。（李亞白記）

第三十五號紅星獎章

上將 彭紹輝

在我保存勳章、獎章的小盒子裏，有一枚二等紅星獎章。它的號碼是三十五號。背面的字迹在時光的消磨中已經有些晦暗，但是，銀銹裏埋藏着永久的回憶。看到它，我就會想起一九三三年四次反圍剿的一次戰鬥——霹靂山戰鬥。

那是三月間，我們剛結束了四次反圍剿的第二個勝利戰鬥，把陳誠嫡系的五個師消滅了兩個；活捉了五十九師師長陳時驥，打死了五十二師師長李明。繳獲的武器，眞是堆積如山。很多的槍堆在金竹山上的大祠裏，正愁着沒辦法帶，朱總司令帶着總部的隊伍來了。他是路過這裏，一看那麼多的槍，高興地向大家說：「一定要把這批武器運到蘇區。」大家說：「找不着民伕，帶不了。」朱總司令立刻向部隊下了命令：每人背它三條。總司令把一個重機槍筒子扛在肩上，然後揮手向戰士們說：「同志們！武器是革命的本錢，我們丟掉自己的包袱，也要把這些槍運走。」

戰士們打了幾天的仗，已經夠疲勞的了，又要準備打仗，誰也不願意背幾條槍。可是，一看總司令都扛起機槍筒子，大家都紛紛的把槍背起來了，有的背三支，有的背五支，轉眼的功夫，幾屋子的槍支全搬光了。

我們的部隊到了寧都附近，晚上正開祝捷大會，突然接到了情報：敵人的一個縱隊分成兩路，又向廣昌圍攻了。我正在台上拉胡琴，聽到這個消息，把胡琴一丟，向戰士們說：「同志們！敵人又來了。我們的祝捷大會不開了，再打一仗，一塊開，好嗎？」

「好！」同志們聽說打仗，都高興地跳起來，紛紛要求擔任主攻任務。

我們的祝捷大會變成了戰鬥動員大會。軍團長彭德懷同志給我們第一師的命令指出：這一次戰鬥是四次反圍剿有決定性的一仗，我們打好了，就可以把敵人整個部署打亂，就可以徹底粉碎敵人的四次圍剿。

敵人這一次不是從東黃陂來了，他們是從永興橋、黃崗一帶出發，配合南豐的一路向廣昌合擊。我們的部署是：一軍團擔任左翼，五軍團擔任牽制，我們三軍團擔任正面攻擊，準備把敵人一個縱隊消滅在草苔崗地區。我師擔任霹靂山的攻擊。

晚上，天上星光閃閃，我們的部隊就出發了。天不亮我們到達了霹靂山附近。爲了迷惑敵人，軍團長彭德懷同志指示我們化裝成游擊隊，不准打迫擊砲，不准打機槍，以免暴露主力。誰知道，我剛到霹靂山下，正準備吃飯，突然前面響了一陣機槍。我還沒查明誰放的機槍，軍團長彭德懷同志就來了電話。

「……下了命令不准打機關槍，你們爲什麼不執行命令？暴露目標！你這個師長是幹什麼的！霹靂山戰鬥是四次反圍剿的關鍵。拿不下霹靂山你要負責。……」

挨了批評，我心裏更火，把電話機一放，摸過槍就向外跑。通訊員在背後喊着說：「飯已經熟了！飯……」

「你們就知道吃飯！」我氣憤地向通訊員說：「快跟我上山。」

跟我的通訊員，都是平江起義後的老戰士，一看我着急，他們也悄悄地跟了上來。我們向黑禿禿的霹靂山上奔去。我一面走，心裏却像壓了塊石頭，萬一暴露了我們的意圖，怎麼能負得起這個責任呢！我眞想一步跑上山去，把打機槍的戰士找着，狠狠地批評他一頓。

霹靂山又高又陡，很難上，爬了兩個多鐘頭，才到山頂。找着前面的部隊一問情況，原來他們和敵人遭遇了。敵人也想搶佔霹靂山這個要地，他們已經爬上了半山坡，正在和我們攻上山的部隊對峙，當中只隔一個一百多米寬的小山溝。我們的部隊爲了封鎖搶佔山頭的敵人，不得已才動了機槍。

我到了前沿部隊，看見一團一連的連長羅克桂正抱着挺機槍打。這個同志打仗十分勇敢，負過十幾次傷，別人都叫他「鐵腦殼」。我問他：

「爲什麼光打機槍不衝鋒？」

「地形太不利！」他說着指給我看：「左右繞不過去，正面火力太强。」

我伏在一塊大石頭後面，詳細的觀察了一番：地形對我們確實不利。左邊是陡險的石崖，右邊是道深谷，只有從正面衝鋒，別無出路。可是，正面的敵人架着十幾挺輕重機槍，封鎖得我們抬不起頭來。

軍團長彭德懷同志一次又一次打來電話，要我們把敵人壓下去，佔領山頭。我們接連組織了幾次衝鋒，也沒成功。

天近午的時候，我正組織再一次的强攻，突然傳來一陣沉重的馬達聲。

「飛機，飛機！」戰士們低聲喊叫着。

「一架，兩架……四架！」

戰士們眼巴巴的望着碧藍的天空，有的臉上露出恐怖的神色。「鐵腦殼」連長手一揮，像要把飛機撥開似的，大聲向戰士們說：「不怕它這幾隻臭蒼蠅！我們和敵人這樣近，看它敢丟彈！」

我聽着他那充滿着英雄氣概的話，望着對面的山頭：敵人陣地上七八面旗子迎風招展，敵兵揮着帽子，搖着槍，向天空喊叫。很顯然，他們十分得意。

敵人的飛機在上空轉了一圈，一歪翅膀，丟下了一串炸彈。他們本想轟炸我們的陣地，沒想到炸彈在他們的陣地背後響了。黑黑濃煙遮住了敵人的山頭。敵人驚慌了，愚蠢地搖旗吶喊，咒駡着他們的飛機。我一看，這是多麼好的衝鋒時機啊！急忙從地上跳起，大叫了一聲：「衝啊！同志，跟我衝！」

「鐵腦殼」連長羅克桂是個機靈的家伙，一聽我下命令衝鋒，提起一把大馬刀，帶頭衝了上去。霎時，我們的部隊像暴風掀起的潮水，一陣殺聲湧向對面的山頭。一棵三八式步槍把我拌倒了，我順手把它抓起來又跟着隊伍向上衝去。跟在我背後一個老通訊員喊叫着：「師長，你不能這樣，要……要指揮部隊……」

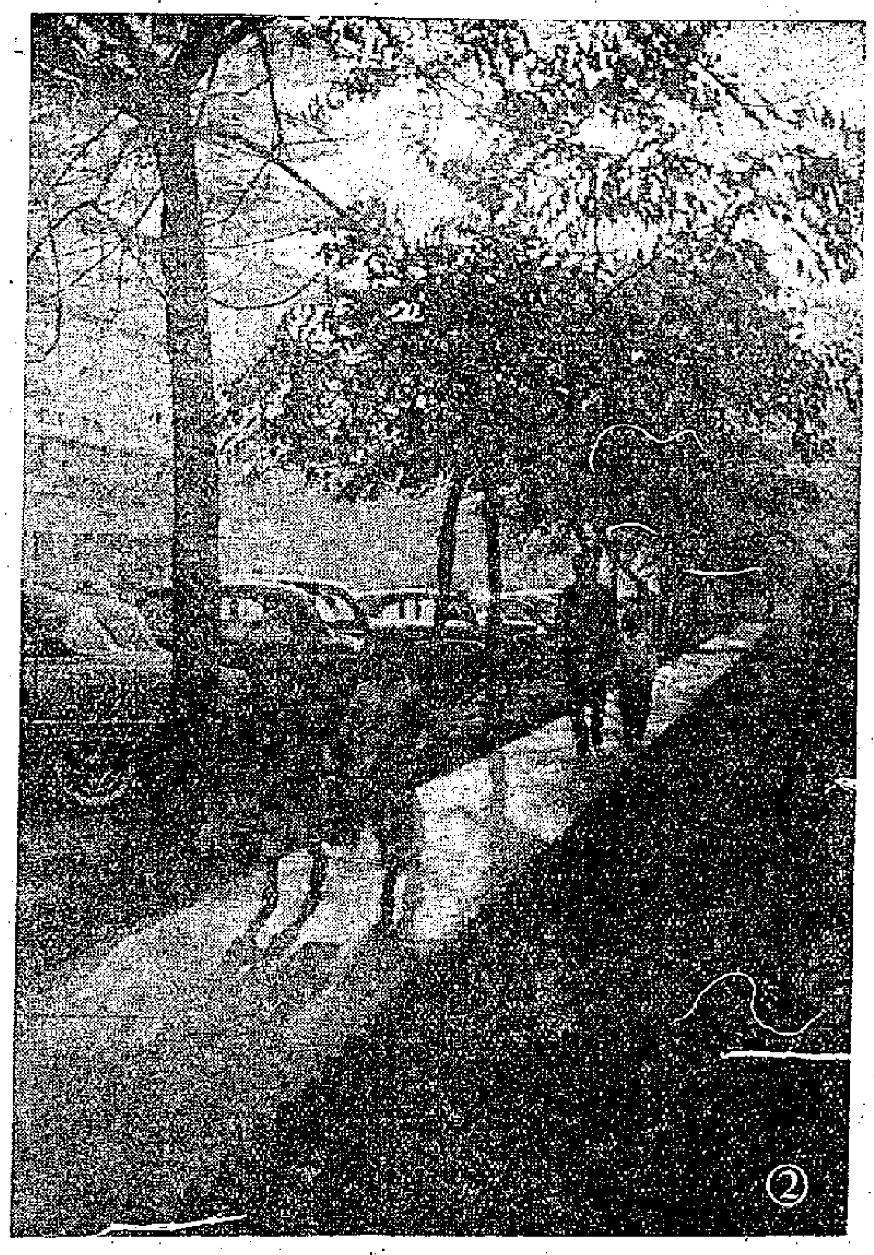
我淸楚的知道，這個時候，我的行動就是指揮。時機，良好的時機，絕不允許我像往常一樣跟隨在衝鋒部隊的後面。

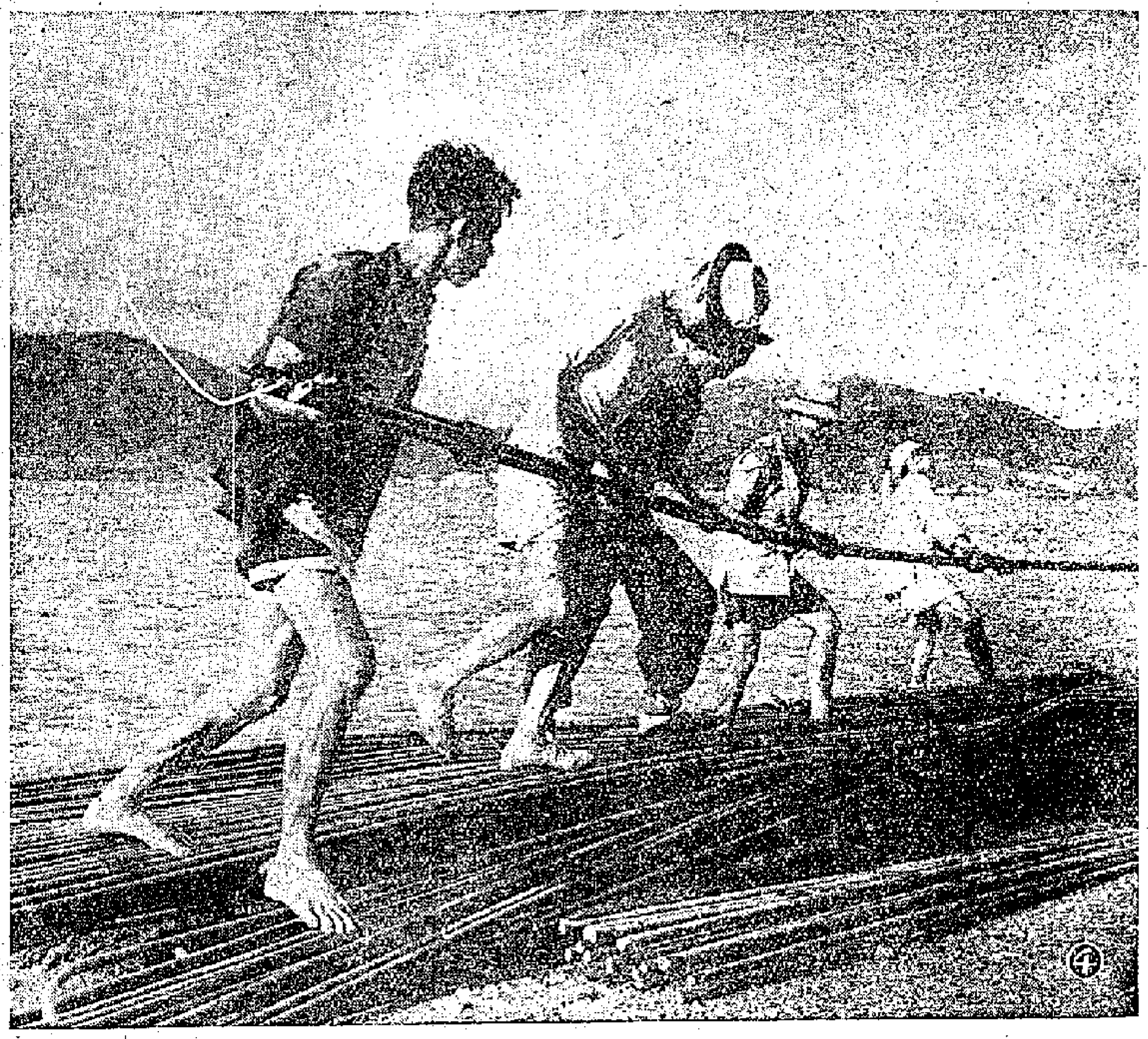
敵人的陣地上像滾了鍋似的，一片混亂。幾分鐘的光景，我們的部隊把陣地佔領了。突然，一個重重的東西打在我的左臂上，血順着袖子流了下來。我知道負了傷，不能再跑了，但又怕戰士們受影響，仍是向前衝去。

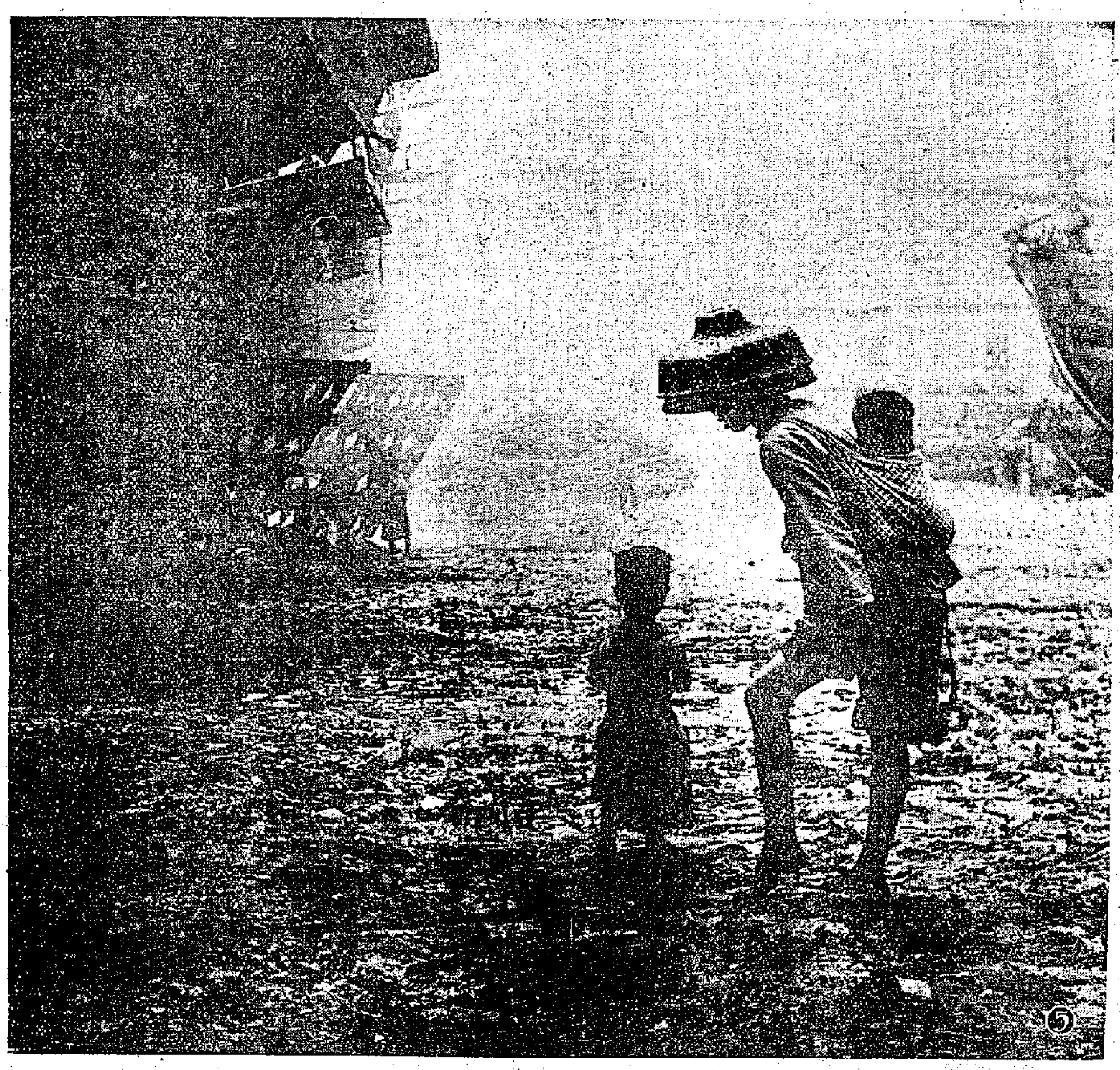
霹靂山頂上飄起了我們的紅旗，勝利的鑰匙抓在了我們的手裏。……

一九三三年的八月一號，我住在醫院裏，革命軍事委員會派人給我送來了一枚二級紅星獎章。我用僅有的一只手接過它，這是光榮的獎賞。但是，這個光榮不能屬於我自己，它是我們全師的。在霹靂山戰鬥中，我只不過盡到了一個指揮員應盡的責任。

讀者影展



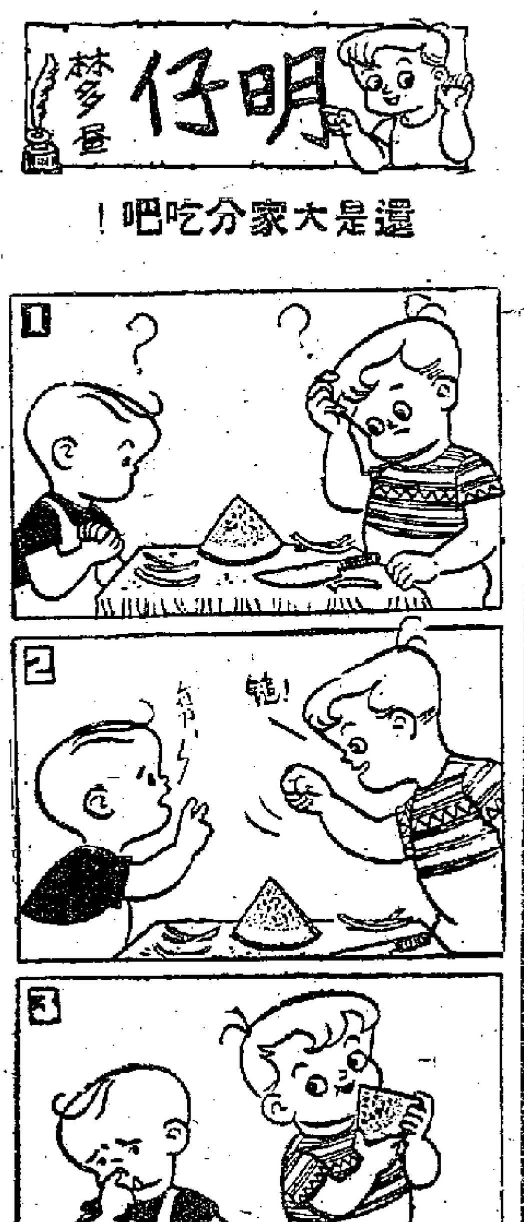




（一）漁家兄弟　張堯光攝
（二）日落街頭　梅前攝
（三）洗油漬　亦舟攝
（四）同心合力　文受添攝
（五）乖乖，回去吧！　顧雲貞攝

兒童

每逢星期日、三出版



納涼談星星

·同·

晚上在天台上乘涼的時候，小弟弟仰望滿天星斗，不禁發出奇想。他想，這會兒我在地球上看星星，那些星星上是不是也有人正在看我們地球呢？

小知識

是呀，地球是宇宙間九大行星之一，地球上有人，有動物，有植物，是不是別的行星上也有人和其他生物呢？

根據天文學家科學的推論，他們認為地球是最幸福的行星。

為什麼呢？

因為地球和太陽之間有一個幸福的距離，它們離得不太近，卻又不太遠，因此大地上的溫度既不太冷，又不太熱。同時，因為地球上有空氣層，裏面充滿着一切生物所需要的氧氣，地球上又有廣大的海洋，積聚着用不完的水份，所以一切生物，包括人類，動物和植物，就能在地面上生存繁殖和進化了。

再說別的行星怎麼樣呢？

有些行星離太陽太遠了。像木星，土星、天王星、海王星和冥王星，那裏的溫度低到嚇壞人。舉個例說吧，每年冬天遇到寒流侵襲的時候，我們總聽說街頭凍死了人，那時溫度其實並不到零度哩，可是這些行星上的溫度卻是零下一百五十度，試想，還有什麼生物不被凍死呢？

有一顆離太陽最近的行星名叫水星，它有一面永遠朝着太陽，被太陽曬得非常熱，熱到什麼程度呢？我們再舉一個例，無論什麼活潑的東西，放在沸騰的水裏都要煮熟的吧？水星上的溫度卻在沸點以上三百多度，你想，那上面還會有活的生物嗎？

但有兩顆行星可能也是幸福的行星，一顆是金星，一顆是火星。

它們的溫度也都適宜生物的生存，同時也都有大氣層包圍着，所以可能有生物存在。特別是火星，天文學家對它有極大的興趣，認為火星上的確有植物，那些植物是藍綠色的，他們還推測火星上有生物哩！

但是，要確確實實知道這些行星上的情形，還得科學家們進一步努力，造成火箭或人造衛星，到行星上作實際調查。

沙灘上

兒童作品　小華

我躺在柔軟的沙灘上，
望着藍天上的一朵白雲；
它一忽兒似白馬，一忽兒又似大象，
白雲的變幻是無窮無盡！

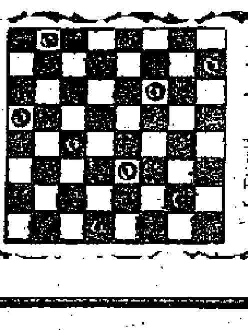
我躺在柔軟的沙灘上，
望着綠波裏的游泳人羣；
他們活潑地翻騰，輕輕地遊泳，
自由自在，好像魚兒一樣。

我躺在柔軟的沙灘上，
望着一羣玩沙的孩子們；
他們有的在堆小山，有的在築長城，
玩得那樣地聚精會神。

答案

（十一日刊出）

一、怎樣擺



二、帶鐵球過橋——他手裏雖拿了三個鐵球，但當他走上鐵橋時，卻輪流將一隻鐵球拋向空中，所以他的手上老是只有兩隻球。小朋友，你不妨用乒乓球試試看。

（謎底：鐵錨）

猜謎語

兩隻長腳向上彎，
常被拋在海底下，
怕它下海不回家，
用條鐵索鎖住它。
——打一船上用的東西

鳥詩歌

南堅

翡翠色的海之邊，
有玻璃般的山峯，
我願變一隻小鳥，
戲耍在樹叢當中。

我飛到媽媽肩上，
對媽媽清脆歌唱，
媽媽慈愛的笑了，
將我捧在她手上。

她吻着我的羽毛，
吻着我年輕的翅膀，
她的溫熱的淚珠，
滴滴落在我的心上。

她將我放上藍天，
低聲說：去吧！孩子，
你將航行的未來，
是陽光普照的世界！

小姑娘種大西瓜

姓名：　年齡：
學校：　年級：
地址：　性別：

「栽培向日葵」填色比賽入選名單

姓名	年齡	學校
袁和	四	慈愛
屠鑑達	五	寶華
黎蘊儀	五	創興書院
許玲玲	五	公理堂幼稚園
金慎宙	六	大埔幼稚園
劉文軒	六	荷理活官立
陳鏗	六	培英
吳清娟	六	聖嘉祿
麥淑玲	七	德明幼稚園
楊信誠	七	蘇浙
嚴三妹	七	荷理活官立
黎昭毅	七	培僑
張兆暉	八	育羣
陳秀蓮	八	寶血
葉伯成	八	聖類斯
陳玉嫻	八	敦梅
邱君生	八	香島
葉中發	九	南華
李兆暉	九	民生
區麗琴	九	培正
麥炳新	九	健全
游麗霞	九	魚業職工會
梁巧玲	十	北角官立下午班
楊沛涵	十	樂德
劉婉瑩	十	基督教
楊桂萍	十	摩托車工會
麥麗霞	十	金銀貿易場學校
梁玉梅	十	麗澤
楊淑嫻	十一	木匠工會
陳耀興	十一	救世軍
潘笑容	十一	寶覺
楊瑩姿	十一	漢華
藍愛嫦	十一	香島
周淑賢	十二	英皇夜校
黃亮文	十二	東華
武北潘	十二	培僑
李燦鴻	十二	衛文
梁梅英	十三	中華
方幼嫻	十三	導羣
葉坤燊	十四	聖馬太

請入選小朋友，以及今天和上期（二十四日）在本版有兒童作品登出的小作者們，今天上午十時至下午五時到本報門市部領獎品。